




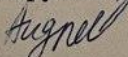
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО»
(ГБОУ ШКОЛА № 1384)

НОМИНАЦИЯ: СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ГОРОДА
ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: АКТИВНЫЙ ГОРОЖАНИН

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Создание дизайн-проекта современного рекреационного
пространства здания кинотеатра «Ленинград»»

Автор:  Завалишина Арина,
обучающаяся 10 «Т» класса

Научный руководитель:  Андреев Роман Эдуардович
учитель истории, обществознания



Москва, 2023

ОТЗЫВ

на индивидуальный проект Завалишиной Арины Николаевны
(ФИО учащегося)
ученицы 10«Т» класса ГБОУ «Школа № 1384 имени А.А. Леманского» на тему:
**«Создание дизайн - проекта современного рекреационного пространства здания кинотеатра
«Ленинград»**

В настоящее время в районе «Сокол» находится заброшенное здание, в котором ранее располагался кинотеатр «Ленинград». С 2011 года здание пустует, окна выбиты, за зданием никто не ухаживает. Вместе с тем, в этом районе не хватает такого современного пространства, где жители могли бы отдохнуть, посетить лекции и культурные мероприятия. В этом заключается актуальность проекта. Изучая историю место нахождения здания и анализируя собранные данные и результаты опроса автор работы пытается выполнить поставленную цель.

Данная тема имеет значимость для ученика, в первую очередь как неравнодушного жителя района Сокол. Который хотел бы изучить рекреационные возможности использования здания кинотеатра Ленинград.

Как социальный проект, работа затрагивает актуальные вопросы культурного развития территории нашего района.

Арина в своей работе использует методы наблюдения; сбора количественных данных; сбора теоретической информации; сравнительно - сопоставительного анализа; эксперимента.

Работа соответствует заявленным целям и задачам. В первой главе Арина изучает исторические данные о расположении здания кинотеатра «Ленинград». Во второй главе был проведен анализ современных подходов к изменению функций аналогичных зданий. В третий главе были изучены уже имеющиеся идеи к изменению пространства кинотеатра «Ленинград». Далее был проведен опрос среди жителей района и уже на основе этих результатов создавался внутренний дизайн здания.

Проект оцениваем на отлично.

Вывод: индивидуальный проект Завалишиной Арины _____
(ФИО учащегося)

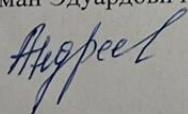
по теме: «Создание дизайн - проекта современного рекреационного пространства здания
кинотеатра «Ленинград»» _____
(название темы)

отвечает требованиям, предъявляемым к индивидуальному итоговому проекту и рекомендуется к защите.

Дата 23.02.2023

Андреев Роман Эдуардович

Подпись



Оглавление

	стр.
Введение	3
1. Историческая справка о расположении здания кинотеатра «Ленинград»	5
2. Анализ современных подходов к изменению функций аналогичных зданий	6
3. Анализ идей к изменению пространства кинотеатра «Ленинград»	8
4. Результаты опроса жителей района «Сокол»	9
5. Создание современного пространства в здании кинотеатра «Ленинград»	11
Заключение	13
Список литературы и источников	14

Введение

В настоящее время в районе «Сокол» города Москва на территории парка Героев Первой Мировой войны находится заброшенное здание, в котором ранее располагался кинотеатр «Ленинград». С 2011 года здание пустует, окна выбиты, за зданием никто не ухаживает. Вместе с тем, в этом районе не хватает такого современного пространства, где жители могли бы отдохнуть, посетить лекции и культурные мероприятия. В этом заключается **актуальность** настоящего проекта.

Целью настоящего проекта является проектирование современного пространства в здании бывшего кинотеатра «Ленинград».

Продуктом данной работы является дизайн-проект современного рекреационного пространства здания кинотеатра «Ленинград».

