

АННОТАЦИЯ

«Управление ресурсами сферы культуры Москвы»

Ожидаемые результаты	<p>Учебная дисциплина обеспечивает овладение следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-3 (способность проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планировать и осуществлять мероприятия, распределять и делегировать полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия; Профессиональные);</p> <p>ПК- 2 (владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умений проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры);</p> <p>ПК- 13 (способность использовать современные методы управления проектом, направленные на своевременное получение качественных результатов, определение рисков, эффективное управление ресурсами, готовностью к его реализации с использованием современных инновационных технологий);</p> <p>ПК- 17 (владение методами самоорганизации рабочего времени, рационального применения ресурсов и эффективного взаимодействовать с другими исполнителями);</p> <p>ПК- 22 (умение оценивать соотношение планируемого результата и затрачиваемых ресурсов);</p> <p>ПК- 22С (умение эффективного использования ресурсной базы сферы культуры при управлении социально-культурным развитием мегаполиса).</p>
Содержание курса	<p>Задачами дисциплины являются процессы формирования у студентов знаний, навыков и умений управления всеми видами ресурсов учреждения культуры и их оптимального использования в деятельности учреждений культуры различных типов и эффективной реализации возможностей ресурсной базы в ходе организации и проведения современных форм социально-культурных проектов и программ; обеспечения необходимого теоретического и практического уровня подготовки будущих менеджеров социально-культурной деятельности в области формирования и развития структурных компонентов ресурсной базы субъектов социально-культурной деятельности; воспитания у студентов соответствующих профессиональных и личностных качеств руководителя учреждения культуры, организатора социокультурных мероприятий на основе инновационных подходов к модернизации и совершенствованию имеющихся структурных компонентов ресурсной базы учреждений культуры города Москвы.</p>
Промежуточная аттестация	Экзамен