ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1576»
(ГБОУ Школа № 1576)

127299, г. Москва, ул. Большая Академическая, д.22А E-mail: 1576@edu.mos.ru
Телефон/факс: (495) 450-7707
ОКПО 42737982 ОГРН 1027700579576 ИНН 7713039050 КПП 771301001

Университет Правительства Москвы
VI конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся Образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXIвека – город для жизни» 2021-2022

Конкурсная работа
На тему «Квест- экскурсия: «Усадьба «Михалково»»

Выполнили:
Павлова Анастасия
Зайцева Анна
Синцова Дарья
Ученицы 10 «Г»
Подпись
Руководитель проекта:
О.В. Максимчук
Подпись
Директор школы № 1576
А.А. Сурков

Москва 2022

Отзыв

Руководителя на проектную работу

Учениц 10 «Г» класса ГБОУ Школа № 1576

Павловой Анастасии, Синцовой Дарьи, Зайцевой Анны

Квест-экскурсия «Усадьба «Михалково»

Проектная работа посвящена истории усадьбы «Михалково». В работе учениц Павловой Анастасии, Синцовой Дарьи, Зайцевой Анны раскрыта сущность и показана практика использования методов исторического исследования. С помощью квест-экскурсии ученицы раскрывают достопримечательности Москвы с новой точки зрения. Актуальность данной работы заключается не только в том, что она знакомит участников с малоизвестными историческими местами столицы, учащиеся исследовали окрестности школы, в которой они учатся, поэтому работа будет иметь практическое значение как для учеников школы, так и для жителей района и города.

Подготовка проекта включала в себя несколько этапов:

1. анализ научно-популярной, учебной литературы, материалов Интернета;

2. подготовка теоретической части проекта, посвященной истории усадьбы «Михалково»;

3. подбор материала для экскурсии, выбор его формата;

4. подготовка чернового варианта экскурсии;

5. редактирование маршрута квеста;

6. проведение квест-экскурсии для учащихся 10 «Г» класс;

7. окончательное оформление проекта

Проект разработан в соответствии с требованиями к проектно-изыскательским работам, он позволяет соединить освоение сложного исторического материала с его возможностями игрового осмысления.

Основной продукт проекта – экскурсия представлена в виде квеста-экскурсии (с гидом). Квест-экскурсия «Усадьба «Михалково»» привлечет внимание жителей столицы к забытым усадьбам, поможет придать значение проблеме сохранности исторического облика Москвы.

Вывод: проектная работа Павловой Анастасии, Синцовой Дарьи, Зайцевой Анны по теме «Усадьба «Михалково»» отвечает требованиям, предъявляемым к проекту и рекомендуется к защите.

РЕЦЕНЗЕНТ

_____О.В. Максимчук

21 февраля 2022

Оглавление

Введение 3

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 4

ИСТОРИЯ УСАДЬБЫ «МИХАЛКОВО» 8

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП 11

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 13

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 14

Приложение. 16

Квест-экскурсия «Усадьба. Михалково.»

Введение

Жители Москвы любят планировать свои выходные, часто посещают экскурсии в столице. Однако в эти планы очень редко входит знакомство с интересными достопримечательностями своего района. Сегодня не каждый из нас знает историю своей улицы, микрорайона. Практически в Москве мы найдем немного экскурсий по памятным местам за пределами Центрального округа столицы.

Наша ГБОУ Школа № 1576 находится в Северном округе Москвы. Буквально в шаговой доступности находятся достопримечательности столицы. Наша проектная работа посвящена истории такого объекта Северного округа: усадьбы Михалково. Главной целью проекта мы считаем привлечение внимания к изучению родного города. В работе проведены исследования истории достопримечательности усадьбы Михалково, изучены различные формы экскурсий, формы проведения квестов.

Рядом с Головинскими прудами и станцией МЦК «Коптево» по адресу Михалковская улица, д. 38 находится небольшая усадьба Михалково с интересной историей. Каменные постройки в причудливом стиле псевдоготики в усадьбе возведены при П.И. Панине по подобию Бендерской крепости, как воплощение идеи воспоминаний о покоренной им крепости в ходе русско-турецкой войны. У усадьбы очень сложная судьба. В нашем проекте хотелось бы привлечь внимание к усадьбе Михалково как туристическому маршруту для москвичей и гостей столицы.

Так мы пришли к идее создания квест-экскурсии, которая совмещает в себе развлечение и изучение историко-культурного наследия города Москвы. С помощью созданного квеста можно будет познакомиться с достопримечательностями Северного округа Москвы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Цель проекта – повышение интереса к истории родного города через игру, положительные впечатления, организация досуга учащихся районов Коптево и Головинского.

Гипотеза проекта: квест-экскурсия познакомит с усадьбой Михалково с новой точки зрения и позволит больше узнать об истории Москвы. Организация квеста – это новые формы активного образовательного процесса. У современных подростков квесты приобрели большую популярность, которая позволяет расширить горизонты обучения, где в процессе игры можно узнать много нового и полезного.

