

Университет Правительства Москвы


VII Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2022/2023 учебном году

Конкурсная работа

На тему: «Улица Никольская: вчера, сегодня и завтра»

Выполнена: ученицей 10 Г класс класса ГБОУ Школа 1747

Утюговой Анастасией Сергеевной

Подпись  \_\_\_\_\_

Руководители работы: Ткачева Ольга Александровна,

Коломийцева Ирина Владимировна,

учителя ГБОУ Школа 1747

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



Москва

2022-2023

## ОТЗЫВ

на проектную работу Утюговой Анастасии Сергеевны,

ученицы 10Г класса

ГБОУ Школы 1747 города Москвы,

по теме: «Никольская улица: вчера, сегодня, завтра»

Тема, выбранная для проекта, является актуальной для ученицы профильного класса (проект «Новый педагогический класс в Московской школе»). Работа включает в себя изучение таких дисциплин, как история, москвоведение, мировая художественная культура.

Объектом исследования стала одна из любимых улиц москвичей и гостей столицы – улица Никольская. Это одна из старейших улиц, на которой находятся исторические достопримечательности и архитектурные шедевры.

Во введении указывается актуальность исследования, ставятся цель и задачи.

Цель: Разработка и проведение обзорной, познавательной экскурсии по Никольской улице города Москвы.

Задачи:

1. Подобрать, изучить, проанализировать и систематизировать литературу по теме.
2. Составить план и маршрут экскурсии.
3. Собрать портфель экскурсовода (иллюстративный материал).
4. Провести экскурсию для одноклассников.

Содержание работы соответствует заявленной теме.

Работа включает в себя теоретическую и практическую части, иллюстрации, список использованной литературы и интернет источников. В основной части автор изучает историю и особенности объектов, расположенных на Никольской улице. Практическая часть представляет разработанный маршрут экскурсии. Завершается работа выводами, в которых излагаются результаты исследования. Проект имеет практическую значимость: автором была проведена экскурсия для одноклассников. Имеются и дальнейшие перспективы.

Формулировки задач отвечают поставленной цели. Оформление работы соответствует предъявляемым критериям. Соблюдена этика цитирования, грамотное использование источников.

Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения, об умении самостоятельно мыслить. При выполнении работы автор проявил самостоятельность, творчество, инициативу, способность решать соответствующие исследовательские проблемы.

Вывод: работа отвечает требованиям и рекомендуется к защите.

Подпись \_\_\_\_\_



Ткачева О.А.

## Актуальность темы

Объектом работы стала Никольская улица – место, где любят проводить досуг москвичи и гости столицы. Это одна из старейших улиц Москвы. На Никольской улице находятся исторические достопримечательности и архитектурные шедевры, познакомившись с которыми, можно окунуться в прошлое на несколько веков назад.

“Спас на Священной улице” - так называли ее в старину, так как она была частью святой дороги в Троицкую обитель. Ее называли «Священной улицей» из-за обилия церквей, монастырей и часовен. Название Никольская она получила в 1547 году из-за монастыря Николы Старого. Улица была всегда популярна, так как еще с древности здесь сошлись торговля и образование. В XIX столетии на Никольской располагались 26 книжных лавок из 31 (общее число по Москве). Здесь располагалось самое первое высшее учебное заведение на Руси. В выпущенном в 1917 году издательством Сабашниковых путеводителе «По Москве» глава, посвященная Никольской называлась «Улица просвещения старой Москвы»<sup>1</sup>. По этой улице Минин и Пожарский с войском шли освобождать Кремль от поляков. Здесь селились самые богатые бояре. В 1935—1990 годах улица называлась улицей 25 Октября — в память о том, что именно с этой улицы красногвардейцы во время Октябрьских боёв обстреляли Кремль и через выбитые снарядами Никольские ворота ворвались в него. Несомненный центральный статус улицы постоянно подтверждался появлением сверхамбициозных проектов по превращению ее в городское явление более высокого уровня, но идеи так и оставались невоплощенными, что никак не влияло на особый узнаваемый характер улицы. В XVIII веке первый проект по приданию ей более европейского вида предложил генерал Брюс, но императрица Екатерина II не

---

<sup>1</sup> <https://um.mos.ru/routes/ekskursiya-s-glavnym-arkheologom-goroda-moskvy-leonidom-kondrashevym-po-nikolskoy-ulitse>

дала согласия на постройку в Китай-городе деревянных решетчатых заборов (вместо каменных) и деревянных домов духовенства. Последний известный проект появился в середине 90-х прошлого столетия. Он предполагал сооружение подземной торговой части Никольской. Планы эти также остались на бумаге.

