

Университет Правительства Москвы

VIII Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области  
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2023/2024 учебном году

**Конкурсная работа**

на тему “Этот город деревянный на реке”.

**Семейный экскурсионный маршрут выходного дня, посвященный 180-летию Павловского Посада.**

Выполнена: учащейся Михайловой Евгенией  
Андреевной,  
ученицей 5 «Г» класса Муниципального  
общеобразовательного учреждения “Лицей №2  
имени В.В. Тихонова” Павлово-Посадского  
городского округа Московской области

Подпись Михайлова

Научный руководитель работы:

Никишина Светлана Николаевна Н-

Руководитель

МОУ «Лицей №2»

Боброва Ольга Александровна

Подпись Боброва



Москва

2023-2024

## **Содержание.**

1. Введение

2. Основная часть

1. Туристические ресурсы Павлово-Посадского городского округа.

2. История и достопримечательности города, входящие в экскурсионный маршрут.

3. Практическая часть

3. Заключение

4. Список литературы

## **Введение**

В настоящее время в России все большую популярность приобретает внутренний туризм. Среди множеств видов туризма выделяется семейный туризм.

Семейный туризм является прекрасной формой проведения досуга, способствует сплочению семьи, взаимопониманию, сотрудничеству между родителями, коррекции детско-родительских отношений.

Семья - одна из самых важных и значимых составляющих нашей жизни. Она является основой общества и местом, где мы рождаемся, растем и получаем первые уроки о мире вокруг нас. Семья формирует духовно-нравственную сферу человека, приобщает к миру культуры. Сформировать многие нравственные качества у детей, удовлетворить различные духовные потребности семьи может помочь реализация культурно-познавательных программ в семейном туризме.

Проект “Этот город деревянный на реке” поддерживает общегосударственную идею укрепления семейных отношений и направлен на расширение возможностей организации семейного досуга, ведь семейный отдых - лучший способ укрепить детско-родительские связи.

***Актуальность проекта*** заключается в том, что в настоящее время семьи не знают, как организовать семейный досуг, чем заняться с детьми, как найти общий язык разным поколениям. У родителей наблюдается недостаточный уровень знаний истории родного города, некоторые дети и их родители не были в музеях, выставочных залах, а ведь отдых - это и средство образования в том числе, что особенно актуально сегодня, в эпоху гаджетов и соцсетей.

***Цель проекта:*** формирование сплоченности межпоколенных связей, приобщение к истории родного края семей, проживающих в Павлово-Посадском муниципальном округе с помощь культурно-познавательного маршрута.

**Задачи:**

1. Раскрыть достопримечательности города Павловского Посада.
2. Разработать туристический маршрут по данным достопримечательностям.
3. Подготовить презентацию туристического маршрута..
4. Провести соцопрос.
5. Составить схему маршрута.

**Объект исследования:** историко-культурное наследие Павловского Посада.

**Методы исследования:** сбор информации, экскурсии, наблюдение, анализ и обобщение информации, составление туристического маршрута.

**Гипотеза исследования:** разработка туристического маршрута для проведения семейного досуга будет способствовать повышению духовного и интеллектуального потенциала, а также сплочению семьи.

**Целевая группа:** родители, дети и подростки 12-18 лет.

## **Основная часть.**

### **1. Туристические ресурсы Павлово-Посадского городского округа.**

Павловский Посад - город на востоке Подмосковья, расположенный при слиянии двух рек Клязьма и Вожна. В 2024 году город отпразднует свой 180-й юбилей. В настоящее время в Павлово-Посадском городском округе активно развивается туризм. Уникальные туристические бренды притягивают в Павловский Посад большое количество туристов: знаменитые павловопосадские платки, жизнь и творчество актера Вячеслава Тихонова. В последние годы тысячи гостей ездят на событийные мероприятия: гастрономические фестивали “Русский холодец”, “ЯйцеFest”, военно-историческую реконструкцию “Бой при реке Вожна”, фестивали колокольного звона в деревне Аверкиево и кузнечного искусства в деревне Бывалино, международный кинофестиваль “17 мгновений...” имени Вячеслава Тихонова. В настоящее время в городском округе действует пять музеев: музей “Княжий двор”, “Дом-музей В.Тихонова”, Историко-художественный музей, “Музей истории платка и шали”, “Музей трактирных историй”, Выставочный зал “Дом Широкова”. Кроме музеев и памятников архитектуры на территории городского округа расположены шестнадцать религиозных объектов (храмы, монастыри, которые тоже представляют отдельный интерес).

Павлово-Посадский район имеет большой потенциал и перспективы развития туризма, благодаря своим историческим, культурным и природным ресурсам.

Туристический экскурсионный маршрут - это путь следования туристов, имеющих целью посещение исторических и культурных памятников, природных ландшафтов, объектов в культурно-познавательных целях. Маршрут “Этот город деревянный на реке” - историко-краеведческая пешеходная экскурсия, посвященная 180-летнему юбилею города, протяженностью 1.72 км. и продолжительностью 6 часов, включающая в себя посещение 5 музеев, осмотр памятников зодчества и памятников, связанных с

именами известных людей, возможностью отдохнуть в расположенных по пути следования кафе.

