

Положение
о V Конкурсе исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2020/2021 учебном году

1. Общие положения

1.1. Положение о V Конкурсе исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2020/2021 учебном году (далее – Конкурс) разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова» (далее – Университет) и определяет цели и задачи Конкурса, порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методическое обеспечение, правила участия и порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности в сфере управления городом, выявления одаренных школьников в области проектной и исследовательской деятельности.

1.3. Задачами Конкурса являются:

1.3.1. Активизация познавательной деятельности обучающихся.

1.3.2. Развитие коммуникативных умений и способностей обучающихся.

1.3.3. Развитие интеллектуальной, творческой, научно-исследовательской деятельности и учебно-познавательных интересов обучающихся.

1.3.4. Приобретение обучающимися опыта проектной работы.

1.3.5. Создание возможностей для практического применения знаний, полученных в процессе обучения.

1.3.6. Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, понимания важных для города вопросов устойчивого развития.

1.3.7. Создание условий для выявления талантливых обучающихся с целью их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации.

1.4. Учредителем и организатором Конкурса является Университет.

1.5. Участниками Конкурса (далее – участники) могут быть учащиеся 5–11 классов общеобразовательных организаций города Москвы и Московской области, а также студенты профессиональных образовательных организаций города Москвы и Московской области.

1.6. Предметом Конкурса являются исследовательские и проектные работы по актуальным и социально значимым для современного города вопросам развития городского пространства, формирования современной, комфортной для жизни инфраструктуры.

1.7. Рекомендуемые тематические направления Конкурса представлены в приложении 1 к настоящему Положению.

1.8. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.9. Все расходы по участию в Конкурсе, в том числе связанные с подачей заявки на участие в Конкурсе, участник несет самостоятельно.

1.10. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет сектор научно-исследовательских работ и проектов Отдела научно-практических проектов и информации совместно с Учебным отделом.

1.11. Контроль за проведением Конкурса осуществляет проректор по учебной и научной работе.

2. Организация проведения Конкурса

2.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса) и формируется жюри Конкурса.

2.2. Общее руководство организацией проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, формируемый Университетом из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета, научных и административных работников Университета.

2.3. В состав Оргкомитета Конкурса входят председатель Оргкомитета Конкурса, заместитель председателя Оргкомитета Конкурса, члены Оргкомитета Конкурса, ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса.

2.4. Оргкомитет Конкурса возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность Оргкомитета Конкурса и обеспечивает координацию его работы.

2.5. Ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса ведет протоколы его заседаний, представляет необходимые материалы в Оргкомитет Конкурса.

2.6. Оргкомитет Конкурса:

2.6.1. Разрабатывает тематику, критерии и методику определения победителей и призеров Конкурса.

2.6.2. Разрабатывает план проведения Конкурса, организует работу по его проведению.

2.6.3. Осуществляет консультационную, организационную и методическую поддержку Конкурса.

2.6.4. Распределяет лиц, входящих в состав жюри Конкурса, по возрастным группам участников (секциям) с определением секций, в которых указанные лица имеют право решающего голоса.

2.6.5. Назначает руководителей жюри Конкурса в секциях.

2.6.6. Проводит сбор заявок на участие в Конкурсе, проверку соблюдения требований к оформлению и подаче указанных заявок, допускает или не допускает к участию в Конкурсе, отстраняет от дальнейшего участия в Конкурсе.

2.6.7. Осуществляет регистрацию участников Конкурса.

2.6.8. Обеспечивает проведение первого (заочного) и второго (очного) этапов Конкурса.

2.6.9. Организует размещение информации о Конкурсе на официальном сайте Университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) и организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории.

2.6.10. Принимает предложения по совершенствованию и развитию Конкурса.

2.7. Работа Оргкомитета Конкурса осуществляется путем проведения заседаний Оргкомитета Конкурса. Заседания Оргкомитета Конкурса проводятся по мере необходимости.

2.8. Заседания Оргкомитета Конкурса правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в его состав.

2.9. Заседания Оргкомитета Конкурса проводятся председателем Оргкомитета Конкурса.

2.10. Решения Оргкомитета Конкурса принимаются открытым голосованием простым большинством голосов от числа лиц, входящих в его состав и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель Оргкомитета Конкурса обладает правом решающего голоса.

2.11. Решения, принятые Оргкомитетом Конкурса, оформляются протоколами, которые подписывает председатель Оргкомитета Конкурса и ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса.