В своем стихотворении «№ 17» Владимир Маяковский писал:

Кому

в Москве

неизвестна Никольская?

Асфальтная улица -

ровная,

скользкая<sup>2</sup>.

Сегодня современная Никольская улица – одна из самых известных и «гламурных», ведь здесь находятся многочисленные известные бутики, модные рестораны и кафе.

**Цель:** Разработка и проведение обзорной, познавательной экскурсии по Никольской улице города Москвы.

**Задачи:**

1. Подобрать, изучить, проанализировать и систематизировать литературу по теме.
2. Составить план и маршрут экскурсии.
3. Собрать портфель экскурсовода (иллюстративный материал).
4. Провести экскурсию для одноклассников.

**Гипотеза:**

Такая форма работы, как экскурсия, позволит учащимся развивать свои качества (коммуникабельность, патриотизм, расширение кругозора, подготовка к взрослой жизни), а экскурсия по Москве положительно скажется на имидже

---

<sup>2</sup> <https://www.culture.ru/poems/21358/17>

столицы, так как позволит позиционировать Москву как город с многолетней историей.

### Этапы работы над проектом:

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.

На первом этапе была выбрана тема и проведена работа с литературой. Затем был написан текст экскурсии, но приехав на Никольскую улицу, пришлось скорректировать текст, а некоторые объекты из экскурсии просто убрать. Пройдя несколько раз по составленному маршруту, было рассчитано время и выбран самый удобный путь. Экскурсия разработана для взрослой аудитории (старшеклассников, учеников 9-11 классов, родителей, гостей столицы), которые уже имеют какие-то знания по истории. Экскурсия пешеходная, обзорная, познавательная, направленная на расширение общего культурного кругозора, повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и москвоведению. Экскурсия рассчитана на 50-60 минут в



зависимости от вопросов. Расстояние, которое проходят слушатели составляет около 1,500 километров.

Маршрут был построен на карте Москвы с использованием программы Яндекс – карты (<https://yandex.ru/maps>).

Начинается экскурсия на станции метро «Охотный ряд» и заканчивается на станции метро «Лубянка».



Объекты, про которые идет рассказ, находятся на Никольской улице, за исключением памятника братьям Лихудам, основателям Славяно-Греко-Латинской Академии, он

находится рядом, перед Богоявленским монастырем в Богоявленском

переулке. Таким образом, при составлении маршрута руководствовались доступностью объектов. Также все здания обладают привлекательностью. Еще одним принципом отбора объектов оказалась информативность. Были найдены интересные факты про изучаемые места. По ходу экскурсии остановки происходят у 8 объектов, а про остальные рассказывается по дороге.

### **Знакомство с объектами**

Казанский собор – православный храм, который был основан в 1625 году. Когда-то он был деревянным, построен на средства Дмитрия Пожарского,

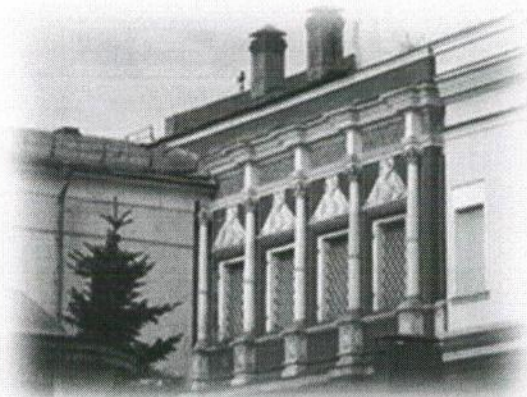


который вместе с Мининым и войсками по этой улице шли освобождать Кремль от поляков в Смутное время. В соборе находится чудотворная Казанская икона Божией Матери. Согласно истории, в 1579 г. после 74 опустошительного пожара в Казани

девятилетней девочке, Матроне Онучиной, во сне явилась Богородица и велела откопать ее икону на пепелище. В указанном месте действительно обнаружилась нетронутая огнем икона. В память об этом чуде был построен Богородицкий девичий монастырь. Икона и после своего спасения не раз являла чудеса исцеления верующих, и, по легенде, свиток иконы, переданный войскам князя Пожарского по приказу патриарха Ермогена, помог защитникам Москвы в 1612 г. освободить Китай-город, а спустя два дня и Кремль от польских захватчиков. Икона-заступница после победы поселилась в церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы, на Лубянке, а после строительства Казанского собора была перенесена туда. Так как икона Казанской Божьей Матери считалась заступницей новой царской династии, то собор пользовался богатым покровительством царской семьи и знати, не

скупившихся на пожертвования, занимал видное место среди церквей Москвы, и его настоятель всегда пользовался большим авторитетом в среде московского духовенства. В 1936 году его снесли, а в 90-е годы опять восстановили. Это первый из утраченных в советское время храмов Москвы, который был воссоздан в первоначальном виде.