Задачи проекта:

- Изучить историю усадьбы Михалково
- Изучить заинтересованность школьников и жителей районов Коптево и Головинский в экскурсиях
- Изучить район Головинский, познакомиться с архитектурным комплексом усадьбы Михалково
- Создать квест- экскурсию по усадьбе Михалково, подобрать объекты в усадьбе
- Подготовить задания и буклет квеста-игры для команд-участников
- Провести квест-экскурсию по усадьбе Михалково
- Проанализировать результаты и сделать выводы

Целевая аудитория: школьники средних и старших классов

Функции проекта:

- **Познавательная –** квест позволит участникам узнать новую информацию, малоизвестные факты об объектах столицы, сделает учение осмысленным
- **Коммуникативная –** участники квеста во время игры участвуют в команде, активно общаются

- **Развлекательная –** игровая форма интереснее классической экскурсии, дает возможность ярко и активно провести досуг
- **Регулятивная** – квест научит преодолевать препятствия, ставить цели с учётом конечных результатов.

Место и сроки исследования: Усадьба Михалково в Головинском районе Москвы, октябрь 2021 – февраль 2022 г.

Характеристика усадьбы: Усадьба Михалково - сохранившееся в черте Москвы загородное имение князей Дашковых и графов Паниных, до конца XVIII века считавшееся одной из красивейших усадеб Подмосковья. Усадьба расположена на берегу Головинских прудов, которые в прошлом были частью приусадебного пейзажного парка. Усадьба Михалково и приусадебный парк являются объектом культурного наследия федерального значения. В 2017 году территория усадьбы была благоустроена.

Объектом проектной деятельности является история усадьбы «Михалково», создание квест-экскурсии.

Методы проектной деятельности: изучение литературы, интернет-ресурсов, анкетирование, изучение объектов усадьбы, создание квест-экскурсии.

1.2. АНАЛИЗ КВЕСТОВ-ЭКСКУРСИЙ

В нашем проекте квест построен на активном участии команд или индивидуальных игроков в игре-экскурсии по заданному маршруту буклета. Квест – игра очень популярна среди наших сверстников. Квест –игра «Усадьба Михалково» может быть отнесена к одному из способов изучения истории.

В Москве существует огромное количество экскурсий на любой возраст, но это все известные маршруты по историческим местам столицы. Среди экскурсий квестов меньше чем традиционных экскурсий. Экскурсии в виде квестов в Москве предлагает Дарвиновский музей[1], в Историческом музее можно принять участие в «историческом квесте «Лабиринт историй»»[2]. Квесты создали Третьяковская галерея[3] и Музей имени А.С. Пушкина.[4] Экскурсии в форме квестов предлагают также на ВДНХ и в Парке Горького. В своем проекте мы создаем квест, который поможет узнать что-то новое, с пользой провести время. В отличии от популярных музейных квестов города Москвы, наш квест посвящен неизвестному историческому объекту жителям столицы – усадьбе

[1] https://quest-lab.ru/quests/museums/darwin/
[2] https://quest-lab.ru/quests/museums/history-museum/
[3] https://quest-lab.ru/quests/museums/tretyakovskaya-gallary/
[4] https://quest-lab.ru/quests/museums/pushkin/

Михалково. Мы хотим привлечь внимание жителей к историческому наследию Северного административного округа. Конечно, наш продукт уникальный, ведь усадьба «Михалково» не является привычным местом для экскурсионных маршрутов. О ней мало кто знает, за исключением некоторых энтузиастов, которые в ютубе делятся информацией об усадьбе.

Наш квест как и классическая экскурсия позволит получить новые знания о своем районе, административном округе, городе. Буклет квеста поможет участникам проложить свой маршрут и пройти его успешно.

Традиционные экскурсии, как оказалось по результатам опроса одноклассников и их родителей, уже не интересны. Многие отмечали, что им важно не только получить историческую информацию, но и узнать интересные детали об историческом объекте, а в игровой форме лучше запомнить краеведческий материал

Что такое квест-экскурсия? Квест в переводе с английского означает один из способов построения сюжета, представим себе героев, которые преодолевают трудности и идут к цели. Обычная экскурсия очень зависит от экскурсовода, его эмоциональной подачи и вовлеченности.

Квест дает возможность развивать не только познавательные возможности участников, благодаря игровой форме активно включает команды и индивидуальных игроков в экскурсионную деятельность.

Квесты могут быть разными:

1) Квест-экскурсия, которую проводит ведущий. Этот формат позволяет легко пройти маршрут с помощью экскурсовода. Экскурсовод выдает каждое задание.

2) Безличный квест-экскурсия, где участники с помощью полученных материалов проходят маршрут самостоятельно. Такой квест можно пройти в любое удобное время, в своем темпе.

