

**РЕАЛЬНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ
ЛОКАЦИЯМ МОСКОВСКИХ ВОКЗАЛОВ**

НОМИНАЦИЯ: «ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ГОРОДА»

(Социальный проект)

Подпись участника Конкурса



Никитин А.Р.

Подпись научного руководителя

Медведева М.О.

Подпись Директора ГБОУ ШКОЛА № 1288



ГБОУ
ШКОЛА
№ 1288

Дороднов И.С.



Москва, 2021

ОТЗЫВ
на индивидуальный проект

Тема: РЕАЛЬНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ЛОКАЦИЯМ МОСКОВСКИХ ВОКЗАЛОВ

1. Обоснование актуальности выбранной темы: данная тема весьма актуальна, так как направлена на развитие туризма в России, определяя будущее развитие этого направления в бизнесе, а также позволяет обратить внимание на историю и развитие родного города - Москвы, его достопримечательностей. Позволяет привлечь современную молодежь к теме исторического наследия, дает возможность воплотить идею творческого преобразования процесса обучения и воспитания, зарекомендовать себя как исследователь, выбрав дальнейший путь самоопределения и развития.

2. Качество проведенного анализа литературы в теоретической части работы, обоснованность выводов: Александр провел обширную работу по поиску материалов для проекта, обобщил и систематизировал полученные сведения, подобрал фотографии, сделанные в разные временные периоды. Выводы, сделанные по окончании работы, обоснованы обучающимся.

3. Содержание практической части, качество работы, её практическая значимость. практическая часть представляет собой описание истории вокзальных комплексов г. Москвы, а также знаковых мест московских вокзалов. Кроме этого, представлено аннотационное описание экскурсионного маршрута с упоминанием технических особенностей создания экскурсионных маршрутов.

4. Соответствие содержания работы плану и поставленным задачам: содержание работы полностью соответствует представленному плану и поставленным целям, и задачам.

5. Использование литературных источников. Соответствие оформления работы предъявленным требованиям: работа полностью соответствует предъявленным требованиям. Литературные источники указаны в достаточном количестве, ссылки на использованные Интернет-ресурсы имеются.

6. Характеристики сотрудничества обучающегося и научного руководителя: работа выполнена самостоятельно под руководством преподавателя. Замечания, коррективы и предложения всегда были услышаны и приняты обучающимся к сведению.

7. Советы, рекомендации: продолжить работу над проектом, разработать индивидуальные экскурсионные маршруты по вокзалам города Москвы.

Научный руководитель



Медведева Маргарита Олеговна

«15» декабря 2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ВЛИЯНИЕ ИСТОРИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАКОВЫХ МЕСТ В РАМКАХ ВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ Г. МОСКВЫ	5
1.1 История вокзальных комплексов г. Москвы	5
1.2 Знаковые места московских вокзалов	12
ГЛАВА 2. ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ ПО ЗНАКОВЫМ МЕСТАМ ВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ Г. МОСКВЫ	15
2.1 Технические особенности создания экскурсионных маршрутов	15
2.2 Аннотационное описание экскурсионного маршрута	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	20



ВВЕДЕНИЕ

Тема: Реальные и виртуальные экскурсии по историческим локациям московских вокзалов

Проблема: Как привлечь интерес различных социальных групп к изучению истории столицы?

Цель: Создать примерные экскурсионные маршруты по вокзалам города Москвы для максимального охвата аудитории (различные социальные слои+иногородные/иностранцы)

Задачи:

1. Изучить источники информации, связанные с историей вокзалов, и выделить основные аспекты про исторические объекты
2. Определить категории социальных слоёв, которые могут стать целевой аудиторией
3. Выделить основные точки объектов(вокзалов) и создать на их основе возможные экскурсионные маршруты
4. Изучить точки зрения специалистов-профессионалов на разработку экскурсионных маршрутов

Актуальность: В наши дни мы всё чаще встречаемся с таким явлением, как отсутствие интереса к культурному обогащению личности и нежелание изучать историю родного города. У людей появились новые интересы, соответствующие современным тенденциям: виртуальные игры, интернет, социальные сети. Также многим теперь проще вступить в переписку с другом или знакомым, чем встретиться с ним в реальности. Поэтому этот проект будет направлен на разработку услуги, которая будет востребована среди всех групп населения (пенсионеры, школьники и т.п.) и которая привлечёт интерес к культурному обогащению. В перспективе такая услуга

должна приобрести широкую актуальность, так как вокзалы являются одним из самых загруженных мест в городе (большой пассажирооборот и т.д.). А главное то, что у людей будет возможность посещать эти экскурсии виртуально: им не придётся ущемлять современные интересы ради культурного обогащения. Те же, кто будет посещать эти экскурсии в реальности, смогут погрузиться в историческую атмосферу и узнать больше о прошлом родного города.

