**Секция «Москва как мировой центр культуры, творчества и современного образа жизни»**

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и истории права Константин Вайсеро, представляя основные направления работы секции «Москва как мировой центр культуры, творчества и современного образа жизни»,отметил: «В рамках научной школы «Социальная и культурная политика города Москвы» студенты под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры проводят исследования актуальных форм социально-культурной деятельности, механизмов реализации проектов учреждениями культуры, запросов населения города Москвы в социально-культурной сфере, развития социально-культурной инфраструктуры мегаполиса. Особое место в исследовательской практике наших студентов занимают вопросы управления различными учреждениями культуры – музейного, выставочного, клубного, библиотечного, паркового типа. Результаты исследований и авторские проекты студенты ежегодно представляют на конференции «Горожане и город».

Виктория Ревенко, студентка 4 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» профиля «Управление социально-культурным развитием мегаполиса, проанализировала реализацию проектного подхода в управлении учреждениями культуры в докладе «Особенности создания социально-культурных проектов в городе Москве». Тема была продолжена студенткой 3 курса Елизаветой Степановой в докладе «Особенности социально-культурного проектирования с учетом динамики культурных потребностей москвичей». Студентка аргументировано показала, что учреждения культуры должны уделять большее внимание личным, индивидуальным характеристикам целевой аудитории, чтобы вовлечь в организуемые события различные социальные группы. Учитывая скорость динамики культурных тенденций в сознании людей, социально-культурные проекты должны отличаться гибкостью и вариативностью и совершенствовать базовые стандарты предоставления культурных услуг. Магистрант 1 курса направления подготовки «Менеджмент», профиля «Управление государственными программами и проектами» Юлиана Маслий в докладе«Проекты по формированию организационной культуры учреждений сферы культуры города Москвы» рассмотрела организационную культуру как главный фактор конкурентоспособности учреждений культуры города Москвы. В качестве основной составляющей формирования организационной культуры автор выделяет развитие компетенций сотрудников, их подготовку к нововведениям, а в качестве основного - ее формирование в соответствии с задачами культурной политики города.

Значительное место в ходе работы секции было уделено театральным проектам. Студентка 3 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление», профиля «Управление социально-культурным развитием мегаполиса» Анна Благочинная в докладе «Актуальные тенденции внедрения театральных проектов в учреждениях культуры города Москвы» рассказала о театральных проектах, имеющих интерактивную направленность. Она убедительно доказала перспективность и востребованность театральной деятельности клубных, библиотечных и музейных учреждений культуры. Студент Виталий Самарин посвятил доклад «Развитие современных форм театральной деятельности в учреждениях культуры таким инновационным форматам, как иммерсивный театр, форум-театр и перформанс. Подобные театральные проекты являются перспективным направлением развития учреждений культуры.

Исследование актуальных форм социально-культурной деятельности провела магистрант 1 курса направления подготовки «Менеджмент», профиля «Управление государственными программами и проектами» Анна Корабельникова.В докладе «Реализация современных форм социально-культурной деятельности в городе Москве» описаны технологии внедрения и способы популяризации современных форм социально-культурной деятельности. Студентка 4 курса Алина Белаш в докладе «Практика проведения современных форм социально-культурных мероприятий в государственных учреждениях культуры города Москвы» рассмотрела современные формы социально-культурных мероприятий, актуальные для государственных учреждений культуры.

Концертная деятельность учреждений культуры стала объектом исследования, проведенного студентками 2 курса Валерией Абрамян и Дарьей Слободич. Они рассмотрели социально-культурные коммуникации как эффективный инструмент социально-культурного развития города на примере анализа деятельности институций культуры.

Выставочная деятельность галерей и музеев города Москвы была рассмотрена в докладе студентки 4 курса Юлии Кочетковой. Она провела сопоставительный анализ государственных и частных учреждений культуры музейно-выставочного типа по таким критериям, как система управления, финансирование, материально-техническая база, особенности проектной деятельности. В развитие темы написан доклад студентки 3 курса Дарьи Бересневой **«**Выставочные проекты как ресурс развития фестивальных программ в городе Москве».

Общественные пространства московского мегаполиса и социально-культурная инфраструктура стали объектом исследования в ряде докладов секции. Студентка 4 курса Ксения Ахтияровав докладе «Новые форматы общественных пространств города Москвы» рассмотрела вопрос модернизации общественных пространств города в соответствии с потребностями и интересами современного горожанина. Автор делает вывод о необходимости поиска новых форматов общественных пространств, синтеза городского пространства с природой для увеличения степени комфорта проживания в городе. Студентка 4 курса София Толордава в докладе «Новые возможности развития социально-культурной инфраструктуры московского мегаполиса» представила анализ развития культурной инфраструктуры города Москвы через призму оценки качества жизни горожанина, ее соответствия потребностями и интересам жителей различных категорий.