3) Квест-экскурсия с выдачей материалов при помощи смартфона или планшета. В этом формате нужны специальные устройства.[5]

[5] Алексеева Н.Д., Никитина Н.В. Особенности организации и проведения квест-экскурсии //Россия-Казахстан: приграничное сотрудничество, музейно-туристический потенциал, проекты и маршруты к событиям мирового уровня: сб. ст. Международная научно-практическая конференция. Вып 1. – Самара, 2016. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25722700&selid=25964049

1.3 ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ «Усадьба «Михалково»

	2021								2022			
	IX		X		XI		XII		I		II	
	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт
Изучение усадьбы «Михалково»												
Проведение опроса одноклассников, их родителей												
Анализ результатов опроса												
Выбор объектов для квеста												
Предварительный квест												
Анкетирование одноклассников после квеста												
Проведение квеста для учащихся												

ИСТОРИЯ УСАДЬБЫ «МИХАЛКОВО»

Усадьба Михалково - сохранившееся в черте Москвы загородное имение князей Дашковых и графов Паниных, до конца 18 века считавшееся одной из красивейших усадеб Подмосковья. Усадьба расположена практически на берегу Головинских прудов, которые в прошлом были частью приусадебного пейзажного парка. Владельцами усадьбы в разные времена были:

- сер. XVII в. – 1764 г. – Дашковы;
- 1764 - 1797 гг. – Панины;
- 1797-1803 гг. – И.М. Алонкин;
- 1803 – 1861 гг. – Д.Е. Грачев;
- 1861 – 1917 гг. - Йокиши (южная часть).

Когда появилось село Михалково доподлинно неизвестно, впервые о нем говорится в писцовой книге 1585—1586 гг. На месте, где сегодня находится ансамбль, в то время была пустошь, которая принадлежала С. Фомину. Почти век спустя на пустоши сформировалась деревня, принадлежавшая дворянину А. П. Загоскину, но и она исчезла к середине XVII века. Новым хозяином земли стал князь И. И. Дашков, чей правнук Михаил Иванович занялся обустройством имения.[6]

Михаил Иванович Дашков (1736-1764) за свою небольшую жизнь успел побывать послом в Константинополе и участвовал в дворцовом перевороте Екатерины II. При Дашкове в Михалково появился пруд с рыбой, плодовый сад и деревянный усадебный дом с двором и постройками для крестьян.

В середине XVIII века имущество перешло по наследству супруге — Екатерине Романовне Дашковой-Воронцовой. Эта женщина оставила живой след в истории России, помогая Екатерине II завладеть престолом, но была вынуждена покинуть страну и продать усадьбу Никите Панину, она взяла себе псевдоним по названию имения – Михалково.

По данным генерального межевания 1768 года, Михалково при Дашковых представляло собой «среднюю помещичью усадьбу» с деревянным главным домом,

[6] https://vadimrazumov.ru/211770.html

служебными постройками, регулярным липовым садом и большим хозяйственным прудом. Территорию усадьбы окружали ров и земляной вал, остатки которых сохранились до настоящего времени.[7]

Новый владелец подарил имение своему брату Петру. С 1772 Пётр Иванович сделал Михалково своей летней резиденцией, по его приказу в 1780—1784 в имении развернулось строительство единого усадебного ансамбля[8]. Супруга нового хозяина хотела построить большой каменный дом на месте «дашковских построек», но после её кончины граф Панин счёл достаточным небольшой деревянный дом на выезде из имения[9]. При Панине в усадьбе появились оранжереи — характерная черта для богатой усадьбы того времени, плоды из них использовались не только для украшения стола, но и на продажу, принося значительную прибыль. Но вся красота померкла после смерти хозяина.

Каменные постройки в усадьбе были возведены при П.И. Панине, который хотел воплотить в замысел идею воспоминаний о покоренной им в ходе русско-турецкой войны Бендерской крепости. [10]

Известно, что здесь бывали литератор Д. И. Фонвизин и венесуэльский революционер Франсиско де Миранда. Петр Панин также дружил с Василием Баженовым — архитектором дворцово-паркового ансамбля Царицыно. Многие исследователи полагают, что именно Баженов создал проект каменной усадьбы Михалково, так как черты сооружений сильно напоминают царицынские. Однако, документальных подтверждений этому нет. Михалково входит в список тех усадебных комплексов, авторство которых приписывают архитектору В.И. Баженову.

После смерти П.И. Панина, его сын Никита Петрович довольно быстро избавился от наследства, продав Михалково помещику И. М.Алонкину. И.М.Алонкина интересовала лишь прибыль, часть земли он продал для размещения ситцевой фабрики купцу В.С.Турченинову и с этого времени началось постепенное

[7] Романюк С. К. Москва за Садовым кольцом / Сухарева О. В.. — Москва: АСТ, 2011. — С. 616-619.
[8] Энциклопедия "История московских районов" / Аверьянов К. А.. — Москва: Астрель, АСТ, 2005. — 830 с.
[9] Энциклопедия "История московских районов" / Аверьянов К. А.. — Москва: Астрель, АСТ, 2005. — 830 с.
[10] Павлович В. И., Шангареев Р. Р. В.И., Шангареев Р.Р.pdf Сохранение усадьбы Михалково как образца московской дворянской усадьбы в неоготическом стиле // Новые идеи нового века. — 2015.

