

Университет Правительства Москвы

VII Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2022-2023 учебном году

Конкурсная работа

На тему: ««Иллюстрированный календарь «Редкие и исчезающие виды животных из Красной книги г. Москвы»

Выполнена: учащимся 10 класса

ГБОУ Школы № 1955

Пылаевой Верой Михайловной

Подпись Пылаева

Научный руководитель работы

Голубева Ираида Геннадиевна

Подпись Голубева

Руководитель образовательной организации

Подпись

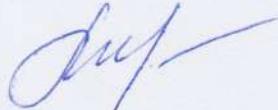


Москва 2023

Отзыв на проектную работу ученицы 11 класса Пылаевой Веры Михайловны
«Иллюстрированный календарь «Редкие и исчезающие виды животных из
Красной книги г. Москвы»

Тема проектной работы Пылаевой Веры представляется достаточно актуальной для современного мегаполиса. Многие жители Москвы не задумываются о том, что самые простые, и, казалось бы, часто встречающиеся в лесопарках Москвы животные, нуждаются в охране. Календарь с изображениями этих животных напомнит о них, поможет сформировать экологическое мышление. Работая над календарем, Вера проявила и развила свои различные навыки – как художника, так и дизайнера. В календарь помещены авторские изображения животных, подобран гармоничный колорит, соблюдена читаемость шрифтов. Кроме безусловной эстетической составляющей, календарь имеет и информативную сторону – на каждой странице присутствует описание изображенного животного. Календарь можно использовать в школах на уроках биологии и окружающего мира. К проекту прилагается электронная версия, которую можно корректировать, внося актуальные числа в календаре. При наличии интереса спонсоров к данному проекту, можно распечатать календарь большим тиражом и предложить к реализации в Московском Зоопарке, Биологических музеях и лесопарках города.

Отзыв составила
научный руководитель проекта Голубева Ираида Геннадиевна,
учитель изобразительного искусства школы № 1955.



Содержание

1. Аннотация (стр. 2)
2. Введение (стр. 2-4)
3. Анализ аналогов (стр. 4-7)
4. Ход работы (стр. 7-9)
5. Вывод (стр.11)
6. Литература (стр. 12)

АННОТАЦИЯ

Проект представляет собой создание иллюстрированного календаря «Редкие и исчезающие виды животных из Красной книги г. Москвы». Изучены животные Красной книги г. Москвы, выполнены авторские иллюстрации, написано краткое описание к иллюстрациям, самостоятельная верстка и печать. Календарь адресован всем желающим приобрести его.

ВВЕДЕНИЕ

Зачастую люди не замечают проблем в окружающем мире. Например, мы даже можем не подозревать, что животные, живущие с нами в одном городе, могут быть подвержены опасности. Хотелось бы донести до людей информацию о том, какие из братьев наших меньших находятся на сегодняшний день в опасности. Календарь, будучи довольно нужной вещью в повседневном быту, поможет обратить внимание на эту проблему и задуматься о значимости животных, занесенных в Красную книгу г. Москвы. Именно эта мысль повлияла на выбор темы данного проекта. Особенno она актуальна для москвичей и гостей столицы.

Цель: Создать иллюстрированный календарь «Редкие и исчезающие виды животных из Красной книги г. Москвы»

Целевая аудитория: Люди, желающие приобрести календарь с изображениями редких животных Красной книги г. Москвы.

Задачи

1. Изучить животных Красной книги г. Москвы
2. Создать изображения животных
3. Написать краткое описание к иллюстрациям
4. Выбрать формат
5. Отобрать иллюстрации, совместить с текстом.
6. Освоить программу графического редактора Canva
7. Осуществить поиск типографии и начать работу с ней
8. Презентовать и защитить проект

Образ продукта

Иллюстрированный календарь «Редкие и исчезающие виды животных из Красной книги г. Москвы» перекидного вида, горизонтальной ориентации, формата А3, 14 листов.

Критерии результативности

1. Положительные отзывы покупателей, экспертов, художников
2. Оригинальность
3. Эстетичный вид
4. Наглядность исчезающих представителей животной фауны, переданная посредством изображений

Ресурсы:

1. Материальные (тонированная бумага, материалы для рисования: пастельные карандаши Derwent, ластик, клячка; финансовые ресурсы для печати календаря в типографии)
2. Информационные (интернет, книги)
3. Временные
4. Компьютер (программа графического редактора Canva)

Актуальность

Привлечь внимание к редким и исчезающим видам животных из Красной книги города Москвы можно помошью календаря, который каждый день будет напоминать о важности охраны исчезающих видов животных.