2.12. Подлинники протоколов заседаний Оргкомитета Конкурса и прилагаемые к ним материалы хранятся в Университете в соответствии с общей номенклатурой дел Университета.

2.13. Жюри Конкурса:

2.13.1. Оценивает исследовательские и проектные работы участников (далее – конкурсные работы) в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания.

2.13.2. Представляет (объявляет) результаты Конкурса его участникам.

2.13.3. Определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой.

2.13.4. Представляет в Оргкомитет Конкурса результаты Конкурса (протоколы заседаний жюри Конкурса).

2.14. Оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

2.15. Конкурс состоит из двух этапов: первого (заочного) и второго (очного).

2.15.1. Первый (заочный) этап включает получение, рецензирование и отбор лучших конкурсных работ для участия во втором (очном) этапе. К участию в первом (заочном) этапе Конкурса допускаются конкурсные работы, соответствующие техническим требованиям, установленным настоящим Положением.

2.15.2. Второй (очный) этап проводится в форме публичной защиты конкурсных работ в рамках проведения Университетом круглого стола.

2.16. Если участник по объективным причинам не может присутствовать в месте проведения второго (очного) этапа Конкурса в дату и время проведения указанного этапа, допускается его участие в работе круглого стола в дистанционной форме в режиме видеоконференции.

2.17. Участники распределяются по возрастным группам (секциям):

2.17.1. Учащиеся 5–7 классов общеобразовательных организаций.

2.17.2. Учащиеся 8–9 классов общеобразовательных организаций.

2.17.3. Учащиеся 10 классов общеобразовательных организаций и студенты 1-3 курсов (за исключением выпускных курсов) профессиональных образовательных организаций.

2.17.4. Учащиеся 11 классов общеобразовательных организаций и студенты выпускных курсов профессиональных образовательных организаций.

2.18. Все конкурсные работы, допущенные к Конкурсу в соответствии с пунктом 2.15.1 настоящего Положения, должны быть доступны всем лицам, входящим в состав жюри Конкурса, каждый из которых имеет право совещательного голоса при обсуждении конкурсной работы на заседании жюри Конкурса и соответствующей секции.

2.19. Жюри Конкурса в своей работе правомочно принимать решение в каждой секции при участии в заседании не менее семи лиц, входящих в состав жюри Конкурса с правом решающего голоса, при этом одно лицо, входящее в состав жюри Конкурса, может участвовать в принятии решений с правом решающего голоса только в одной секции.

2.20. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы на каждом этапе Конкурса по 50-балльной шкале, выставляя от 0 до 10 баллов по каждому критерию, предусмотренному пунктами 3.4 и 3.6 настоящего Положения.

2.21. Члены жюри Конкурса заносят результаты первого (заочного) и второго (очного) этапов Конкурса по каждой возрастной группе участников (секции) и номинации в ведомости оценки конкурсных работ для составления итогового рейтинга конкурсных работ в баллах. Среднее арифметическое из выставленных каждым членом жюри Конкурса баллов за конкурсную работу является количеством баллов, набранным соответствующей конкурсной работой, в том числе по каждому критерию, предусмотренному пунктами 3.4 и 3.6 настоящего Положения.

2.22. Руководитель жюри Конкурса в секции составляет итоговый рейтинг конкурсных работ и представляет его для обсуждения на заседании жюри Конкурса.

2.23. Решения жюри Конкурса принимаются на его заседаниях открытым голосованием и оформляются протоколами.

2.24. Решения жюри Конкурса принимаются большинством голосов лиц, входящих в его состав, с правом решающего голоса, присутствующих на его заседании.

2.25. При равенстве баллов, набранных конкурсными работами, и в других спорных ситуациях окончательное решение принимает председатель жюри Конкурса.

2.26. Заседания жюри Конкурса могут проводиться в дистанционной форме.

2.27. Решения жюри Конкурса являются окончательными и обязательными для участников.

2.28. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

2.29. Подлинники протоколов заседаний жюри Конкурса и прилагаемые к ним материалы хранятся в Университете в соответствии с общей номенклатурой дел Университета.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 01 октября 2020 года по 01 марта 2021 года.

3.2. Оценка конкурсной работы состоит из двух этапов, соответствующих этапам Конкурса:

3.2.1. Первый (заочный) этап проводится со 02 марта по 31 марта 2021 года.

3.2.2. Второй (очный) этап проводится в апреле 2021 года.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях: «Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города». Номинации выбираются участниками и указываются в заявках на участие в Конкурсе.