разрушение усадьбы. Оранжереи и плодовый сад уничтожили, а строения стали использовать для фабричных нужд.

Производство ситца продолжил и следующий владелец — Д. Е. Грачев, купивший предприятие в 1803 году. Он занимался производством ситца. В результате, все строения усадьбы были подчинены фабричным нуждам. Потомки Д.Е. Грачева доверили ведение фабрикой управляющему В.И. Йокишу, при котором фабрика перешла на выпуск более доходного сукна. В 1860-х гг. В.И. Иокиш выкупает у Грачёвых всё Михалково, оставив им только главный дом, который был разрушен в 80-е гг. XIX в. Постепенно он выкупил все усадебные земли, построив себе новый дом, по своему стилю подражавший сохранившейся застройке Михалкова.[11]

В.И.Йокиш занялся возрождением старинного комплекса, он не только вывел фабрику в список лучших предприятий страны, но и выделил большие средства на реставрацию усадьбы. Он запретил использовать исторические здания для промышленных нужд и даже построил для рабочих целый жилой квартал с больницей, школой, театром, магазинами возле Малого Головинского пруда. Собственный дом Йокиш также возвел подальше от господского дома усадьбы, чтобы не нарушать общий ансамбль.[12]

Во время революции фабрика была закрыта, но после открылась под арендой Общества московских комбинированных кустарей с тем же названием — «Фабрика Йокиша». В 1916 году на фабрике трудилось 1,5 тысячи человек, владельцами стали миллионер Николай Второв и его компаньон Н. Т. Каштанов. А в 1919 году фабрика была национализирована и получила название «Тонкосуконная фабрика имени Петра Алексеева», хотя Алексеев не имел никакого отношения к прежней истории Михалкова.[13]

В годы Великой Отечественной войны сильно пострадал парк — здесь разбили огороды и вырубили много дубов. В 1950-х гг. была проведена реставрация усадьбы, облагорожены парки, посажены аллеи. Во время реставрации 1994 г. были восстановлены утраченные элементы ансамбля, возрожден регулярный парк с

---

[11] https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/moscow/placeofinterest/24251

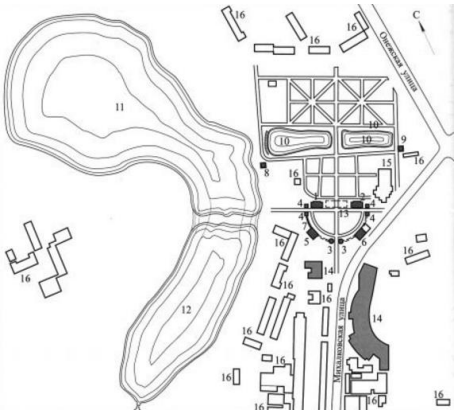
[12] Энциклопедия "История московских районов" / Аверьянов К. А.. — Москва: Астрель, АСТ, 2005. — 830 с.

[13] Щукина Е.П. Подмосковные усадебные сады и парки конца XVIII века. — Москва: Институт наследия, 2007. — 384 с.

каскадом прудов. На территории бывшей усадьбы сейчас расположен городской парк, сохранились памятники советской эпохи. После включения деревни Михалково в состав Москвы, вокруг усадьбы быстро выросли жилые районы. В 2017 году парк благоустроили, открыли детские и спортивные площадки, проложили пешеходные и велодорожки.[14]

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Усадьба «Михалково» находится недалеко от нашей школы по адресу улица Михалковская дом 38. Мы хорошо знаем эти места, так как часто с классом посещали парк и пруды. Есть места, которые нам очень нравятся. Мы также изучали статьи и интернет ресурсы, посвященные усадьбе.[15] [16]



План усадьбы Михалково.

1. - Западный флигель. 2 - Восточный флигель. 3 - Башни главного входа. 4 - Башни с боковыми воротами. 5 - Западный корпус в ограде. 6 - Восточный корпус в ограде. 7 - Фрагмент ограды. 8 - Северо-западная беседка у Головинского пруда. 9 - Юго-восточная беседка. 10 - Каскадные пруды. 11 - Большой Головинский пруд 12 - Малый