За Казанским собором расположено здание бывшего Монетного двора. Самая



старая часть его датируется XVII веком.

Это палаты в стиле Московского барокко с арками из красного и белого кирпича. Из-за хорошей системы охраны часть подвальных помещений использовалась как долговая тюрьма. Здесь перед отправкой в другую тюрьму был закован в

кандалы Емельян Пугачев. По личному

распоряжению Екатерины II был заточен Радищев – бунтовщик, хуже Пугачева.

В конце XIX века Петербургское общество страхования захотело возвести торговые ряды на Никольской и в связи с этим обратилось к молодому, но уже известному архитектору, автору модерна Льву Кекушеву.



**Торговые ряды** обладают яркими чертами модерна: плавные линии, лепные маскароны (горельефное изображение маски мифологического персонажа или мифического существа) и маленькие колонны. Окна

на каждом этаже имеют свою форму и

отличаются по размеру. Внизу это огромные окна-витрины, сверху — скромные, изящные проемы. Строение, как вы видите, не совсем симметричное. Не обошлось и без фирменных знаков Льва Кекушева,

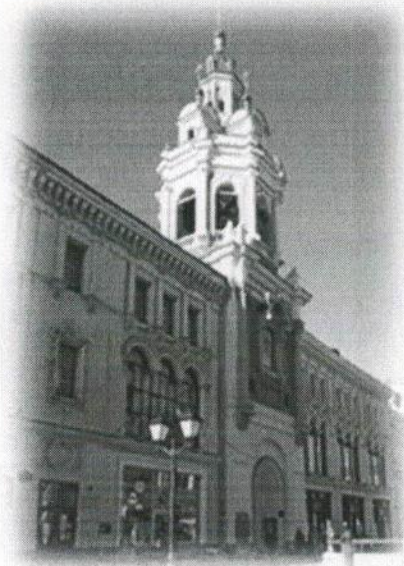
которые он размещал на всех своих творениях. Маски в виде львиных морд можно рассмотреть под верхним карнизом здания. Эти помещения взять в аренду могли себе позволить только очень богатые люди.

Ветошный переулок, а когда – то здесь располагалась патриаршая Певчая слобода, и улица тогда называлась Певческой.



В конце восемнадцатого столетия купцы Мещаниновы, приехавшие из Коломны, стали торговать ветошью. Некоторые считают, что так называлась довольно дорогая ткань, рубахи из неё носили цари и бояре. По другой версии полагают, что здесь торговали старьем, ветхой одеждой. Тогда-то переулок и получил название «Ветошный». С Никольской улицы Ветошный переулок просматривается насквозь до улицы Ильинка.

Монастырь Спаса Нерукотворного, основанный Борисом Годуновым. Располагался он за иконным рядом, который находился вдоль Никольской улицы, отсюда и название «Заиконоспасский».



В этом монастыре во время царя Алексея Михайловича в XVII веке была открыта первая Спасская школа. Официальным годом открытия **Славяно-Греко-Латинской академии** – первого высшего учебного заведения в России считается 1687 год. Преподавали здесь монахи, которые жили вместе с воспитанниками. Самым известным учеником был М.В. Ломоносов. В конце 20-х годов XX века монастырь был закрыт. В доме №7 разместилась первая советская телестудия «Радиопередача», здесь же была и первая телевизионная студия.

В 1991 году тут открылась радиостанция Эхо Москвы.





Памятник братьям Лихудам – подарок правительства Греции городу Москве. Получив образование в Греции, они прибыли в Москву в качестве просветителей и организовали школу при Богоявленском монастыре; спустя год для них был построен отдельный трёхэтажный корпус в Заиконоспасском монастыре на Никольской улице, и школа переехала туда. Братья Лихуды прославились также как богословы и авторы ряда сочинений, они приобрели большой авторитет при царском дворе, а Иоанникий в течение 4 лет даже был русским послом в Венеции.

Печатный двор.

Иван Грозный и митрополит Макарий в XVI веке поставили на Никольской Государев печатный двор.



Палаты для книгопечатания построили на казенные деньги. И, хотя рукописи не горят, сам печатный двор за первые 100 лет своего существования горел много раз и каждый раз заново

отстраивался. От тех времен до нас дошли только подземные помещения.