Календарь будет полезен людям, которые интересуются и любят животных, которым нравятся изображения братьев наших меньших, и которым интересны календари с забавными выразительными изображениями зверушек. Календарь можно предложить к использованию на уроках биологии и окружающего мира в школе. При наличии интереса спонсоров к данному проекту можно распечатать календарь большим тиражом и предложить к реализации в Московском Зоопарке, Биологических музеях и лесопарках города.

АНАЛИЗ АНАЛОГОВ

Тема, поднимаемая в данной работе, в найденных аналогах затрагивается мельком или же только косвенно. Найденные аналоги:

1. Календарь для банка «Россия» (2017 год)

Этот календарь направлен на привлечение внимания к редким и исчезающим видам животных из Красной книги.

Акционерный Банк «Россия» посвятил календарь на 2017 год очень важной ценности — исчезающим видам животных, занесенным в Красную книгу.

Каждую из страниц календаря предваряет лист красной пленки с изображением раскрытой книги и текстом, повествующим о том или ином редком животном.

Однако стоит перелистнуть красную пленку, как животное «освобождается» от рамки Красной книги и от печати редкости. Текст на странице меняется и рассказывает об интересных особенностях данного вида.

Идея наличия красной пленки очень удачна, но в календаре представленного проекта этого не требуется, так как иллюстрации выполнены на тонированной бумаге и сами играют важную фоновую роль. Говоря о технике исполнения животных в рассматриваемом календаре, можно покритиковать их изображение в пределах одного цвета и без использования какого-либо фона (рис.1).



(рис. 1)

2. Календарь на 2022 год: Краснокнижные животные и растения

Перед нами настенный календарь на 2022 год, посвященный Красной книге животных и растений Казахстана (рис.2).

Каждый новый месяц представлен в виде какого-либо исчезающего с лица планеты животного или растения, внесенного в Красную книгу. Календарь

становится напоминанием, что в новом году важно уделить больше внимания защите и сохранению редких видов флоры и фауны.

Положительное качество заключается в том, что здесь уделено внимание самому изображению животных и тоновому решению каждой страницы. Минус состоит в отсутствии указания на конкретного изображенного животное или растения.



(рис. 2)

3. Календарь Животные мира 2021 Издательство АСТ

В календаре "Животные мира" приведены интересные факты, карты с отмеченными местами обитания, праздники, связанные с мировой фауной, экологией, защитой животных. Прекрасные иллюстрации художников-анималистов представляют мир животных во всем его великолепии (рис.3).

В этом календаре действительно много хороших иллюстраций животных, написаны интересные факты о них. Но минус в том, что на числах месяца расположены иллюстрации и текст, что, кажется, не совсем удобно для восприятия, и не дает возможности спокойно сосредоточиться на чём-то одном.

Рис.3



ХОД РАБОТЫ

После определения темы проекта и консультаций со специалистами, был начат поиск литературы и фотографий по теме, изучение и отбор конкретной информации. В поисковой деятельности сначала были скрупулезно спланированы действия, работа над изображениями, сбор подходящих ракурсов животных и материалов для иллюстрирования, параллельно выбрана нужная информация по вёрстке и созданию календарей. Было выбрано 12 животных: обычновенный ёж, лесной хорь, заяц-беляк, орешниковая соня, ласка, средний пестрый дятел, клёст-еловик, сапсан, ушастая сова, серая куропатка, обычновенный зимородок, рыжая вечерница, они были соотнесены с месяцами календаря так, чтобы был указан их характерный образ жизни, активности или питания именно в данный период. Например, средний пёстрый дятел начинает активно искать пищу и стучать по дереву весной.

Затем, подобрав нужную информацию о животных, было найдено, выбрано и написано краткое описание для каждого из них.

Изучив виды календарей, их назначение, формат, было решено, что для иллюстрированного календаря «Редкие и исчезающие виды животных из Красной книги г. Москвы» надо остановить свой выбор на календаре перекидного вида, горизонтальной ориентации, формата А3.

Первые трудности возникли на этапе выбора дизайна иллюстраций и материалов. В рисунке хотелось показать не просто изображение животного, а также его повадки, движения. Какие именно ракурсы и движения для этого выбрать, помогли консультации с преподавателем изобразительного искусства, просмотры набросков и рисунков.

С первыми вариантами иллюстраций можно ознакомиться здесь (рис. 4-5).