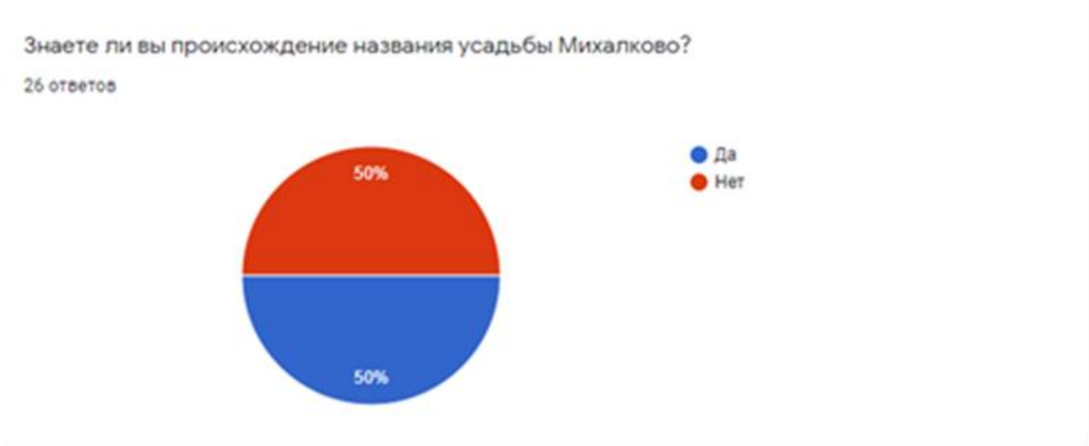
[14] Емельянов А. А. приказ № 474 “О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, по адресу: ул. Михалковская, д. 42А и 48, стр. 2 (часть) в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории”. Департамент культурного наследия города Москвы (30 декабря 2015)

[15] Е.Г. Петрова. Не без пользы для Росии. История и география семьи и мануфактуры Йокиш. 2012 год Бусева-Давыдова И.Л., Нащокина М.В. Архитектурные прогулки по Москве. М., 1998.

[16] http://hist-usadba.narod.ru/text10-27-1.html

Головинский пруд 13 - Место главного дома. 14 - Фабричные постройки. 15 - Рабочий клуб 1920-х гг. 16 - Поздние постройки.

Мы провели опрос:



По результатам опроса видно, что квест - экскурсию выбрали 61,5% опрошенных. Про усадьбу Михалково знают только 50%.

Мы отобрали несколько объектов и создали маршрут, расположили станции квеста в маршруте таким образом, чтобы они располагались недалеко друг от друга и решили сделать маршрут из 5 остановок:

Начало маршрута – станция метро Коптево

1. Дом Йокиша с домиком привратника
2. Центральный въезд башни
3. Памятник Зое Космодемьянской
4. Каскадные Михайловские пруды

Окончание маршрута - метро Коптево

Квест протестировали с одноклассниками 10 «Г» класса, разделили класс на 2 команды. Убрали из квеста Большой и малый Головинские пруды, так как это увеличивает время экскурсии. В результате мы создали сценарий квеста «Неизвестные усадьбы. Михалково». Протяженность маршрута 2 км. Продолжительность – 1,5 часа.

Алгоритм прохождения квеста:

- Обозначение темы и правил игры
- Формирование команд
- Раздача материалов квеста
- Прохождение маршрута, нахождение объекта, решение заданий

Команда получает «маршрутный буклет» и в сопровождении ведущего начинает прохождение маршрута. Участники читают задание, пытаются понять о каком месте идет речь и с помощью карты и подсказок следуют к нему. По числу правильных ответов выбирается команда победитель.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Забытые (неизвестные) усадьбы как «Михалково» привлекают наше внимание. Наши школьники практически ничего об усадьбе не знают. Усадьба открыта для посещения только в выходные и праздничные дни. Это вызывает некоторые сложности для ее изучения, посещения и проведения квестов. Мы, создавая свой квест, привлекали внимание молодежи к забытой усадьбе «Михалково». Учащиеся 10 Г класса отметили, что квест для них оказался интереснее чем экскурсия, это подтвердило нашу гипотезу, ученикам интереснее находить объект самостоятельно, выполнять задания, искать ответ на поставленный вопрос.

При создании нашего проекта мы учли, что :

1. Экскурсию сделали в виде квеста, это позволило вовлечь в активный формат изучения истории усадьбы «Михалково»
2. Квест продуман с участием ведущих
3. Квест затрагивает историю разных исторических эпох: от середины XVII века до наших дней, что позволило вспомнить страницы истории.
4. Квест проложен по известному маршруту где мы часто гуляли с одноклассниками.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Н.Д., Никитина Н.В. Особенности организации и проведения квест-экскурсии //Россия-Казахстан: приграничное сотрудничество, музейно-туристический потенциал, проекты и маршруты к событиям мирового уровня: сб. ст. Международная научно-практическая конференция. Вып 1. – Самара, 2016.

2. Большая иллюстрированная энциклопедия Москва от А до Я.М., Алгоритм ЭКСМО, 2007. – с.375

3. Бусева-Давыдова И.Л., Нащокина М.В. Архитектурные прогулки по Москве. М., 1998.