Применяемые методы исследования:

1. Анализ
2. Синтез
3. Сравнение
4. Классификация
5. Индукция

ГЛАВА 1. ВЛИЯНИЕ ИСТОРИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАКОВЫХ МЕСТ В РАМКАХ ВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ Г. МОСКВЫ

1.1 История вокзальных комплексов г. Москвы

В Москве насчитывается девять вокзалов: Ленинградский, Ярославский, Казанский, Курский, Павелецкий, Белорусский, Савеловский, Киевский и Рижский.

Ленинградский вокзал изначально назывался Петербургским. Его построили спустя семь лет после начала укладки железной дороги «Санкт-Петербург-Москва». Здание возводилось по проекту архитектора Константина Тона: на первом этаже разместили императорские палаты и залы ожидания, а на втором отдали помещения под жильё руководству и инженерам Петербурго-Московской "чугунки". Отделка была дубово-мраморная. Из дуба выложили паркетные полы, вырезали массивные двери, огромные шкафы, перила лестниц, что подчеркивало имперскую монументальность всего здания. Роскошь комплекса дополняли шведские печи, каждая из которых была облицована мрамором, а также исполненные в мраморе ватер-клозеты с индивидуальными кабинками. В зале ожидания были установлены огромные зеркала. Венцом первого в Москве железнодорожного вокзала стал вантовый дебаркадер перрона.

Интересные факты про Ленинградский вокзал

- 1) Здесь в 1927 году была открыта первая Депутатская комната с набором полноценного отдыха. Ее помещение было устлано коврами, уставлено диванами, креслами, шкафами для посуды и одежды. Круглосуточно работал закрытый буфет, в обязательное меню которого входили бутерброды с осетриной, красной и паюсной (черной) икрой, сардельки с зеленым горошком, котлета "Московская" с картофельным пюре и другие блюда.

- 2) В июне 1931 года с Ленинградского вокзала отбыл первый советский курьерский поезд, названный «Красная стрела». В этом экспрессе, ставшем символом социализма, впервые появились вагоны класса «спальный», на которые к 1970-м годам возник обширный спрос.
- 3) Ленинградский был единственным вокзалом, где по-настоящему открыто и активно действовали спекулянты-перекупщики билетов, перепродававшие их по выгодным ценам.
- 4) В ноябре 1979 года, накануне Московской олимпиады, на вокзале появился первый в стране киоск, в котором разливали новый для москвичей напиток - фанту. За ним на Ленинградский съезжались люди со всей столицы.
- 5) Приметой Ленинградского вокзала служила чистота и ухоженность.

Ярославский вокзал назывался Троицким. Возведён в 1862 году на одной площади с Ленинградским. Изначально являл собой небольшое двухэтажное здание из кирпича, окрашенное в белый цвет. Такой облик соответствовал небольшой железной дороге до Сергиева Посада. К концу 19 века её значительно расширили, что привело к необходимости реконструировать вокзал. Новое здание, отличающееся огромной входной аркой, килем козырька над ней и пилонами в виде крепостных башен, возведено по проекту Фёдора Шехтеля.

Интересные факты про Ярославский вокзал:

- 1) С 1922 по 1955 Ярославский был Северным вокзалом, так как название «Ярославский» негативно воспринималось большевистским правительством из-за олицетворения большого крестьянского восстания в Ярославской губернии.
- 2) Ярославский был самым посещаемым местом в плане «отхожих мест». На нём было 7 общественных уборных - самое большое количество среди всех вокзалов города

- 3) В 60-80 годах активно посещали рестораны Ярославского вокзала исключительно из-за солянки, которую тут готовили.
- 4) Осенью 1961 на Ярославском впервые опробовали продажу билетов провожающим для выхода на перрон.
- 5) В 1995 на Ярославском вокзале появилась гостиница, состоявшая из списанных купейных вагонов (проект свернули из-за краж и пьянства).

Казанский вокзал поначалу именовался Рязанским. Был построен в том же 1862 году, что и Ярославский. Но, в отличие от него, не в камне, а в дереве. Через два года возвели здание из кирпича. Как водится, с башней, часами на ней и небольшим дебаркадером. В 1910 Николай II решил сделать вокзал восточными воротами Москвы. Появилась необходимость в реконструкции, проект которой представил Алексей Щусев. Он строил свой вокзал около 30 лет, облик вокзала - синтез русского и восточного зодчества.

