

# Детский шахматный клуб – интеллектуальный досуг и стимул к развитию

*Ерохов Арсений,*

*ГБОУ Школа № 1811 «Восточное Измайлово»*

## **Введение**

До развала СССР шахматная школа страны была, если не самой сильной, то одной из сильнейших в мире. Г. Каспарова, В. Карпова, Б. Спасского – чемпионов мира по шахматам – знают даже те, кто не связан с этой игрой. Большой ажиотаж вызвал матч на первенство мира в 1972 году, во время холодной войны, между Борисом Спасским и Бобби Фишером.

К сожалению, после развала СССР популярность шахмат в России уменьшилась, но в последние годы интерес к этой игре в нашей стране возрастает. Одна из форм знакомства детей с шахматами, их историей, в том числе связанной с нашей страной, – детский шахматный клуб.

### **Актуальность проекта.**

1. Многие дети сейчас погружены в гаджеты, меньше общаются друг с другом, а если и общаются, то по большей части по сети.

Шахматный клуб дает возможность с пользой провести время, пообщаться с интересными людьми, видеть друг друга в лицо, найти друзей.

2. У детей важно пробудить желание развиваться и дать им возможности для этого. Шахматы развивают у человека пространственное мышление, память, фантазию и творческое мышление, поддерживают мозг в тонусе.

В этом детям тоже может помочь шахматный клуб.

3. Множество талантов может скрываться в одном человеке. Он может о них и не догадываться и так и прожить жизнь, не раскрыв ни один из них. Особенно важно найти свой талант, предрасположенность к чему-то в детстве, когда ты только выбираешь свой жизненный путь.

Шахматный клуб дает возможность раскрыть в себе талант игры в шахматы, развить его и, возможно, найти благодаря этому свой дальнейший путь в жизни.

Я занимаюсь шахматами с 7-ми лет. У меня 2-й взрослый спортивный разряд. Я выигрывал кубок Москвы, множество московских турниров, а также становился призером этапов кубка России. Этот опыт важен для создания детского шахматного клуба и проведения занятий в нем.

### **Цели и задачи**

Создать и поддерживать работу детского шахматного клуба на базе библиотеки для учеников начальных и средних классов, а также дошкольников на основе как уже используемых, так и оригинальных авторских методик, регулярно проводить в нем занятия.

Подготовить и использовать на занятиях материалы, посвященные истории шахмат в Москве и мире и гроссмейстерам столицы.

Для этого:

проанализировать подходы, формы обучения и найти подходящие;

подготовить программу, методики и материалы для проведения занятий;

договориться о сотрудничестве с библиотекой;

запустить работу клуба, оптимизировать время проведения занятий, возраст и количество человек в группах.

Данный проект полезен как для членов клуба, так и для его автора и самой библиотеки, где проходят занятия (см. презентацию).

### **Результаты**

#### **Шахматная Москва.**

В ходе проекта были проанализированы ситуация с популяризацией игры в шахматы в России и Москве (см. выше), ведущие шахматисты Москвы и

России прошлого и настоящего, подобраны об этом материалы и используются на занятиях.

Выделены и проанализированы три подхода к обучению игре в шахматы – лекционный, практический и сочетательный, а также существующие формы обучения шахматам – клубы, секции, шахматные школы, занятия в обычных школах (см. презентацию).

Мною выбрана для проекта такая форма как клуб, как наиболее соответствующая первому этапу обучения детей игре.

### **Детский шахматный клуб.**

Проект запущен и реализуется на базе библиотеки № 4 г. Реутов (Московская область). Администрация библиотеки выделила помещение для проведения занятий, оборудование, литературу, помогает с информированием о работе клуба тех, кого это может заинтересовать.

Я провожу занятия по сочетательному подходу, стараюсь уделить внимание каждому ученику. По возрасту и уровню игры выделены младшая и старшая группы. В младшей упор сделан на практическую часть, а в занятиях старшей – на теорию. На занятиях уделяется внимание истории шахмат, шахматистам как прошлого (А. Алехин, В. Смыслов), так и настоящего (А. Грищук, А. Костенюк). Некоторые занятия проводятся с использованием разработанных мною методик.

### **Авторские методики.**

Чтобы ученики с интересом и любопытством слушали лекцию, их надо заинтересовать. Методики следующие:

#### **1. Разбор партии параллельно с видеорядом из фильма.**

Параллельно с показом видеоряда из фильма проводится анализ показанной в нем сыгранной партии. Это очень эффектная и завораживающая методика. Проведено три занятия: два по художественному фильму «Жертвуя пешкой» (о матче за первенство мира между Б. Спасским и Р. Фишером) и одно по научно-популярному фильму «7 шагов за горизонт» (показан сеанс игры вслепую с участием М. Таля).

## 2. Занятия, посвященные шахматистам.

В основе занятия – творчество или сильная сторона какого-либо шахматиста высокого уровня. После небольшой исторической справки предлагается оригинальное творческое задание, связанное с этим шахматистом. Например, творчество Р. Фишера, придумавшего свой собственный вариант игры – шахматы 960, или шахматы Фишера, который очень сильно развивает стратегическое мышление. На этом занятии ребята познакомились с правилами и играли в шахматы 960, узнали интересные факты из жизни 11-го чемпиона мира.

### **Занятия при удаленном доступе**

В текущей ситуации, связанной с пандемией, несмотря на закрытие большинства мест массового скопления людей, шахматный клуб не потерял своей актуальности. Я активно веду онлайн уроки в Instagram (@erokhoff @reutbib4). Разрабатываемая при этом методика обучения шахматам при удаленном доступе актуальна для многих подобных занятий. Занятия в Instagram делятся на два типа: теоретические (освоение шахматной теории) и исторические, посвященные творчеству чемпионов мира (каждое – одному из них).

### **Заключение**

В России сейчас возрастает популярность шахмат, и Москва вновь становится одним из основных «шахматных городов» мира. Начинает развиваться шахматная инфраструктура для детей: проводится множество детских и юношеских турниров, работают секции и клубы.

Создание и работа моего клуба тоже способствуют ее развитию. Удачной идеей оказалось размещение клуба в библиотеке, поскольку библиотеки Москвы и Подмосковья сейчас превращаются в центры с большим выбором форм досуга.

На данный момент в клубе состоялось 49 занятий: 20 – с младшей, 19 – со старшей группой и 10 – в instagram. В младшей – два с использованием

видеоматериалов. В старшей – три с использованием видеоматериалов; два, посвященных выдающимся гроссмейстерам, в Instagram – пять, посвящённых шахматистам и пять теоретических.

Шахматный клуб обеспечивает полезное времяпрепровождение его ученикам, развивает их, привлекает в библиотеку новую аудиторию. Дети в клубе получают новые знания и обучаются игре в шахматы. В настоящее время те, кто не умел играть в шахматы, научились азам игры; все ребята выучили шахматную нотацию (координаты расположения фигур на доске), дети из старшей группы сами стали изучать литературу по шахматам.

Все задачи проекта выполнены.