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить историю здания и места, где оно располагается;
- 2) рассмотреть современные подходы к аналогичным зданиям в городе Москве и существующие версии дальнейшей судьбы здания;
- 3) провести опрос среди населения о предпочтениях современной функции здания;
- 4) подготовить дизайн проект пространства здания.

В ходе работы применены следующие теоретические и эмпирические **методы**:

- 1) наблюдения;
- 2) сбора количественных данных (опрос);
- 3) сбора теоретической информации;
- 4) сравнительно-сопоставительного анализа;
- 5) эксперимента.

Объектом проекта является здание кинотеатра «Ленинград».

Предметом проекта является процесс создания и реализации рекреационного пространства в здании кинотеатра «Ленинград».

Результаты работы сопровождаются рисунками, таблицами,

фотографиями. В ходе проекта использована программа Microsoft Visio.

1.Историческая справка о расположении здании кинотеатра «Ленинград»

История парка начинается в XVIII веке. В то время здесь находилось подмосковное село Всехсвятское, которое принадлежало грузинским царевичам. Рядом с дворцом был разбит роскошный сад с редкими растениями, а за ним — английский парк. В саду находилась большая оранжерея. Вдоль границы сада протекала речка Таракановка, на которой был создан пруд с искусственным островом .

В 1801 году усадебный сад перешёл во владение Экспедиции кремлёвского строения. От Экспедиции московского кремлевского строения сад переходит в частное владение. В 1816 году он становится собственностью молдавского господаря Маврокордато. В конце XIX века сад принадлежал его племяннице, графине Марье Александровне Санти, вышедшей замуж за генерала Леонида Петровича Софиано. Перед своей смертью в 1898 году она продала свои земли Анне Николаевне Голубицкой.

19 июля (1 августа) 1914 год Российская империя вступила в Первую мировую войну. Вскоре после этого великая княгиня Елизавета Фёдоровна выступила с инициативой создания братского кладбища в Москве.

22 октября (4 ноября) 1914 года на совещании Московской городской управы и комиссии гласных по мероприятиям, вызванным войной 1914 года, было принято решение о создании Братского кладбища.

15 (28) февраля 1915 года состоялись открытие Братского кладбища с временной часовней.

В 1932 году кладбище было ликвидировано. В центральной части бывшего кладбища был разбит парк. В конце 1950-х река Таракановка, протекавшая вдоль границы парка, была заключена в коллектор, а в парке появился кинотеатр «Ленинград». Помимо кинотеатра, в парке было сооружено бомбоубежище, два кафе и тир.

Кинотеатр «Ленинград» был открыт 13 января 1959 года. Строили его по проекту архитекторов Е. Гельмана, Ф.А. Новикова, И.А. Покровского.

К началу XXI века кинотеатр имел статус заявленного объекта культурного наследия, а в 2013 году получил статус ценного градоформирующего объекта.

В марте 2011 года кинотеатр был закрыт на ремонт и более не открывался [1].

2. Анализ современных подходов к изменению функций аналогичных зданий

На территории города Москвы зданий с аналогичной архитектурой находится несколько. Среди них: кинотеатр «Нева», «Рассвет», «Будапешт», «Баку», «Янтарь».

Кинотеатр «Нева»

У жителей Левобережного района на севере Москвы появилось новое место встречи на месте кинотеатра «Нева». Там расположен современный мультиплекс с четырьмя кинозалами в составе сети «Каро». Помимо кинопросмотров, в «Неве» можно встретиться с друзьями, послушать интересную лекцию или отдохнуть от городской суеты на летней террасе на крыше.



Рис.1. Кинотеатр «Нева»
до реконструкции



Рис.2. Кинотеатр «Нева» после
реконструкции

Кинотеатр «Рассвет»

В реконструированном кинотеатре «Рассвет» в районе Коптево решили сделать упор на семейном досуге. В «Рассвете» открылись образовательные и спортивные центры для посетителей всех возрастов, а также игровые зоны для детей. На крыше районного центра оборудована открытая терраса для отдыха жителей, где будут проводиться творческие мастерские, сезонные ярмарки.