4. Емельянов А. А. приказ № 474 “О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, по адресу: ул. Михалковская, д. 42А и 48, стр. 2 (часть) в перечень выявленных объектов культурного наследия города Москвы и об утверждении границ его территории”. Департамент культурного наследия города Москвы (30 декабря 2015)

5. Павлович В. И., Шангареев Р. Р. В.И., Шангареев Р.Р.pdf Сохранение усадьбы Михалково как образца московской дворянской усадьбы в неоготическом стиле // Новые идеи нового века. — 2015.

6. Петрова Е.Г. Не без пользы для России. История и география семьи и мануфактуры Йокиш. 2012 год

7. Романюк С. К. Москва за Садовым кольцом / Сухарева О. В.. — Москва: АСТ, 2011. — С. 616-619.

8. Щукина Е.П. Подмосковные усадебные сады и парки конца XVIII века. — Москва: Институт наследия, 2007. — 384 с.

9. Энциклопедия "История московских районов" / Аверьянов К. А.. — Москва: Астрель, АСТ, 2005. — 830 с.

10. Энциклопедия Царской Москвы. История былой жизни первопрестольной столицы. М., Эксмо, 2006 – 394 с.

11. http://hist-usadba.narod.ru/text10-27-1.html

12. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25722700&selid=25964049

13. https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/moscow/placeofinterest/24251

Приложение.

Маршрут квеста:

Начало маршрута – станция метро Коптево

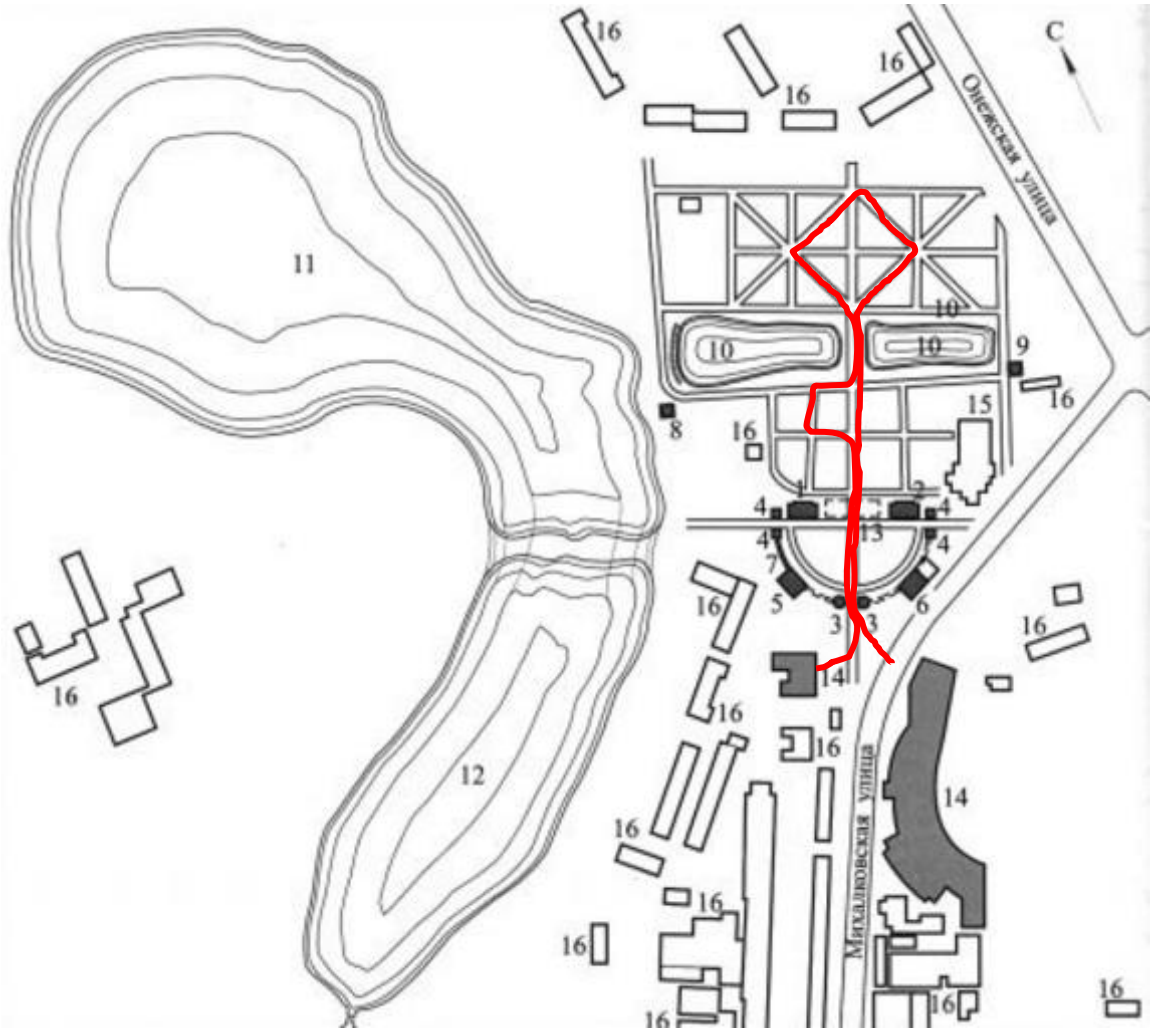
1. Дом Йокиша с домиком привратника

2. Центральный въезд башни

4. Памятник Зое Космодемьянской

5. Каскадные Михайловские пруды

Окончание маршрута - метро Коптево



Станция 1. Дом Йокиша с домиком привратника

Адрес: улица Михайловская дом 42

Купец 1-й гильдии Владимир Турчанинов перевел сюда из села Мишнево текстильную фабрику. Для работы на ней купец Иван Максимович Алонкин переселил в Михалково своих крепостных. Усадьба тем временем начинает ветшать, и в 1803 году у Алонкина ее выкупает богатый купец, бывший крепостной графов Шереметевых, Дмитрий Ефимович Грачев. «Ситцевый король» укрупняет и реконструирует подмосковную фабрику и превращает Михалково в рабочий поселок. Фабрикант, основа империи которого находилась в Иваново, поручает вести производство аккуратному в делах немцу, уроженцу прусского города Мезериц Вильгельму Августу Йокишу, в России ставшему Василием Ивановичем. Йокиш родился в семье суконщиков.

1. Приняв в 1839 году российское подданство, он венчается в храме Воскресения Словущего на Успенском Вражке с мещанкой немецкого происхождения Анной Ивановной Гартмут православного вероисповедания. Через год Василий Йокиш приписывается в московское купечество. Йокиш показывает образцы своей продукции на московской выставке российских мануфактурных изделий, получает награды в Петербурге и Париже. В 1872 году на Политехнической мос ковской выставке сукно Йокиша было награждено золотой медалью «За полезное», в 1873 году на Венской всемирной выставке материя

получила золотую медаль «За трудолюбие». Дело отца, скончавшегося в 1887 году, наследуют сыновья, Василий Васильевич и Александр Васильевич Йокиши. С успешными предпринимателями сотрудничали известные архитекторы. Так, несколько проектов зданий мануфактуры, в том числе сушильного цеха у Головинских прудов, составил Мечеслав Густавович Пиотрович. Проектные чертежи жилого дома Василия Йокиша подписаны архитектором Александром Степановичем Каминским.[17] В 1902 году по заказу потомственного почетного гражданина, купца 1-й гильдии Александра Васильевича Йокиша из красного кирпича строится двухэтажное здание фабричной конторы. Автором выступает Дмитрий Петрович Сухов, в советское время заслуживший репутацию видного архитектора-реставратора, причем занимавшегося памятниками в Кремле.

Задание: В каком стиле построен Дом Йокиша? Какие детали объединяют его дом со всей усадьбой?

Станция 2. Зубчатые башни центрального входа (улица Михайловская 38 с 2)

Согласно семейному преданию Паниных, генерал заказал себе усадьбу, которая напоминала бы ему победу при крепости Бендеры, однако никакого сходства с Бендерами михалковские постройки не имеют. В это же время строятся для праздника макеты дворцов на Ходынском поле по проектам В.И Баженова и М.Ф Казакова, означавшие взятые турецкие крепости. После празднеств поблизости строится Петровский путевой дворец, который к 1779 году был почти готов, его

[17] https://moskvichmag.ru/gorod/dom-nedeli-kontora-fabriki-jokisha-na-mihalkovskoj-ulitse/

башни также напоминают михалковские. Также с 1776 году идёт строительство Царицино, имеется несомненное сходство башен, построенных в псевдоготическом стиле. Основой планировочной

Петр Иванович Панин композиции был принят парадный двор, обнесенный оградой с включенными в нее флигелями, к которым примыкал липовый парк с двумя прудами. Сегодня эти пруды называются Головинскими.

Композиционное решение усадьбы Михалково следующее: продольная ось подъездной аллеи закреплена полуциркульным парадным двором, в глухую ограду которого были встроены дом с боковыми флигелями и три пары въездных башен. За домом был разбит партер, а на берегу запруженной речки Лихоборки — обширный пейзажный парк с прудами.
За домом начинался сохранившийся в основе регулярный парк с каскадом маленьких прудов, с беседкой-пристанью на берегу Большого Головинского пруда.[18]

Задание: Что объединяет зубчатые башни Центрального входа усадьбы и фото женского головного убора на фотографии 2? Как называется форма зубца с остроконечным раздвоением верха от середины в стороны?

