Гладилина И.П.
Панкова Л.Н.

Методические рекомендации по подготовке реферата по дисциплине «История и философия науки»

направление подготовки:
38.06.01 «Экономика»

(указывается код и наименование направления подготовки)

направленность (профиль):
«Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности, в т.ч.: менеджмент)»
«Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности, в т.ч.: региональная экономика)»

Для допуска аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по дисциплине «История и философия науки», ему необходимо подготовить реферат, исходя из интересующей его проблематики. Тема реферата формулируется аспирантом самостоятельно(примерный перечень тем предлагается) и согласовывается с научным руководителем и преподавателем по дисциплине.

Алгоритм подготовки реферата и требования к тексту реферата

1. Выбор темы реферата должна отвечать некоторым общим требованиям:

- выбор темы начинается с изучения списка примерных тем рефератов;
- выбор темы должен быть обдуманным и отвечать личным научным интересам аспиранта;
- тема реферата должна быть актуальной;
- не допускается выбор несколькими аспирантами одинаковых тем;
- работа должна содержать зачатки важной теоретической проблемы по истории науки в рамках научной специальности послевузовского образования, по которому аспирант проходит обучение;
- тема реферата должна иметь конкретную направленность на тему кандидатской диссертации.

2. Тема реферата согласовывается аспирантом с научным руководителем, преподавателем по дисциплине и утверждается на кафедре.

Заявление на утверждение темы реферата необходимо прислать на почту до 20 октября.

3. Работа с литературой.

Следующим этапом в написании реферата является работа с литературой. Эта работа предусматривает:

- изучение первоисточников, методической литературы, периодических философских и науковедческих изданий, научных исследований;
- отбор и анализ содержащихся в научной литературе фактов, положений и выводов;
- группировка отобранного материала.

Аспирант ведет самостоятельный поиск литературы в справочно-библиографическом отделе библиотеки, а также при необходимости в сети Internet.

4. Составление плана.

После ознакомления с литературой аспирант составляет план реферата. План – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков. Это своеобразный логико-методологический скелет произведения. Правильно построенный план реферата служит организующим началом в работе, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

По форме членения планы могут быть подразделены на простые и сложные. Составляется он обычно по историческому или проблемно-логическому принципу. Первый предполагает рассмотрение того или иного явления в его историческом развитии (от прошлого – к настоящему), второй – изучение нескольких явлений (проблем) и логико-методологических и теоретических связей между ними. Возможно сочетание обоих подходов с применением проблемно-исторического принципа раскрытия темы. Все

пункты плана должны быть дословно повторены в тексте реферата в качестве заголовков разделов.

Этот план по мере накопления материала может быть в дальнейшем уточнен, дополнен и даже изменен. Окончательный вариант плана составляется тогда, когда круг источников по теме определен наиболее полно.

5. Изучение собранного материала.

Проанализировав прочитанное и отбросив второстепенное, следует сжато, в виде тезисов сформулировать основные смысловые блоки и записать их содержание своими словами. Возникающие по ходу работы собственные суждения и оценки также нужно записывать, но лучше их записывать на свободном поле листа конспекта, выделяя другим цветом или помещая в квадратные скобки, чтобы не спутать с конспектируемым текстом.

Полученный в результате работы с литературой и источниками материал, как правило, превышает необходимый объем реферата. В дальнейшем аспиранту предстоит сконструировать из наработанного конечный вариант реферата.

6. Написание реферата.

Не рекомендуется в реферате ставить предельно широкие проблемы (даже если они так сформулированы в примерной тематике рефератов), что неминуемо приведет работу к нежелательному схематизму, поверхностности.

Целесообразно исследовать какой-либо аспект выбранной проблемы со всей возможной глубиной и обстоятельностью. Это будет соответствовать основной задаче экзамена по курсу «История и философия науки» и сознательному выбору методологии научного исследования при написании кандидатской диссертации.

Реферат должен содержать следующие структурные компоненты.

Титульный лист.

Оглавление. В оглавление должны быть указаны основные разделы реферата. Все пункты плана сопровождаются указанием на соответствующие

страницы работы.