Интересные факты про Казанский вокзал:

- 1) К вокзалу примыкает здание ЦДК железнодорожников, универмаг «Московский», который разгрузил перроны от толчеи людей, желавших купить товары, привезённые с далёких окраин СССР.
- 2) В 50-80-х годах пригородные электрички Казанского считались самыми кудыганскими, так как их маршруты проходили через «кандалный пригород»: Люберцы, Малаховку и Быково. Довольно неприятный эпизод из хроник вокзала опишет поэт Андрей Вознесенский: «Стоишь, черты спитые. // На блузке видит взгляд// Всю дактилоскопию// Малаховских ребят...»¹.
- 3) Носильщики Казанского вокзала стали законодателями моды перевозок багажа на тележках между тремя вокзалами на площади. Цена за поклажу могла доходить до одного рубля, что было значительно дешевле

¹ Хроники московских вокзалов: 9 известных и 1 невидимый (17.06.2016) // Новостной портал m24.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.m24.ru/articles/vokzaly/17062016/107220> (дата обращения: 11.02.2020)

услуг таксистов: они требовали от 3 до 5 рублей за переезд по площади.

Прародителем Курского вокзала считают Нижегородский. Его возвели в 1865 году у Абельмановской заставы. Здание было деревянным, сразу покосилось, и после расширения «чугунки» от Серпухова до Курска вообще утратило своё значение из-за малых габаритов. Новое здание построили в 1894 году. Оно было исполнено в камне, отличалось функциональностью. Симметричные формы, несколько строгих портиков, башен с куполами, колонн. Все в белом цвете. В 1938 расширили площади, а в 1972 соорудили новый фасад из стекла и бетона.

Интересные факты про Курский вокзал:

- 1) Самый многострадальный вокзал столицы, так как от его первостепенного облика почти ничего не осталось.
- 2) Курский был известен своим рестораном, который чуть ли не единственный в столице закрывался в два часа ночи, а открывался в семь утра.

Павелецкий вокзал открыт 1 сентября 1900 года. Изначально назывался Саратовским. Симметричность и функциональность – главные составляющие здания. Залы ожидания, кассы, камеры хранения багажа, пункты питания, аптека, другие объекты как бы вытекают один из другого. На вокзале – десятки выходов в город и на перрон. Единственные архитектурные излишества – купольный свод в центре и мансарды по левую и правую стороны сооружения. Оно сохранило первоначальный облик, хотя в 1987 году было реконструировано, и его помещения расширены в 6 раз.

Интересные факты про Павелецкий вокзал:

- 1) В 1924 на Павелецкий из Горок привезли тело Владимира Ленина.

- 2) До 2003 года Павелецкий вокзал принимал дизельные поезда пригородного следования, где железнодорожные пути не были электрифицированы.
- 3) На площади перед вокзалом было множество деревянных скамеек, на которых любил ночевать приезжий люд.

Нынешний Белорусский вокзал открыт в 1870 году после прокладки рельсов от Москвы до Смоленска. Поначалу и назывался Смоленским. Здание строилось поэтапно под руководством Ивана Струкова, выполнено в готическом стиле с элементами ампира. Самые приметные детали - башенки с флагштоками над входами в пассажирские залы.

Интересные факты про Белорусский вокзал:

- 1) Примерил на себе пять названий: Смоленский, Брестский, Александровский, Белорусско-Балтийский и Белорусский.
- 2) В 1968 в его кассах появилась автоматизированная система выдачи билетов.
- 3) Белорусский вокзал - ворота на Запад. Отсюда следуют поезда в европейские государства.
- 4) В 1912 здесь появился первый вокзальный магазин цветов.
- 5) В 50-х годах из эмиграции возвращается Александр Вертинский. Поставив чемоданы на перрон, он умиленно восклицает: «Не узнаю тебя, Россия!»². Чемоданы тут же крадут. И шансонье вновь восклицает: «Узнаю тебя, Россия!»³.

Савёловский вокзал возведён в 1902 году у Бутырской заставы. Изначально назывался Бутырским. Здание было одноэтажным и не реконструировалось

² Хроники московских вокзалов: 9 известных и 1 невидимый (17.06.2016) // Новостной портал m24.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.m24.ru/articles/vokzaly/17062016/107220> (дата обращения: 11.02.2020)

³ Хроники московских вокзалов: 9 известных и 1 невидимый (17.06.2016) // Новостной портал m24.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.m24.ru/articles/vokzaly/17062016/107220> (дата обращения: 11.02.2020)

до 1987 года. За 5 лет к нему пристроили второй этаж, расширив площадь в 2,5 раза. Сейчас работает на пригородное сообщение.