Первым автором напечатанной книги был Иван Федоров, работавший вместе с Петром Мстиславцем. Они вошли в историю как русские первопечатники.

Первая книга появилась 1 марта 1564 года, называлась она «Апостол».

В XX веке в этом здании было Центральное архивное управление, историко-архивный институт, с 1991 года – РГГУ.

Ресторан «Славянский базар».

История его началась в конце XIX века. Он находился при гостинице. Хозяином всего комплекса стал предприниматель Александр Пороховщиков.

Гиляровский писал: «Фешенебельный «Славянский базар» с дорогими номерами, где останавливались петербургские министры, и сибирские золотопромышленники, и степные помещики, владельцы сотен тысяч десятин



земли, и... аферисты, и петербургские шулера, устраивавшие картежные игры в двадцатирублевых номерах<sup>3</sup>. В ресторане кормили в лучших русских традициях. Маринованные грибы разных сортов, расстегаи, скобянка, дичь, икра и, конечно, рыба (например, в ресторане был собственный аквариум, где плавала стерлядь). Дополнением к шикарной еде было музыкальное сопровождение. Часто здесь выступал Фёдор Шаляпин. А за роялем можно было увидеть даже самого П.И. Чайковского или Н.А. Римского-Корсакова.

В одном из кабинетов ресторана произошло важнейшее событие для русского театра. Это случилось в 1897 году. Просидев 18 часов за едой и разговорами, Константин Станиславский и Владимир Немировича-Данченко приняли решение об открытии Московского художественного театра.

После Октябрьской революции 1917 года, ресторан пришёл в запустение. В 1966 году помещение отреставрировали и открыли для широкой публики. Счет в ресторане в советские времена был 20 рублей.

В 1993 году в здании, где находился ресторан "Славянский базар", случился пожар. Интерьеры сильно пострадали, поэтому легендарное заведение закрылось.

Шереметьевское подворье.

Здесь в палатах праздновали свадьбу представителей двух самых могущественных родов времен правления императора Петра II — дочери фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева Натальи и князя Ивана Долгорукого, фаворита самодержца. К середине XVIII века палаты пришли в ветхость, и в январе 1761-го участок приобрела Синодальная типография.



Старинные палаты пришлось разобрать и строить уже по линии Никольской

<sup>3</sup> <https://liveinmsk.ru/places/doma/slavyanskii-bazar>

улицы новое здание. В марте 1777-го в газете «Московские ведомости» приглашали всех желающих «разобрать ныне в Шереметевском доме ветхое каменное строение, а также поставить потребных к новому строению разных материалов».<sup>4</sup>

<sup>5</sup>Третьяковский проезд, протяженностью всего 100 метров.



Оказывается, имя купцов Третьяковых носят не только галерея и станция метро, но и проезд, соединяющий улицу Никольскую с Театральным проездом. Считается, что в конце XIX века на Никольской застрял обоз и движение на улице встало. В затор попал и Павел Третьяков. После этого случая братья

Третьяковы решили проложить проезд, чтобы соединить две магистрали. Арку спроектировал архитектор Каминский, родственник Третьяковых. В проезде построили дома для магазинчиков, которые находятся здесь и сегодня.

«Царь-аптека» или, как её ещё называют, «Аптека Феррейна». Средневековый замок с башней в готическом стиле с четырьмя огромными



колоннами и четырьмя рядами прямоугольных и арочных окон. Колонны венчают статуи античной богини здоровья Гигии. В руках Гигии – чаша и змея. Когда-то при аптеке были склады и лаборатории, где занимались исследованиями. Сюда

привозили из Крыма специально выращенные лекарственные растения. Особую популярность приобрели производимые в аптеке лекарства на основе медвежьего жира. Успеху продаж способствовала необычная реклама. В зале аптеки владелец завёл живого медведя. Каждый день мишку водили на

<sup>4</sup> <https://um.mos.ru/routes/ekskursiya-s-glavnym-arkheologom-goroda-moskvy-leonidom-kondrashevym-po-nikolskoy-ulitse>

<sup>5</sup> Авторство: Vladimir OKC. Собственная работа, Общественное достояние, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11588445>

Лубянскую площадь на водопой. Со временем, живого медведя заменили на чучело, и поставили его у входа<sup>6</sup>.

После революции 1917 года здание национализировали. Сейчас же в здании когда-то «Царь-аптеки» расположен бутик.