3.4. На первом (заочном) этапе Конкурса конкурсные работы оцениваются с учетом следующих критериев:

3.4.1. Для номинации «Научно-практическое исследование (проект) для города»:

3.4.1.1. Актуальность конкурсной работы, значимость рассматриваемых вопросов для современного города.

3.4.1.2. Уровень исследовательских навыков (включая навыки работы с источниками информации и научной литературой, периодическими изданиями).

3.4.1.3. Глубина раскрытия темы, ясность, последовательность изложения, обоснованность выводов и предложений.

3.4.1.4. Возможность практического применения предложенных решений.

3.4.1.5. Качество оформления конкурсной работы, иллюстративного материала, грамотность текста.

3.4.2. Для номинации «Социально значимое исследование (проект) для города»:

3.4.2.1. Актуальность конкурсной работы, социальная значимость рассматриваемых вопросов для современного города.

3.4.2.2. Уровень исследовательских навыков (включая навыки работы с источниками информации и научной литературой, периодическими изданиями).

3.4.2.3. Оригинальность идеи, ясность, последовательность изложения, обоснованность выводов и предложений.

3.4.2.4. Социальный результат и эффективность предложенных решений.

3.4.2.5. Качество оформления конкурсной работы, иллюстративного материала, грамотность текста.

3.4.3. Для номинации «Творческий проект для города»:

3.4.3.1. Соответствие тематике Конкурса, актуальность проекта для современного города.

3.4.3.2. Оригинальность идеи.

3.4.3.3. Творческая индивидуальность, выразительность.

3.4.3.4. Перспективность реализации проекта.

3.4.3.5. Качество оформления проекта.

3.5. По итогам первого (заочного) этапа Конкурса участники допускаются ко второму (очному) этапу Конкурса. К участию во втором (очном) этапе Конкурса допускается не более 45 процентов от общего числа конкурсных работ, присланных на первый (заочный) этап Конкурса.

3.6. На втором (очном) этапе Конкурса оценивается доклад участника с учетом следующих критериев:

3.6.1. Для номинации «Научно-практическое исследование (проект) для города»:

3.6.1.1. Актуальность конкурсной работы, значимость рассматриваемых вопросов для современного города.

3.6.1.2. Уровень исследовательских навыков, возможность практического применения предложенных решений.

3.6.1.3. Глубина раскрытия темы, ясность, последовательность изложения, обоснованность выводов и предложений.

3.6.1.4. Соблюдение регламента выступления, качество оформления презентационных материалов.

3.6.1.5. Умение участвовать в дискуссии, обосновать и защитить основные тезисы конкурсной работы, отвечать на вопросы.

3.6.2. Для номинации «Социально значимое исследование (проект) для города»:

3.6.2.1. Актуальность конкурсной работы, социальная значимость рассматриваемых вопросов для современного города.

3.6.2.2. Оригинальность идеи, социальная эффективность предложенных решений.

3.6.2.3. Ясность, последовательность изложения, обоснованность выводов и предложений.

3.6.2.4. Соблюдение регламента выступления, качество оформления презентационных материалов.

3.6.2.5. Умение участвовать в дискуссии, обосновать и защитить основные тезисы конкурсной работы, отвечать на вопросы.

3.6.3. Для номинации «Творческий проект для города»:

3.6.3.1. Актуальность проекта, возможность реализации проекта.

3.6.3.2. Оригинальность идеи.

3.6.3.3. Творческая индивидуальность, выразительность.

3.6.3.4. Соблюдение регламента выступления, качество оформления презентационных материалов.

3.6.3.5. Умение участвовать в дискуссии, обосновать и защитить основные тезисы конкурсной работы, отвечать на вопросы.

3.7. Результаты Конкурса определяются по итогам второго (очного) этапа Конкурса.

3.8. Конкурсные работы оцениваются отдельно по каждой секции в каждой номинации.

3.9. Результаты Конкурса отражаются в протоколе заседания жюри Конкурса, подписанном председателем жюри Конкурса.

3.10. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте (<https://mguu.ru/>).

4. Требования к оформлению заявки на участие в Конкурсе

4.1. Заявка на участие в Конкурсе подается на каждого автора конкурсной работы.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются конкурсные работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов (до 3 человек).

4.3. К заявке на участие в Конкурсе прилагаются:

4.3.1. Титульный лист, оформленный согласно приложению 2 к настоящему Положению, с печатью образовательной организации в отсканированном виде.

4.3.2. Текст работы в формате MS Word.