Введение

Во введении должна быть обоснована актуальность темы, поставлены цели и задачи исследования, а также должно быть указано, с использованием каких материалов выполнена работа, дается краткая характеристика использованной литературы, где демонстрируется полнота освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 2-3 страницы. Актуальность - обязательное требование к любой научной работе. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах нескольких абзацев машинописного текста показать главное - суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Таким образом, если исследователю удается показать, где проходит граница между знанием и незнанием о предмете исследования, то ему бывает нетрудно четко и однозначно определить научную проблему, а следовательно, и сформулировать ее суть.

Чтобы сообщить читателю реферата о состоянии разработки выбранной темы, составляется краткий обзор литературы по рассматриваемой теме, который в итоге должен привести к выводу, что именно данная тема не раскрыта (или раскрыта лишь частично или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке. Обзор специальной литературы по теме должен показать ее знание исследователем, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать сделанное ранее другими учеными, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности, и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическим порядке их публикации, а для перечней фамилий ученых в тексте используется алфавитный порядок.

Далее формулируется цель предпринимаемого исследования, формулируются конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с этой целью.

Обязательным элементом введения является указание объекта и предмета исследования. Объект - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет - это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание автора реферата, именно предмет исследования определяет тему работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Основная часть

В этой части работы полно и логически последовательно раскрывается тема реферата. Этот раздел должен быть поделен на параграфы. Каждый параграф рекомендуется заканчивать кратким выводом. Все параграфы должны быть сопоставимы друг с другом по объему и не должны превышать 10 - 15 страниц. Работу следует начинать с философско-методологического аспекта, который необходимо раскрывать через осмысление общенаучных понятий, имеющих философское наполнение. Такие понятия, смысловое содержание которых перерабатывалось на протяжении всей истории развития науки, присутствуют в терминологическом арсенале любой научной дисциплины. Философско-методологическая часть может представлять собой и характеристику методологических подходов и методов, используемых в данной науке. При этом не следует ставить цель описать все существующие методы, а лишь по преимуществу те, которые оказались наиболее тесно связаны с данной дисциплиной, с рассматриваемой в реферате эпохой, с решением поставленной научной задачи, с конкретным регионом и т.д.

Исторический аспект реферативного исследования предполагает определенные временные границы. Если автор говорит об эволюции или истории, то он должен выделить их этапы. Известно, что европейская наука в своем развитии прошла четыре этапа: натурфилософский, классический,

неклассический и постнеклассический. Реферат должен быть привязан либо к какому-то одному этапу, либо к нескольким.

Заключение

В заключении сводятся воедино выводы, сделанные ранее. Оно содержит общие выводы автора по изучаемому вопросу. Написание выводов - ответственный этап работы. Требуется, чтобы они не носили общего характера, а были краткими, конкретными, аргументированными. Так же в заключении дается авторская оценка и говорится о перспективах развития проблемы. Здесь не допускается повторение содержания введения и основной части реферата. Данная часть носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Этот синтез - последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Именно здесь содержится так называемое "выводное" знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Это выводное знание не должно подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме. В заключении необходимо отразить то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования, которые часто оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения научного исследования.

Заключение, как правило, не должно превышать 2-3 страниц.

Список источников

Дается в соответствии с основными правилами библиографического описания.

Приложения

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы, помещают в приложении.

Приложения оформляются как продолжение реферата на последних его страницах. Каждое приложение, по форме представляя собой текст, таблицы,

графики, должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение" и иметь тематический заголовок.

При наличии в реферате более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №), например: "Приложение 1", "Приложение 2" и т.д. и на них в тексте делаются ссылки: "см. приложение", "прил. 1", "прил. 2".

Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Основные требования к оформлению реферата

Реферат печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297х 210мм). Текст работы должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman (14 пунктов) через 1,5 интервала. Абзацный отступ 10 мм. Текст работы печатается с соблюдением следующих размеров полей: верхнее - 1,5 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см.

Заголовки структурных компонентов работы печатаются заглавными буквами симметрично тексту (оглавление, введение); они выделяются жирным шрифтом без изменения размера и типа шрифта; заголовок параграфа не должен быть последней строкой на странице; названия параграфов располагаются посередине строчки, в которой они находятся; заголовки параграфов пишутся без кавычек; после заголовков параграфов никакие знаки препинания не ставятся.

Все страницы работы (за исключением титульного листа) должны быть пронумерованы внизу, посередине страницы. При этом первой страницей является титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц.