### Портфель экскурсовода

Столкнувшись с работой экскурсовода, был собран портфель с иллюстрациями, которые дополняют текст экскурсии. Например, рассказывая о Казанском соборе, можно показать фотографию собора 19 века, и



экскурсанты могут сравнить как выглядел собор тогда и сейчас. Оказывается, в подвале Монетного двора ждали отправки в тюрьму Емельян Пугачев и писатель Александр Радищев, которого Екатерина

Вторая назвала бунтовщиком, хуже Пугачева. Рассказывая про это, целесообразно показывать портрет и одного, и другого. Обязательно останавливаемся у Печатного двора. Сейчас это здание РГГУ, а в 16 веке именно здесь была напечатана первая книга «Апостол». Можно показать, как она выглядела. С точки зрения современников, книга выглядела великолепно: напечатанные на хорошей бумаге она была украшена киноварными миниатюрами. Вызывали восхищение одинаковые буквы и ровные, как по линейке, строки. На радостях никто не придавал особого значения тому, что промежутки между словами были разной величины, а кое-где несколько слов и вовсе сливались в одно. Большой интерес вызывает интерьер Аптеки №1, посмотрев на фото XIX века и заглянув в бутик на первом этаже (бывшее здание аптеки), можно убедиться, что колонны сохранились.

<sup>6</sup> [http://mosprogulka.ru/places/apteka\\_ferrejna\\_nikolskaja](http://mosprogulka.ru/places/apteka_ferrejna_nikolskaja)

## **Выводы и результаты**

В ходе работы были найдены интересные факты из истории Никольской улицы, зданий и сооружений, находящихся на ней. Была разработана, подготовлена и проведена экскурсия по одной из самых красивых и оживленных улиц Москвы. Фрагмент видео экскурсии можно посмотреть на электронном ресурсе ([https://disk.yandex.ru/i/Z7WZ3IY6zf\\_eVg](https://disk.yandex.ru/i/Z7WZ3IY6zf_eVg)).

В ходе проведения экскурсии был получен неоценимый опыт: личностное развитие, приобретение таких навыков, как коммуникабельность, овладение основам делового этикета, работа с большой группой людей, приходилось громко говорить, а иногда и кричать из-за толпы народа, шума и звучащей на улице музыки. Были проанализированы ошибки и недочеты (неуверенность, зажатость перед аудиторией, трудности при ответе на вопросы), которые будут учтены в профессиональном ориентировании (работа в проекте «Педагогический класс в Московской школе»).

## **Перспективы работы**

У данной работы возможно продолжение. На весенних каникулах планируется проведение еще нескольких экскурсий, а на следующий год, скорее всего, будет подготовлена и проведена экскурсия на иностранном языке.

## **Список литературы**

1. Муравьев В.Б. Московские легенды. По заветной дороге российской истории. Никольская улица (<https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9C/muravjev-vladimir-bronislavovich/moskovskie-legendi-po-zavetnoj-doroge-rossijskoj-istorii/6>) (дата обращения 28.02.2023)
2. <https://www.timeout.ru/msk/feature/gulyaem-po-moskve-nikolskaya-ulicza> (дата обращения 12.11.2022)
3. В. Маяковский. Стихотворение «№17» (<http://mayakovskiy.lit-info.ru/mayakovskiy/stihi/stih-408.htm>) (дата обращения 12.11.2022)

4. Проект «Узнай Москву» ([https://um.mos.ru/places/nikolskaya\\_ulitsa](https://um.mos.ru/places/nikolskaya_ulitsa) (дата обращения 1.03.2023))
5. 13 любопытных фактов о Никольской улице (<https://rg.ru/2013/08/21/nikolskaya-fakty-site.html> (дата обращения 23.02.2023))
6. Никольская улица (<https://yamoscow.ru/moskva-peshehodnaya/nikolskaya-ulica/> (дата обращения 12. 11 2022))
7. «Славянский базар». Место, где Станиславский и Немирович-Данченко придумали МХТ (<https://daily.afisha.ru/archive/gorod/architecture/kak-pili-i-gulyali-v-moskve-chehov-mayakovskiy-gagarin-i-gurchenko> (дата обращения 12. 11 2022))
8. [http://mosprogulka.ru/places/apteka\\_ferrejna\\_nikolskaja](http://mosprogulka.ru/places/apteka_ferrejna_nikolskaja) (дата обращения 5. 03. 2023)
9. <https://um.mos.ru/routes/ekskursiya-s-glavnym-arkheologom-goroda-moskvy-leonidom-kondrashevym-po-nikolskoj-ulitse> (дата обращения 5. 03. 2023)
10. <https://yandex.ru/maps> (дата обращения 12.11.2022)