Сначала появилась идея нарисовать животных в технике многослойной акварели. Казалось, что так получится хорошо передать их окраску и характер. Но, нарисовав таким образом несколько животных, было замечено, что изображения недостаточно живо передают движения животных, вызывают ощущение скованности и они кажутся неживыми. Поэтому было решение попробовать изображать животных в технике а-ля прима и добавлять фактуру при помощи графических материалов. На первый взгляд, было даже неплохо, но из-за добавления акварельного фона и спора между материалами, иллюстрация становилась перегруженной, не особо выразительной и интересной, как хотелось бы. В результате было решено остановить выбор на технике, в которой будет эстетично показан характер и переданы основные

черты животных. Теперь иллюстрации выполнены пастельными карандашами Derwent на тонированной бумаге. Основная цель - не перегружать работу всевозможным количеством разных цветов и материалов. Таким образом, в животном представлен характер, живость и схожесть, а не абсолютная точная цветовая гамма его фотографии. По такому принципу выполнены изображения всех выбранных животных на определенным образом подобранном фоне.

С примерами выполненных иллюстраций можно ознакомиться здесь (рис.6-9)



Нелегко далось освоение программы графического редактора (Canva). Так как пробы верстки выполнялась впервые, то была найдена и освоена программа, предлагающая работу с шаблонами. Там появилась возможность грамотно расположить иллюстрации и вставить текст.

В итоге иллюстрации оказались сверстаны и изданы в виде календаря под названием «Редкие и исчезающие виды животных из Красной книги г. Москвы».

Примеры страниц (рис. 10-13)



Стоит заметить, что в процессе работы над проектом были осуществлены консультации с организациями, непосредственно связанными с темой охраны и изучения животных – с Зоологическим музеем и Московским зоопарком.

Однако, в Зоологическом музее (Большая Никитская ул., 2, Москва) и Московском зоопарке (Б. Грузинская ул., 1, Москва) нужных животных для иллюстраций оказалось немного, поэтому пришлось заимствовать их изображения из интернет-источников и Красной книги Москвы. Тем не менее, всё-таки часть изображений была сделана с натуры в музее.

Также, есть мысль предложить макет календаря этим организациям, так как они борются за популяцию животных и сохраняют их вид и численность. Надеемся, что есть перспектива реализации календаря в Зоологическом музее МГУ.

ВЫВОДЫ

Работа над данным проектом позволила попробовать себя в различных сферах деятельности, которые раньше не использовались. Составление календаря – тяжелый и трудоемкий процесс, но, благодаря поисковой деятельности, упорству и усидчивости, постепенно трудности были преодолены. Если изображение животных - достаточно знакомый вид деятельности для учащегося художественной школы, то необходимость овладеть версткой оказалась достаточно трудоемким делом, затянула процесс работы над календарем. Потребовалось изучение и освоение нужной программы (Canva).

Презентация календаря была сделана на уроке в начальной школе в ГБОУ Школе «Гlorия». Получены хорошие отзывы, куплены несколько экземпляров календаря.

Для того, чтобы корректировать даты и числа календаря под актуальный год, к проекту прилагается цифровая версия в редакторе Canva. Это легко сделать, пользуясь компьютером или смартфоном.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Молюков М.И «Красная книга Москвы и Подмосковья» 2020 г. Издательство «Аванта»
2. Т. Черепанов «О птицах. Очерки и рассказы.» 2019 г. Издательство «Фитон XXI»
3. Красная книга города Москвы 2001 г. Издательство «АБФ»
4. Факты о ежах (<https://sverchokcorm.ru/stati/fakty-o-ezhah/>)
5. Факты о хорьках (<https://hvost.news/animals/ferrets-raising/10-interesnykh-faktov-o-khorkakh>)
6. Факты о ласке (<https://zooblog.ru/interesnye-fakty-o-laske/>)
7. Факты о клесте-еловике (<https://7factov.ru/клёст-еловик-интересные-факты-о-птица/>)
8. Факты о серой куропатке из серии книг «Друг животных» 1909 г. (<https://zoogalaktika.ru/facts/zapiski/seraya-kuropatka>)
9. Факты о рыжей вечернице (<https://autogear.ru/article/338/450/ryjaya-vechernitsa-opisanie-osobennosti-sreda-obitaniya-i-interesnyie-faktyi/>)
10. Факты об обыкновенном зимородке (<http://zenun.ru/zimorodki/>)
11. Википедия
 1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Обыкновенный_зимородок
 2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сапсан>