4.3.3. Отзыв научного руководителя, заверенный его подписью.

4.3.4. Подписанное и отсканированное согласие на обработку персональных данных участника и его научного руководителя.

4.4. Заявка на участие в Конкурсе и прилагаемые к ней документы подаются путем их загрузки в электронном виде согласно инструкции, размещенной на странице Конкурса на официальном сайте (<https://mguu.ru/sveden/research/konkurs-megapolis-xxi-veka/>).

4.5. Общий объем текста конкурсной работы не должен превышать один авторский лист (40 000 знаков с пробелами).

4.6. Титульный лист конкурсной работы должен быть подписан автором и заверен подписью руководителя (или руководителя учебного корпуса) и печатью образовательной организации участника.

4.7. Конкурсные работы выполняются на русском языке.

4.8. От каждого участника принимается не более двух конкурсных работ разной тематической направленности.

4.9. Технические требования к конкурсной работе:

4.9.1. Набор текста осуществляется в формате MS Word.

4.9.2. Поля страницы (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см.

4.9.3. Шрифт – TimesNewRoman. Размер основного шрифта – 14 кегль (в таблицах допускается 12 кегль). Межстрочный интервал для текста – полуторный. Абзацный отступ должен быть одинаковым – 1,25 см. Текст набирается без переносов и выравнивается по ширине полосы (режим выравнивания «по ширине»).

4.9.4. Все страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц ставятся внизу по центру страницы.

4.9.5. Все слова внутри абзаца разделяются только одним пробелом. Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел.

4.9.6. Сноски набираются с использованием автоматического аппарата текстового редактора. Нумерация сносок – сквозная.

4.9.7. Сокращение слов, кроме общепринятых, в тексте не допускается. Аббревиатуры включаются в текст лишь после их первого упоминания с полной расшифровкой.

4.9.8. Таблицы следует делать в режиме таблиц, слово «Таблица» – располагать в правом верхнем углу. Каждая таблица должна иметь нумерационный заголовок. Ширина таблицы не должна быть больше полосы набора текста. Ссылка на таблицу в тексте обязательна и должна быть расположена выше самой таблицы.

4.9.9. Иллюстрации следует располагать как можно ближе к месту ссылки, желательно на той же странице. Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Обычно используется сквозная нумерация. Если рисунок один, он не нумеруется. Каждая иллюстрация снабжается подрисуночной подписью (например: Рис. 1. *Тематический заголовок*). Точка в конце подрисуночной подписи не ставится.

4.9.10. Библиографическое описание и сноски оформляются в соответствии с действующими государственными стандартами.

4.10. Все конкурсные работы проходят обязательную проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ», конкурсные работы с процентом оригинальности менее 70 не допускаются на второй (очный) этап Конкурса.

4.11. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие Университету на использование конкурсной работы, предоставленной участником.

4.12. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

4.13. Документы, представленные участниками для участия в Конкурсе, в том числе в составе заявки на участие в Конкурсе, участникам не возвращаются и не оплачиваются.

4.14. Университет вправе не допускать к участию в Конкурсе или отстранить от дальнейшего участия в Конкурсе в любое время при наличии одного из следующих оснований:

4.14.1. Несоответствие участника требованиям, предусмотренным настоящим Положением.

4.14.2. Предоставление участником недостоверной информации в Университет, а также недобросовестное поведение участника, выраженное в иной форме.

4.14.3. Подача участником заявления об отказе от участия в Конкурсе.

4.14.4. Публикация участником недостоверной информации о Конкурсе и его участниках.

5. Методические рекомендации по выполнению конкурсной работы

5.1. Конкурсная работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Наличие текстовой части является обязательным условием. В качестве приложения к текстовой части допускается представление презентации и (или) ссылки на видеофайлы.

5.2. Во введении (1–2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником темы.

5.3. Основная часть может состоять из 2–3 разделов.

5.4. Заключение содержит основные выводы.

5.5. В списке литературы приводится список использованных при подготовке конкурсной работы источников и литературы в соответствии с действующими государственными стандартами.

6. Поощрение победителей и призеров Конкурса

6.1. Жюри Конкурса определяет победителей и призеров Конкурса по результатам второго (очного) этапа для каждой возрастной группы участников (секции).

6.2. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени в трех номинациях («Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города») и памятными подарками.

6.3. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени в трех номинациях («Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города») и памятными подарками.

6.4. Допускается присуждение одного диплома I степени в каждой из трех номинаций («Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города»).