Доклад студента 3 курса Кирилла Серафимовича«Развитие форм государственно-частного партнерства в сфере культуры города Москвы» посвящен эффективной передовой практике социально-культурного развития городов. В докладе анализируется зарубежная и отечественная практика с целью регенерации городского пространства, сохранения культурного наследия и исторического облика городов, развития творческого предпринимательства.

Традиционно значительное место в исследовательской деятельности кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории права занимает выявление культурно-досуговых предпочтений различных целевых групп населения города Москвы. Семейную аудиторию и проекты, направленные на удовлетворение ее запросов, рассмотрела в своем докладе «Социально-культурное проектирование для семейной аудитории» студентка 3 курса Ирина Смольникова. На сегодняшний день развитие семейного досуга является одной из наиболее острых проблем в социально-культурной сфере и перед обществом сейчас стоит актуальная задача: полноценно включить семью в воспитательно-образовательную систему. В развитие темы представлены доклад студентки 4 курса Анны Евстигнеевой «Проект творческих мастерских как инструмент развития семейного досуга в московском мегаполисе» и доклад студенток 2 курса Анастасии Максимовой и Дарьи Машковцевой«Возможность организации семейного досуга в выставочных залах города Москвы».

Студентка 4 курса Анна Бондаренков своем докладе«Основные принципы организации актуального культурного досуга школьников» обозначила отдельные вопросы организации культурного досуга школьников в современном обществе и предложила основные принципы, которым он должен соответствовать: демократизации, гуманизации, объективности и конкретности.

Социальные потребности старшего поколенияотражены в докладе магистранта 1 курса направления подготовки «Менеджмент», профиля «Управление государственными программами и проектами» Екатерины Овсянкиной «Взаимосвязь уровня жизни старшего поколения москвичей с развитием надомного социального обслуживания». Данную темы развила в своем докладе «Вовлеченность старшего поколения Москвы в городскую среду» студентка 1 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление», профиля «Управление государственными услугами» Александра Страшко. Автор доказывает, что городская среда Москвы включает значительное число социальных инициатив, которые ориентированы на старшее поколение жителей. Проектные площадки программы «Московское долголетие» действуют на разных уровнях, опираясь на параметры доступности, привлекательности и экстерриториальности.

Молодежную аудиторию в докладе «Культурная акция как инструмент формирования социальной активности молодежи города Москвы» исследовала студентка 2 курса Мария Юзвак. Формирование социальной активности молодежи рассматривается как своеобразный тренд современности и один из значимых аспектов социально-культурного развития города.

Развитие учреждений культуры музейного и культурного досугового типа нашло отражение в докладах студентов 4 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление», профиля «Управление социально-культурным развитием мегаполиса». В докладе Екатерины Захаренковой «Культурные центры как площадки социально-культурного проектирования» проводится комплексный анализ социально-культурных проектов как инструмента развития культурно-досугового учреждения на примере культурного центра «Вдохновение». Доклад Надежды Карасевой«Роль музейных программ в формировании образа жизни современного горожанина» был посвящен анализу причин, по которым музейные программы, реализуемые в музеях города Москвы, играют значительную роль в современном образе жизни.

Туристический потенциал города Москвы и развитие территорий средствами культуры стали объектом исследования студенток 2 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление», профиля «Социально-культурное развитие мегаполиса». В докладе Анны Бесяковой и Веры Родионовой «Формирование имиджа районов Москвы как фактор развития городского туризма» развитие туризма рассматривается как одна из ключевых отраслей городского хозяйства московского мегаполиса и составляющая его социально-культурного развития. В качестве важнейшего инструмента формирования комфортной туристической среды города авторы выделяют внутренний и внешний имидж мегаполиса. Доклад Натальи Заглядовой и Татьяны Никулиной «Общественные и культурные инициативы как ресурс развития территории» показывает, что гражданская инициатива является обязательным элементом, обеспечивающим эффективное развитие общества и демократического государства.

Завершили работу секции доклады, посвященные развитию спортивной сферы московского мегаполиса: доклад «Спортивное оборудование парков культуры и отдыха для занятий физической культурой и спортом» студенток 3 курса направления подготовки «Менеджмент», профиля «Корпоративное управление» Анастасии Павловой и Дарьи Тараскиной и доклад студентки 3 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление», профиля «Управление городским хозяйством» Марии Прасоловой «Информационные способы привлечения граждан Москвы к формированию осознанного отношения к своему здоровью и развитие спортивной сферы в городе». В докладах отмечена значимость развития физической культуры и спорта в городе Москве. Для решения этой задачи автор предлагает развитие спортивной инфраструктуры в парках культуры и отдыха и широкое информирование горожан о возможностях использования городской среды для поддержания здорового образа жизни.