Интересные факты про Савёловский вокзал:

- 1) Коронным маршрутом Савёловского был поезд Москва-Бутырская-Ленинград, который проходил маршрут за 19 часов и объезжал каждые возможные уголки по пути следования.
- 2) Достопримечательностью вокзала считается буфет в конце одной из платформ. Он открывался в шесть утра и славился своим меню: свежее бочковое пиво по 22 копейки за кружку, холодные котлеты "Полтавские" по 6 копеек за штуку, порция соленой кильки из трех рыбинок за 4 копейки и два ломтя ржаного хлеба за 1 копейку.

Киевский вокзал открыли в 1899 году. Изначально назывался Брянским. Первое здание было непримечательным: длинный деревянный барак. Новое здание окончательно возвели в 1918 году, строилось оно по проекту Владимира Шухова. Его изюминка - дебаркадер, который дважды расширялся, но сохранил первозданный облик. По чертежам Шухова сделано арочное перекрытие перрона.

Интересные факты про Киевский вокзал:

- 1) В 1934 году вокзал планировали переименовать в Украинский, так как Украина была второй по значимости республикой СССР, но одобрение Кремля не было получено.
- 2) В 80-90-х годах на Киевском были популярны «сальные» поезда карточной системы. Из Украины москвичам везли колбасу, свинину, топленое масло и сало, продукцию сбывали по низким ценам из-за контроля за рынком и малого срока годности товаров.

Рижский вокзал возвели в 1901 году. Примерил на себе множество названий: Виндавский, Балтийский, Ржевский и Рижский. Из поездов дальнего следования сохранилось только два пути: в Ригу и Великие Луки.

Интересные факты про Рижский вокзал:

- 1) В конце 70-х годов на Рижском открылась лавка товаров из Балтии, где продавали латышский хлеб, шпроты и ликёр, а также прибалтийский трикотаж.
- 2) Сейчас Рижский вокзал привлекает экскурсантов, которые желают прокатиться на ретро-вагонах, ведомых паровозами.

1.2 Знаковые места московских вокзалов

На территории столичных вокзалов можно выделить определённые места, которые заключают в себе историческую ценность. Некоторые из них остались в неизменном виде с самого момента постройки. Несомненно, что многим людям было бы интересно узнать, что таит в себе каждый архитектурный ансамбль и что скрыто на страницах его прошлого.

Практически на каждом московском вокзале мы смогли найти такие места, по которым возможно составить экскурсионный маршрут, за исключением Павелецкого и Савёловского, где таких мест нет: первый сохранён в первозданном виде, а второй работает на пригородное сообщение и довольно мал в своих размерах.

Таблица 1. Локации московских вокзалов, которые будут включены в экскурсии.

Вокзал	Локация
Ленинградский	1. Зал правительственных делегаций
	2. Лестница 1849 года постройки
	3. Служебные помещения второго этажа (квартиры служащих Николаевской Ж/Д)
	4. Историческая входная группа с фрагментом кирпичной кладки
Ярославский	1. Перрон, с которого уходит поезд «Россия»

2. Балкон, с которого выступали лидеры иностранных государств
3. Фасадная часть вокзала
4. Барельефы на входе с Комсомольской площади

Казанский

1. Историческое панно во 2-м и 3-м залах
2. VIP-зал
3. Царская башня
4. Балкон над входной группой 2-го подъезда с выходом на 2 смотровые площадки

Киевский

1. Балкон 2-го зала
2. Зона с исторической кирпичной кладкой и деревянными купольными сводами
3. Часовая башня
4. Смотровая площадка «четыре орла»

Рижский

1. Зал для брифингов
2. Выставочный комплекс «ОАО РЖД»
3. Ретро-поезда

Белорусский

1. Военский зал
2. Инженерный зал с часовым механизмом

Курский

1. Зал с купольным панно

2. Зал с мраморными картинами,
рассказывающими историю
столицы
3. VIP-зал
4. Зал делегаций
5. Здание жандармов

ГЛАВА 2. ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ ПО ЗНАКОВЫМ МЕСТАМ ВОКЗАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ Г. МОСКВЫ

2.1 Технические особенности создания экскурсионных маршрутов

Маршрут экскурсии – это хорошо продуманный, наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы.

При его разработке следует учитывать несколько важных технических аспектов, которые помогут создать качественный путь следования по объектам экскурсии. Именно в этих нюансах заключён успех разработанного маршрута.