6.5. Жюри Конкурса может принять решение о присуждении нескольких дипломов II и III степени в одной или нескольких номинациях.

6.6. Жюри Конкурса может принять решение о неприсуждении дипломов I–III степеней в одной или более номинациях.

6.7. Все участники получают сертификат участника. Наличие сертификата за участие в Конкурсе учитывается как индивидуальное достижение, дающее право на дополнительные баллы при поступлении в Университет на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата. Порядок учета указанных индивидуальных достижений регламентируется нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета.

7. Заключительные положения

7.1. Университет оставляет за собой право изменить условия проведения Конкурса, в том числе внести изменения в настоящее Положение, с обязательным уведомлением всех участников о проводимых изменениях путем размещения такого уведомления на официальном сайте.

7.2. После размещения предусмотренного пунктом 7.1 настоящего Положения уведомления на официальном сайте продолжение участия в Конкурсе считается согласием участника с внесенными изменениями в условия проведения Конкурса.

Тематические направления V Конкурса исследовательских и проектных работ
обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2020/2021 учебном году

1. Экономика города

- 1.1. Современный мегаполис: формирование «зеленой экономики».
- 1.2. Кадры для городской экономики.
- 1.3. Кластеры и технопарки мегаполиса.
- 1.4. Промышленность современного города.
- 1.5. Сфера услуг современного города.
- 1.6. Городские электронные сервисы и услуги.
- 1.7. Центры государственных услуг города Москвы «Мои документы»: работа в интересах горожан.
- 1.8. Промышленные зоны города: реорганизация в интересах горожан и развития экономики.
- 1.9. Трудовая занятость молодежи.

2. Управление городским хозяйством

- 2.1. Цифровые технологии в управлении городским хозяйством.
- 2.2. Искусственный интеллект на службе городского хозяйства.
- 2.3. Организация благоустройства и озеленения территории города.
- 2.4. Оптимизация транспортных потоков.
- 2.5. Перспективное развитие района/города.
- 2.6. Развитие городской среды.
- 2.7. Реновация.
- 2.8. Зарубежный опыт управления городским хозяйством: лучшие практики для мегаполиса.

3. Активный горожанин

- 3.1. Учим управлять городом (раскройте содержание тезиса на примере одной из городских программ или проектов города).
- 3.2. Молодежные инициативы в сфере управления городом.

- 3.3. Участие детей и молодежи в волонтерском движении.
- 3.4. Молодой активный горожанин: реальная работа на благо города.
- 3.5. Социология города: специфика городской жизни (досуг, массовая культура, общение).

4. Экология города

- 4.1. Урбанизация и экология.
- 4.2. «Зеленые» технологии на службе города.
- 4.3. Экология городских парков.
- 4.4. Работа экологических служб города.
- 4.5. Альтернативные источники энергии.
- 4.6. Социально-экологические проекты города: экология города на благо человека.
- 4.7. Антропогенная нагрузка на экологию города.
- 4.8. Экологическое законодательство.
- 4.9. Зарубежный опыт реализации экологических проектов для города.

5. Культура и туризм

- 5.1. Культурно-исторические объекты моего района (города, округа): как повысить туристическую привлекательность.
- 5.2. Развитие современной инфраструктуры: как повысить качество культурного досуга жителей моего района (города, округа).
- 5.3. Создание, развитие, использование и охрана памятников истории и культуры города.
- 5.4. Молодежные проекты в сфере культуры:
 - 5.4.1. По формированию здорового образа жизни жителей моего района (округа, города).
 - 5.4.2. По созданию площадки для социально-культурной коммуникации жителей моего района (округа, города).
 - 5.4.3. По формированию положительного имиджа моего района (округа, города).

6. Город и право

- 6.1. Роль законотворчества в формировании современного городского пространства.
- 6.2. Городское законодательство и законодательные инициативы.
- 6.3. Реализация конституционных прав человека в городе.
- 6.4. Реализация природоохранного законодательства в городе.
- 6.5. Правовое регулирование землепользования в пределах города.
- 6.6. Правовое регулирование использования объектов исторического и культурного наследия города.

Образец титульного листа

Университет Правительства Москвы

V Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2020/2021 учебном году

Конкурсная работа

На тему: «

Выполнена: учащимся
класса/студентом курса
(полное название образовательной
организации)
(Ф.И.О. полностью)
Подпись _____
Научный руководитель работы: (Ф.И.О.
полностью)
Руководитель (название образовательной
организации, Ф.И.О. полностью,
подпись, печать)

Москва

2021