Повествование ведется от третьего лица. Например: «Целью нашего исследования является...». «В процессе написания реферата мы пришли к следующим выводам...».

В случае цитирования материала, перефразирования отдельных

положений необходимо сделать ссылку на источник.

Объем реферата должен быть не менее 20-25 страниц (но не превышать 35-40 страниц).

7. Сдача и проверка реферата. Выполненную работу аспирант сдает на кафедру. Централизовано проводится проверка реферата на оригинальность текста.

Зачет по реферату является допуском к сдаче кандидатского экзамена

Критерии оценки реферата

«зачтено»	Аспирант успешно выполнил основные требования к содержанию, оформлению и презентации реферата, показал творческое отношение к выполнению работы. Изложение материала и собственной позиции автора выполнено системно, последовательно, логически непротиворечиво. Работа грамотно структурирована и удобна для восприятия. Реферат охватывает все основные аспекты темы, которые исследованы достаточно, подробно и всесторонне. В реферате сформулированы конкретные тезисы, все они подкреплены необходимой аргументацией, на основании которой сделаны четкие выводы. Оригинальность текста выше 60%
«не зачтено»	Аспирант не выполнил основные требования к содержанию, оформлению и презентации реферата. Изложение материала и собственной позиции автора

	выполнено бессистемно, непоследовательно, противоречиво. Реферат плохо структурирован и неудобен для восприятия. Реферат охватывает отдельные аспекты темы, которые исследованы недостаточно подробно и всесторонне. В работе отсутствуют конкретные тезисы, либо сформулированные тезисы не подкреплены необходимой аргументацией, что не позволило сделать четкие выводы. Оригинальность текста 60% и ниже

Примерный перечень тем рефератов

1. Предмет философии науки. Социологический и культурологический подходы к исследованию науки.
2. Генезис философии науки: позитивизм XIXв.
3. Неопозитивизм первой половины XX в.
4. Концепция Карла Поппера.
5. Постпозитивизм: концепция научных революций Т.Куна
6. Постпозитивизм: И. Лакатос и П. Фейерабенд.
7. Современная социология научного знания: "сильная программа" и антропология науки.
8. Современная социологиянаучного знания: "финализация" науки, изучение "исследовательского ядра" и "акторских сетей".
9. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития.

10. Генезис первых форм специализированного знания.

11. Античность: становление первых форм теоретической науки.

12. Формирование опытных наук.

13. Наука и философия.

14. Наука: основные аспекты ее бытия.

15. Особенности научного познания. Теоретический и эмпирический уровни.

16. Особенности технического знания. Философия техники.

17. Механизмы развития науки.

18. Классификация наук. Дифференциация и интеграция.

19. Наука как социальный институт. Научные сообщества в истории.

20. Специфика научной этики и языка.

21. Коммуникации в современной науке: формальная и неформальная.

22. Научная методология: уровни и формы.

23. Современная методология научного познания: системно-структурный подход, синергетика и глобальный эволюционизм.

24. Эвристика и ее методологические регулятивы.

25. Научная картина мира: структура и формы.

26. Научная картина мира в историческом развитии.

27. Типы научной рациональности и научные революции.

28. Экологическая этика и ее философские основания.

29. Философия русского космизма.

30. Учение о ноосфере В. Вернадского.

31. Философия как интегральная форма знаний об обществе, культуре, истории и человеке.

32. Социогуманитарное познание как предмет философского анализа.

33. Философские основания социогуманитарного познания

34. «Науки о природе» и «науки о духе»: специфика проблемы.

35. Классический и неклассический модусы рациональности: их значение для методологии гуманитарного познания.

36. Основные методы социально-гуманитарных наук

37. Специфика объекта, предмета и субъекта в социально-гуманитарном познании.

38. Понимание, интерпретация в гуманитарных Науках.

39. Методологические идеи герменевтики (Дильтей, Гадамер, Рикѐр).

40. Социокультурное и гуманитарное понятие жизни (А.Бергсон, В. Дильтей, философская антропология)

41. Язык, языковая картина мира.

42. Проблема веры и знания в социально-гуманитарных науках

43. Понятие «ценность», основные подходы и трактовки ценностей.

44. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном познании.

45. Понятие повседневности и его смысл для современного социального познания.