ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО В ТЕХНИКЕ АКВАРЕЛИ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТРАНСПОРТА

ВЫПОЛНИЛ

УЧЕНИК 10 КЛАССА ШКОЛЫ №1955

МУРАШКО ГОРДЕЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ

РОМАНКОВ ВСЕВОЛОД ОЛЕГОВИЧ

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

В российских технических ВУЗах отсутствуют специальные дисциплины по творческим предметам. Художественное воспитание необходимо для того, чтобы гармонично развивался головной мозг. Левое полушарие отвечает за логику, аналитические процессы, усвоение университетской программы. Правое полушарие участвует в творческих процессах: переживании эмоций, чувств, восприятии прекрасного. Для полноценного развития и функционирования мозга работать должны оба полушария в равной степени. Потому так важно воздействие, стимулирующее чувства, эмоциональный отклик.

Внутренние помещения РУТ имеют большой объем, дизайн стен очень прост

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Проект актуален, так как погружение в культурную среду с предметами интерьера, составляющими часть повседневной жизни (декоративного панно для интерьера РУТ, а также проведение художественной выставки в стенах университета), поможет вызвать интерес к искусству у студентов инженерных специальностей, способствовать их эстетическому развитию, воспитать гармонично развитую, культурную, прогрессивную личность

НОВИЗНА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Новизна проектной работы заключается в создании эстетической среды посредством внедрения в интерьер университета объектов культуры. На сегодняшний день интерьер коридоров РУТ составляют только информационные стенды

ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Цель – создание декоративного панно в технике акварели для интерьера Российского университета транспорта (МИИТ)

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1. Изучить историю основания Императорского Московского Инженерного Училища ведомства путей сообщения, изучить историю МИИТ
2. Изучить и проанализировать основные вехи железнодорожного строительства, выбрать для тематики панно значимое событие
3. Изучить историю строительства Кругобайкальской железной дороги
4. Посещение Кругобайкальской железной дороги с целью выполнения натурных этюдов, поиска лучших видовых точек
5. Посещение доступных музеев железнодорожного транспорта
6. Проведение художественных выставок этюдов и зарисовок, изучение интересов моей целевой аудитории
7. Проведение социологического опроса в сети «В Контакте» с целью определения предпочтительного сюжета декоративного панно
8. Разработка композиционного решения панно, изучение технического оснащения железных дорог, марок паровозов, форменной одежды железнодорожников в начале 20 столетия
9. Консультация с преподавателями кафедры «Электропоезда и локо-мотивы» РУТ
10. Выполнение декоративного панно в технике акварели
11. Оформление готовых работ, презентация, выставка
12. Получение отзывов на проектную работу

ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:
ВЫБОР ТЕМЫ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО

На основе анализа литературных источников и архивных видео-хроник для декоративного панно я выбрал тему Кругобайкальской железной дороги – уникального памятника инженерного зодчества, одной из самых красивых железных дорог России и мира. Я решил сделать композицию на историческую тему: изображение КБЖД в момент ее открытия, в самом начале XX столетия.

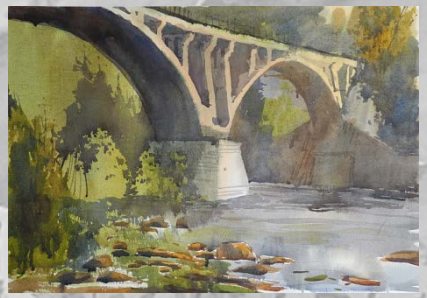
Такая тематика будет интересна студентам транспортного ВУЗа

ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

В августе 2019 г. была предпринята образовательная экспедиция по Кругобайкальской железной дороге. Мною был пройден участок от станции «Старая Ангасолка» до станции «Половинная» (40 км). Целью экспедиции был выбор интересных точек и написание этюдов, которые можно использовать для создания итоговой композиции, а также изучение истории КБЖД.

ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: СОЗДАНИЕ НАТУРНЫХ ЭТЮДОВ

В экспедиции было сделано 12 натурных этюдов



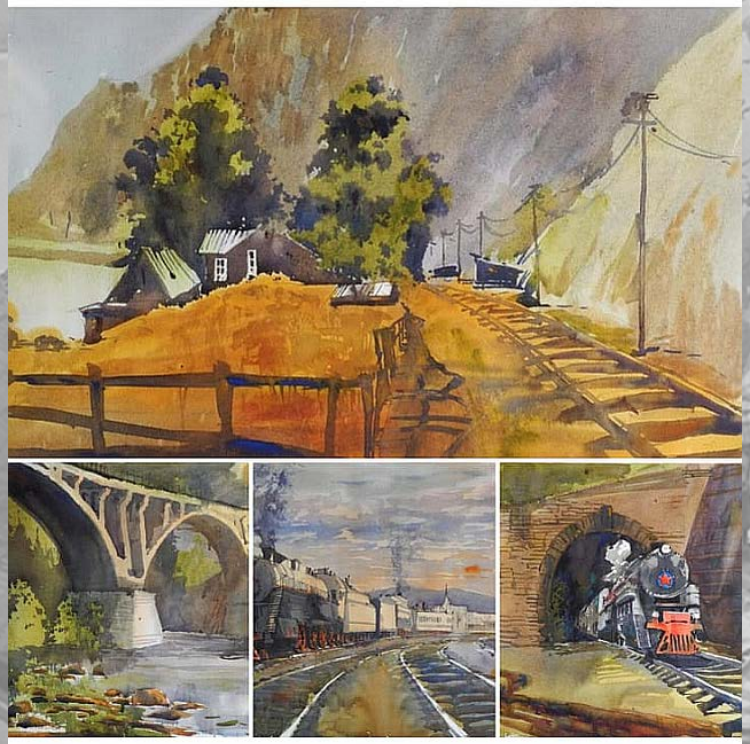
ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЕВ. ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Изучая историю КБЖД, я посетил музеи истории Восточно-Сибирской железной дороги в пос. Култук и Порт Байкал , Переславский железнодорожный музей и музей железнодорожного транспорта Московского центра научно-технической информации и библиотек Московской железной дороги. В последнем музее я нашел исторический экспонат – паровоз серии «О» – основной, выпущенный в начале XX века. В исторических хрониках я нашел информацию, что именно такие паровозы эксплуатировались на КБЖД

ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА

Для выбора сюжета, который будет интересен моей целевой аудитории, я провел социологический опрос среди молодых людей моего возраста, в котором приняло участие 3610 человек .

Наиболее интересный сюжет для настенного панно на тему "Железная дорога" это :



панно !

антейку · Публичный опрос

пейзаж с элементами железной дороги · 874	24 %
пейзаж с архитектурными элемантами железной дороги · 848	23 %
поезд в пейзаже · 1767	✓ 49 %
портрет поезда · 121	3 %

Проголосовали 3610 человек

ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: СОЗДАНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО

Для панно было выбрано изображение паровоза в пейзаже. Сделав разработку композиционного решения, я выполнил два декоративных панно в технике акварели. На обоих панно изображена станция «Старая Ангасолка» при разном, дневном и вечернем, освещении

ИСТОРИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: СОЗДАНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО

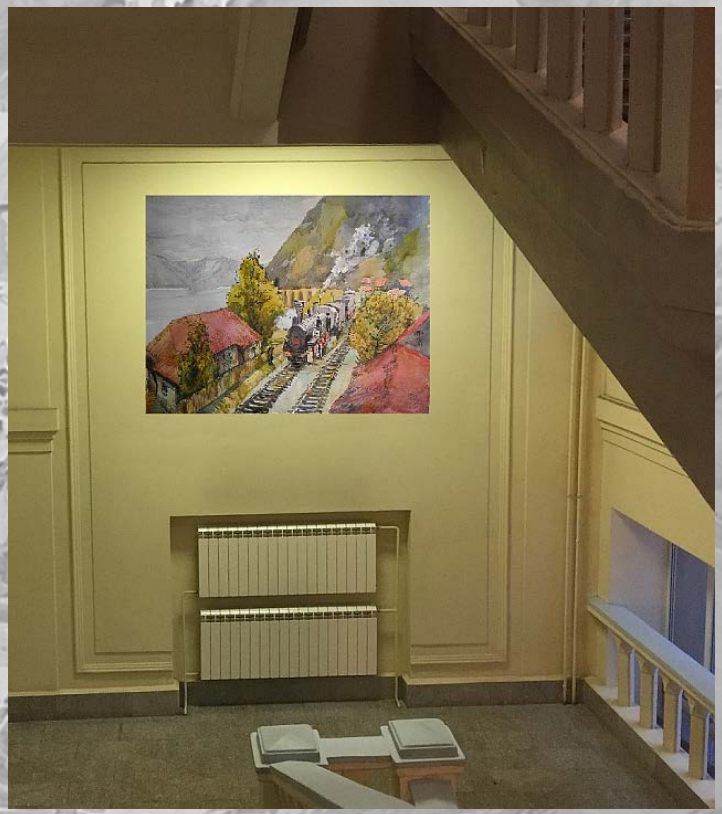
Во время выполнения декоративных панно (сентябрь – декабрь 2019) были проведены художественные выставки, в которых экспонировались этюды из поездки на Байкал. В январе состоялась персональная выставка-презентация готового проекта: двух декоративных панно и 12 этюдов из поездки в художественной галерее «Нега», Москва.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

Проект имеет важное социальное и практическое значение. Декоративное панно, посвященное эпохе крупномасштабного железнодорожного строительства, разнообразит и облагородит интерьер Российского университета транспорта (МИИТ), способствует развитию эстетического вкуса у студентов университета.

ПЛАН ПРОДОЛЖЕНИЯ ПРОЕКТА

В дальнейшем планируется продолжить работу с РУТ. Так как внутреннее пространство помещений университета имеет большие размеры, для интерьера требуются монументальные работы. Есть два варианта продолжения работы: роспись стен или создание баннеров, путем переноса на них живописного изображения



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