Рис.3.Кинотеатр «Рассвет»
до реконструкции



Рис.4.Кинотеатр «Рассвет» после
реконструкции

Кинотеатр «Будапешт»

В «Будапеште» открылся современный кинотеатр с залами повышенной комфортности, кафе и рестораны с разнообразным меню и приятной обстановкой. Дети жителей района могут ходить в клуб, в котором предусмотрено множество образовательных, обучающих, творческих и развлекательных программ. В районном центре также предусмотрены площадки для проведения различных мероприятий. В коммерческой части есть всё для полноценных семейных закупок: супермаркет «Лента», магазин фермерских продуктов, товары для дома, спортивные и детские товары, косметика, гаджеты и книги[2].

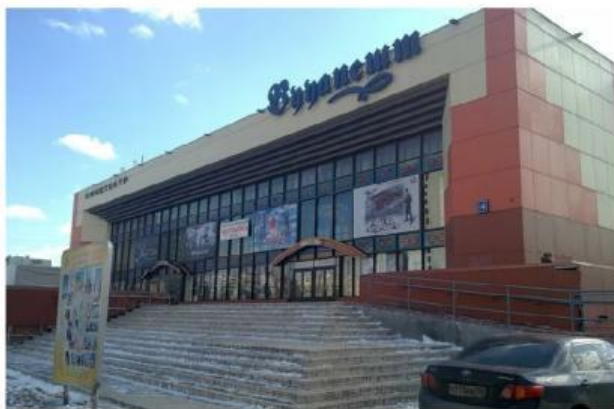


Рис.5.Кинотеатр «Будапешт»
до реконструкции



Рис.6.Кинотеатр «Будапешт»
после реконструкции

3. Анализ идей к изменению пространства кинотеатра «Ленинград»

С 2011 года здание пустует, окна выбиты, внешний ремонт не производится.



Рис.6. Кинотеатр «Ленинград» в 1959 году



Рис.7. Кинотеатр в 2023 году

На протяжении нескольких лет в прессе появлялись несколько версий дальнейшей судьбы здания.

В 2013 году кинотеатр был продан Москвой компании «ЛюксорИнтертейнмент» за 200 млн руб. Тогда же появились планы реконструкции кинотеатра под культурно-просветительские цели в связи с его убыточностью. При этом планировалось увеличить площадь здания с 2625 м² до 5600 м² и устроить парковку.

Многие местные жители и градозащитники выступили против реконструкции, поскольку это могло нарушить историческую аутентичность района. 30 июня 2014 года проводился митинг против сноса кинотеатра и строительства на его месте торгово-развлекательного центра. Звучали предложения перепрофилировать кинотеатр в музей Первой мировой войны. Против сноса кинотеатра было собрано около 7 тысяч подписей.

В августе 2014 года московские власти отозвали проект строительства ТРЦ на месте кинотеатра «Ленинград». Москомархитектура поручила департаменту городского имущества Москвы «подготовить предложения по разработке альтернативной схемы решения вопроса».

По данным на 2020 год, кинотеатр принадлежит АО «РЭМ». Компания планировала к августу 2021 года реконструировать здание, открыв в нём «культурно-досуговый центр с сохранением функции кинопоказа»[\[3\]](#).

4. Результаты опроса жителей района «Сокол»

Для определения интересов жителей района «Сокол» я провела опрос среди граждан. В результате большинство жителей выразили желание вернуть зданию его функцию кинотеатра с возможностью расположения рядом кафе и библиотеки.

1) Вы живёте на Соколе?