Станция 3. Место центрального дома Усадьбы

В 1778 году английский священник У.Кокс, сопровождавший высокопоставленного гостя, даёт описание усадьбы: «Первоначально граф хотел выстроить по плану

[18] https://moskvityanin.livejournal.com/9434.html

покойной жены большое каменное здание, но по смерти её (1775) оставил своё намерение и выстроил себе только деревянный дом, чтобы там иногда жить. … Дача находиться в 4 часах езды от Москвы среди большого леса. Помещения служителей состоят из двух рядов отдельных деревянных зданий с красиво исписанными и построенными фасадами. Принадлежавшие к даче постройки очень мило отделены по образцу английских парков, который здесь
Никита Иванович Панин отличается разнообразием прелестных пригорков, широкими полями с луговой растительностью с промежутками возделанной земли и с окаймлённым деревьями большим прудом. Граф Панин имеет собак, у него есть прекрасные русские гончие, которые необыкновенно быстро бегут. С этой сворой он охотиться за волками, оленями, лисицами, зайцами». Особенно поразило англичанина множество и разнообразие фруктов на обеденном столе. «Персики, абрикосы, виноград, груши, вишни — все выделанные в местных оранжереях, были поданы с какой-то расточительностью». На десерт были представлены также два вишневых дерева в хрустальных вазах — в полном цвету и с плодами, «которые общество срывало за столом».

Автором проекта новой усадьбы, вероятнее всего, был В.И. Баженов, один из близких знакомых П.И. Панина, также как и он, масона. Приводил в исполнение проекты семейный архитектор Паниных, управляющий Михалковской усадьбой – Пётр Яковлевич Плюсков. С 1780 по 1784 идёт строительство каменной усадьбы – парадного двора, образованными крепостными стенами и башнями, которые были пристроены к деревянному дому построенному ранее.[19]

Задание: Почему дом, построенный в усадьбе не сохранился до наших дней? С внутренней стороны усадьбы осталась историческая часть стены. Сколько там капителей?

<u>Станция 3. Памятник Зое Космодемьянской</u>

[19] https://moskvityanin.livejournal.com/9434.html

На территории усадьбы "Михалково", расположенной на Головинских прудах на севере столицы, в годы советской власти был обустроен парк имени Петра Алексеева. В нем был установлен памятник подпольщице, Герою Советского Союза Зое Космодемьянской.

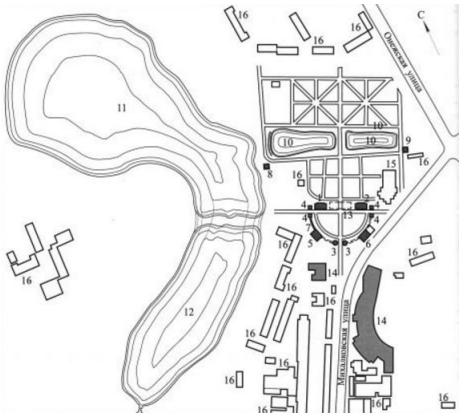
Скульптура являлась уменьшенной копией памятника, установленного в деревне Петрищево, на месте казни Космодемьянской. А поскольку этот памятник давно заменен другим, то скульптура в Михалково является по-своему уникальной.

На Зое одета гимнастерка, юбка, в ногах лежат цветы, а взгляд устремлён в даль. Об этой скульптуре хорошо знают только местные жители. С первого раза ее сразу и не заметишь, так как она стоит чуть в стороне от тропинки, среди гущи деревьев. Памятник расположен в очень живописном месте - возле усадьбы Михалково. Раньше на Головинских прудах находился Детский парк имени Петра Алексеева. От садово-паркового ансамбля советского периода ныне сохранился лишь гипсовый памятник посвящённый знаменитой партизанке.[20]

Задание: Зоя Космодемьянская и её брат Александр жили в районе Коптево. В какой школе района Коптево учились брат и сестра, которая названа в их честь?

Станция 4. Каскадные Михайловские пруды

[20] https://zen.yandex.ru/media/id/5f4def18470d8370ef9bf3f5/zabytyi-pamiatnik-zoe-kosmodemianskoi-v-moskve-615ab411be7c2671553809fb



При Дашкове в Михалково появился пруд с рыбой, плодовый сад и деревянный усадебный дом с двором и постройками для крестьян. Композиционное решение усадьбы Михалково следующее: продольная ось подъездной аллеи закреплена полуциркульным парадным двором, в глухую ограду которого были встроены дом с боковыми флигелями и три пары въездных башен. За домом был разбит партер, а на берегу запруженной речки Лихоборки — обширный пейзажный парк с прудами. За домом начинался сохранившийся в основе регулярный парк с каскадом маленьких прудов, с беседкой-пристанью на берегу Большого пруда.[21]

Живописная картина открывается возле Большого пруда, где возвышается оригинальной формы беседка, увенчанная белокаменной вазой. Отличное место для романтичных посиделок, прогулок и фотосессий!

Задание: Чем украшены беседки на прудах в усадьбе «Михалково»?

[21] https://moskvityanin.livejournal.com/9434.html