Технические особенности в разработке маршрута экскурсии:

1. Подготовка контрольного текста экскурсии

Текст – материал, который необходим для полного раскрытия подтем, входящих в экскурсию. Он обеспечивает тематическую направленность рассказа экскурсовода, в нём формулируется конкретная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия, даётся объективная оценка показываемых мест. Требования: краткость, чёткость тезисов, необходимое количество фактического материала, наличие информации по теме, полное раскрытие темы, литературный язык.

2. Комплектование «портфеля экскурсовода»

«Портфель экскурсовода» – это условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Его задача состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. В «портфель» включаются: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки и т.п. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии.

3. Методические приёмы проведения экскурсии

На данном этапе отбираются эффективные приёмы для освещения подтем, а также приёмы, рекомендуемые в зависимости от экскурсионной аудитории (взрослые, дети), времени проведения экскурсии (время года/суток), особенностей показа.

4. Составление методической разработки

Методическая разработка – документ, который определяет, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Она излагает требования экскурсионной методики с учётом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала. Делится на два листа: титульный (наименование экскурсионного учреждения, тема экскурсии, продолжительность в академических часах и т.д.) и основной (цель и задачи, схема маршрута с указанием объектов и остановок).

В рамках нашего проекта в следующей подглаве будет разработан основной лист методической разработки для экскурсии «Жемчужины Комсомольской площади».

2.2 Аннотационное описание экскурсионного маршрута

Таблица 2. Методическая разработка экскурсии
«Жемчужины Комсомольской площади»

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
Ленинградский вокзал	Встреча у входа на вокзал со стороны площади	Зал правительственных делегаций; лестница 1849 года постройки; служебные помещения второго этажа; историческая входная группа	Подтема I: «Через эпоху на Николаевский вокзал» Знакомство с исторически значимыми местами вокзального комплекса	Рассказ ведётся при непосредственном нахождении у объекта показа	Использовать приём репортажа, давая характеристику историческому месту, соблюдать синхронность рассказа и показа объектов; При рассказе использовать непосредственное обращение

					взгляда зрителя на демонстрируемый объект
Ярославский вокзал	Второй объект следования	Перрон, откуда уходит поезд «Россия»; балкон, с которого выступали лидеры иностранных государств; фасад вокзала и барельефы на входе с площади	Подтема II: «Прыжок в неизвестность Ярославского вокзала» Знакомство с историей постройки и реконструкции, а также историческими местами	Рассказ ведётся при непосредственном нахождении у объекта показа	Использовать приём репортажа, давая характеристику историческому месту, соблюдать синхронность рассказа и показа объектов; Показывать исторические фотографии вокзала, совмещая их с демонстрацией объекта

<p>Казанский вокзал</p>	<p>Последний объект следования</p>	<p>Исторические панно 2-го и 3-го залов; VIP-зал; царская башня, балкон над входной группой 2-го подъезда с выходом на 2 смотровые площадки</p>	<p>Подтема III: «Путь к грациозности: комплекс Казанского вокзала» Знакомство с историей проектов и постройки, историческими местами</p>	<p>Рассказ ведётся при непосредственном нахождении у объекта показа</p>	<p>Использовать приём репортажа, давая характеристику историческому месту, соблюдать синхронность рассказа и показа объектов; Рассказ начать с истории проекта А.В. Щусева</p>
--------------------------------	---	--	--	--	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работая над этим проектом, мы смогли узнать много нового об интересных страницах истории вокзальных комплексов столицы, углубились в изучение технических аспектов разработки маршрута экскурсии. Благодаря нашему продукту – методической разработке экскурсии «Жемчужины Комсомольской площади» – появится возможность развития экскурсионной индустрии на вокзалах, а также даст толчок для разработки аналогичных виртуальных маршрутов. Всё это поспособствует привлечению интереса людей к истории города, развеет миф «Вокзал – только место прибытия и отправления поездов», повысит историческую образованность и осведомлённость масс.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Технология организации образовательной экскурсии. Рыжикова Ю.А

<https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-organizatsii-obrazovatelnoy-ekskursii/viewer>

(дата обращения 28.02.2021)

Емельянов Б.В Экскурсоведение. Раздел 2. Экскурсионная методика. 2.3 Составление маршрута экскурсии

https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs23.htm

(дата обращения 28.02.2021)

Хроники московских вокзалов: 9 известных и 1 невидимый. Евгений Кузнецов

<https://www.m24.ru/articles/vokzaly/17062016/107220>

(дата обращения 16.01.2021)

Образовательные возможности экскурсии. Козырева Т.В

<https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-vozmozhnosti-ekskursii/viewer>

(дата обращения 28.02.2021)