84 ответа

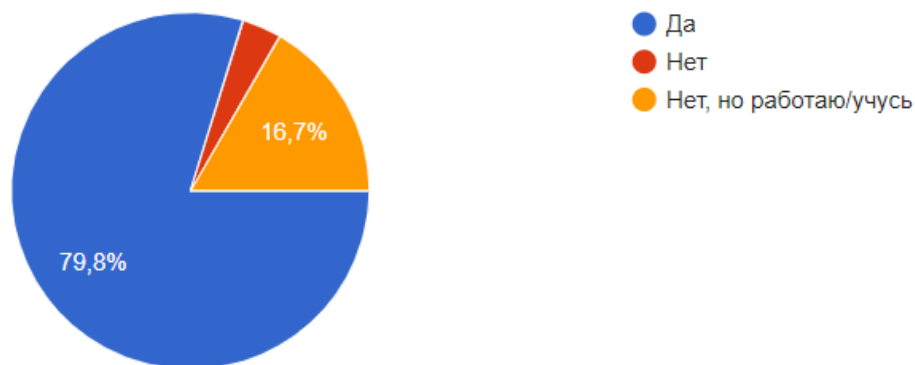


Рис. 8. Ответы на вопрос о месте жительства

2) Нравится ли вам современное использование пространства кинотеатра "Ленинград"?

85 ответов

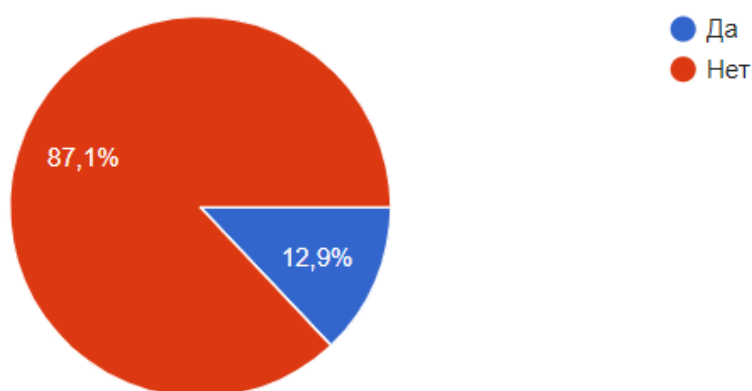


Рис. 9. Ответы на вопрос об отношении к текущему состоянию кинотеатра

Какой формат общественного пространства вы считаете предпочтительнее?

83 ответа

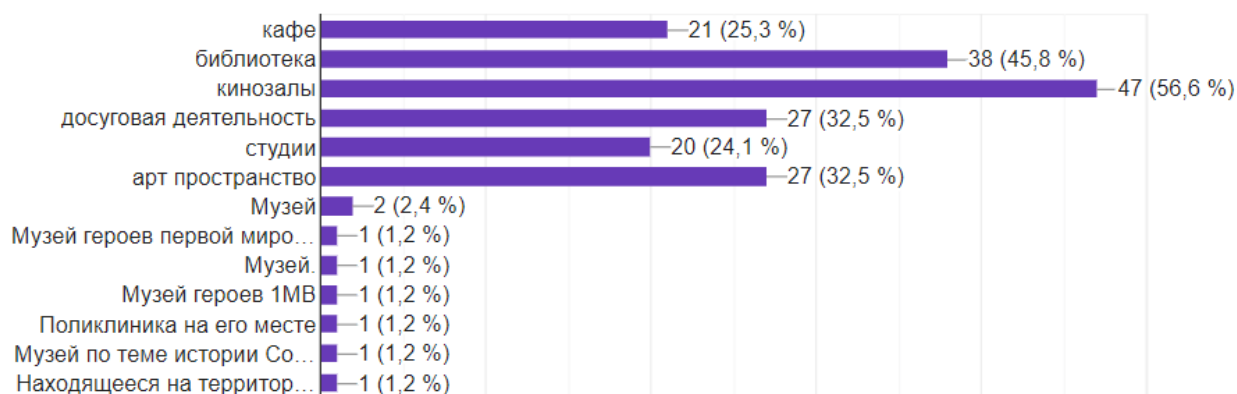


Рис. 10. Ответы жителей о предпочитаемом формате

Таким образом, опрос показал, что жителям хочется иметь пространство для просмотра фильмов, отдыха, чтения книг или просмотра арт-объектов. Поэтому целесообразно обратить внимание на создание в данном здании кинотеатра, библиотеки, студий для лекций, кафе.

