

Москва – это не просто город, для меня он значит гораздо больше. Здесь я родилась и выросла. Начиная с самого раннего детства родители воспитывали во мне любовь к родному городу. Мы посещали большое количество музеев, выставок, памятников архитектуры. Позже, в школе, моя культурная жизнь стала ещё более разнообразной. Как и я, одноклассники стремились к духовному развитию и в этом нас всячески поддерживали учителя. Они организовывали интересные экскурсии по Москве.

Знакомясь с новыми людьми, я стала обращать внимание на то, что лишь немногие могут поддержать беседу на культурную тему. Каждый раз, когда я делилась впечатлениями о новом месте, в котором мне удалось побывать, приходилось сталкиваться с виноватым взглядом собеседника, который не разделял моих эмоций, не мог развивать диалог далее. Но как только тема менялась на разговор о компьютерных играх или новой функции в социальных сетях, подросток воодушевлялся и с охотой обсуждал новые тенденции.

Я провела опрос среди сверстников и выявила, что лишь у малой части есть интерес к изучению истории и культуры города.

В связи с этим я углубилась в изучение культурного права и его реализации в условиях Московского мегаполиса. Наш город даёт возможности к всестороннему развитию личности подростка, имеет ресурсы для полного и широкого изучения школьной программы по литературе, истории и смежным дисциплинам.

Это натолкнуло меня на мысль провести исследование, целью которого стало показать способы реализации духовно-культурных прав и свобод гражданина в условиях города Москвы.

Проблема исследования заключается в создании таких условий, которые помогли бы подростку воспользоваться своим культурным правом в условиях города Москвы. Актуальность или социальная значимость проекта в том, что он раскрывает возможности Москвы как мегаполиса в духовном развитии личности и выполняет социальный заказ общества.

В соответствии с 44 статьёй Конституции РФ, каждый гражданин имеет право на участие в культурной жизни и пользовании учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Долг каждого из нас, независимо от возраста, заботится о сохранении исторического и культурного наследия, чтобы передать его будущим поколениям.

В практической части исследования я разработала несколько направлений, которые могут мотивировать старших школьников к культурологическим исследованиям.

- 1) **Архитектурное направление.** Маршрут показывает объекты в псевдорусском стиле и неоготике, модерне и эклектике. От станции метро Лубянка мы движемся к Политехническому музею, затем рассматриваем здание ГУМа, Государственный Исторический музей и старое здание Московской городской Думы, ЦУМ. Завершается маршрут у Петровского пассажа.
- 2) **Художественно-театральное направление.** С детства я обожаю театр. Театральное искусство позволяет воспитывать в людях чувство прекрасного. Многие школьные литературные произведения инсценированы в театральных постановках. Моя любимая постановка – это опера «Борис Годунов». (видео)
- 3) **Реализация культурного права школьников через создание цикла уроков.** Воспитание культурно-развитой личности подразумевает регулярное систематическое воздействие на эту личность через уроки. В школах имеются предметы, такие как «Мировая художественная культура» (но только для старшеклассников, выбравших гуманитарное направление обучения), «ОРКСЭ» («Основы религиозных культур и светской этики») (но только для младших школьников). Несколько лет назад в московских школах изучался предмет «Москвоведение», но потом он исчез из школьных учебных планов. Я убеждена в том, что его необходимо вернуть в школьную программу. Причём это должен быть не только предмет по изучению столичной истории и культуры, но и инфраструктуры мегаполиса.

Мегаполис 21 века даёт возможность реализации культурного права гражданина. Мой проект показал, как создать такие условия в воспитательном процессе школьников, при которых возникает потребность реализовать культурное право в Мегаполисе.

В заключении, мне хотелось бы добавить, что я надеюсь, мой проект привлечёт внимание общества и люди задумаются, в каком замечательном городе они живут и какие возможности он дарит каждому жителю.