5.Создание дизайн-проекта пространства здания кинотеатра «Ленинград»

На основании полученной информации об историческом прошлом места нахождения здания и самого здания, результатов опроса жителей района «Сокол», я создала дизайн-макет современного пространства здания, которое включает в себя гардероб, кафе, библиотеку, санузел, лекционные аудитории и арт пространство.



Рис.11. Эскиз 1 этажа

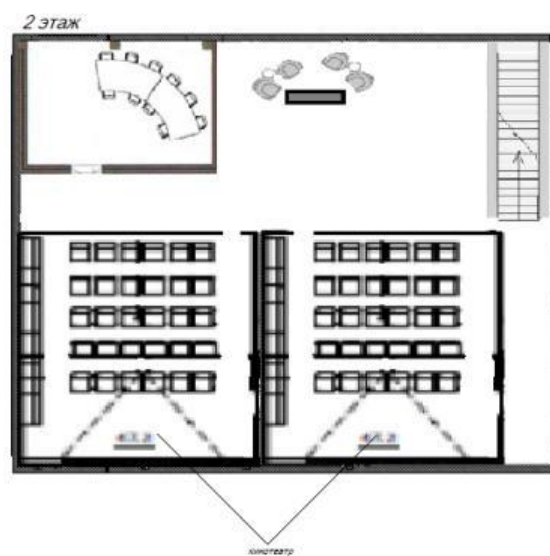


Рис. 12. Эскиз 2 этажа.

По совету знакомых, я посетила библиотеку №197 имени А.А. Ахматовой в Крылатском, которая вмещает в себя библиотеку, кинозалы, студию звукозаписи, типографию, кафе арт пространство. Именно эта библиотека была взята в качестве примера для создания дизайна.



Рис. 13. Фотографии центральной библиотеки имени А.А. Ахматовой в Крылатском

В результате, в здании может находиться гардероб, кафе, библиотека, лекционные аудитории, арт пространство, уголок с историческими экспонатами, где жители района (взрослые и дети) смогут смотреть современные и исторические фильмы, посещать лекции, пользоваться услугами уютной современной библиотеки, при этом здание будет иметь современный вид, ухоженность.

Заключение

Изучение материала об истории кинотеатра «Ленинград» и парка вокруг него показал, что это место претерпевало много изменений от Братского кладбища до парка культуры и отдыха. Рядом с кинотеатром находится коллектор, где ранее протекала река Таракановка.

Изучены современные подходы к изменению функций аналогичных зданий. Среди них кинотеатры «Нева», «Рассвет», «Будапешт», где ныне располагаются современный мультиплекс с четырьмя кинозалами, образовательные и спортивные центры, а также игровые зоны.

Результаты социологического опроса жителей района Сокол с целью узнать, какой формат современного пространства они предпочитают показал, что граждане хотят вернуть былую функцию кинотеатра и разместить в здании культурное и творческое пространство.

После анализа полученных данных создан дизайн-макет современного пространства здания, которое включает в себя гардероб, кафе, библиотеку, санузел, лекционные аудитории.

В перспективе, данные макеты могут быть представлены в МосГорПарк для обсуждения компетентными специалистами в области благоустройства парка.

Список литературы и источников

1. Мемориально-парковый комплекс героев Первой мировой войны. Электронный ресурс:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Мемориально-парковый_комплекс_героев_Первой_мировой_войны#История
2. Как преобразовались старые московские кинотеатры. Электронный ресурс:
<https://www.metrium.ru/news/detail/kak-preobrazilis-starye-moskovskie-kinoteatry/>
3. Ленинград (кинотеатр, Москва). Электронный ресурс:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ленинград_\(кинотеатр,_Москва\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ленинград_(кинотеатр,_Москва))