## **2. История и достопримечательности города, входящие в туристический маршрут.**

### **2.1. История возникновения города.**

Первое упоминание о селе Вожна датируется 1339 г в духовной грамоте Ивана Калиты. Оно и послужило названию будущего города. Город Павловский Посад был учрежден решением императора Николая I 2 июня 1844 года. Близлежащие деревни Захарово, Меленки, Дуброво, Усово, Вожна объединили в город Павловский Посад.

Основными занятиями жителей города были торговля, кустарное ремесло, хлебопашество. Малоземелье стало основной причиной развития ткацкого ремесла. Тогда и появились известные на весь мир платки и шали. В 1795 году это была платочная мануфактура Ивана Лабзина. В дальнейшем его правнук Яков Лабzin и компаньон Василий Грязнов наладили массовое производство павловских платков и шалей с набивным рисунком. Постепенно местность превратилась в крупный район текстильной промышленности.

### **2.2. Колокольня Воскресенского собора**

Главным символом нашего города, его визитной карточкой, по праву считается трехъярусная колокольня Воскресенского собора. Высотой 58 метров, она очень эффектно смотрится из любой точки. Ее мы видим на гербе города. Собор был построен в 18 веке. Впоследствии церковь неоднократно расширялась. в 1838 году на средства купца Д.Широкова была пристроена колокольня, а в 1891 году на колокольне были установлены часы-куранты с немецким механизмом, проигрывавшие несколько мелодий, в том числе гимн Российской Империи “Боже, Царя храни”. в 1950 году храм был разобран. Ампирная колокольня уцелела от сноса только благодаря часам. Рядом с

колокольней - каменный столбик-часовня, обозначающий место, где находился алтарь первой деревянной церкви, построенной еще святым благоверным князем Дмитрием Донским во время его владения Вохонской волостью.



*рис. 1. Колокольня Воскресенского собора*

### **2.3. Памятник Герасиму Курину**

Памятник герою предводителю партизанского отряда в Отечественной войне 1812 года Герасиму Курину был установлен в 1990 году. Это работа скульптора А. Королева. В районе города Богородска (ныне Ногинск) Г. Курину удалось собрать крестьянский отряд из 5300 пеших и 500 конных единиц. После длительных семи сражений Курин одержал победу, тем самым захватив три пушки, также в плен было взято большое количество войск наполеоновской армии. За храбрость и геройство Курин был награжден

Георгиевским крестом 1-класса. Ежегодно в Павловском Посаде проводится реконструкция Вохонского сражения, куда съезжаются представители исторических клубов, все одеваются в костюмы той эпохи и устраивают сражение.



рис. 2. Памятник Герасиму Курину

#### **2.4. Часовня в честь победы над наполеоновской армией 1812 года.**

В 1912 году к столетию войны 1812 года с наполеоновской Францией неподалеку от Воскресенского собора была построена каменная часовенка по проекту архитектора Серацинского. Через 20 лет, в 1932 году часовню разобрали и на ее месте проложили проезжую часть улицы. В 2007-2008 гг. часовня в упрощенных архитектурных формах была восстановлена. Рядом установили красивый мостики, на который молодожены вешают замочки.



рис. 3. Часовня в честь победы над наполеоновской армией 1812 года

## 2.5. Памятник Валерию Быковскому.

От Воскресенского собора по ул. Льва Толстого, бывшей Воскресенской, установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза летчику-космонавту Валерию Федоровичу Быковскому, трижды побывавшему в космосе. Открытие памятника состоялось 14 июня 1983 года к 20-летию его первого полета. Скульптор Г.Геворкян.



рис. 4. Памятник В.Ф. Быковскому

## 2.6. Площадь Революции.

Площадь Революции, в прошлом Торговая или Воскресенская) - это сердце города. В северной части площади установлена скульптурная композиция, посвященная рождению Павлово-Посадского района. Три женские и две мужские фигуры на постаменте олицетворяют единство и разнообразие промыслов, которыми занимались местные жители: ткачество, строительство, судостроение, хлебопашество и кораблестроение. Авторы композиции архитекторы Суриковского художественного училища.



*рис.5. Скульптурная композиция, посвященная рождению города*

С правой стороны от скульптурной композиции расположен музей космонавта В. Быковского. Музей был открыт 2 августа 2020 года на средства президентского гранта. На открытии музея присутствовали представители Госдумы, первая женщина-космонавт В.Терешкова, родственники В.Быковского. В экспозиции представлены вещи космонавта, фотографии, подарки и другие артефакты.



рис. 6. Музей В. Быковского

В самом центре площади Революции 1 мая 1934 года установлен памятник В.И. Ленину, революционеру, организатору и руководителю Октябрьской революции 1917 года, скульптора А.Алексеева. Большинство городских мероприятий проходит в этом месте.

На этой же площади расположен дом купца Широкова. Давид Иванович Широков - это еще одна личность, с которой тесно переплетается история города. Именно по его инициативе подавалось ходатайство с просьбой преобразовать село Павлово в город Павловский Посад. Это памятник гражданской архитектуры 19 века, построенного в стиле ампир. Д.И. Широков занимался благотворительность. Он жертвовал средства для содержания детских приютов, заведений для нищих и больных при Воскресенском храме, на реконструкцию самого Воскресенского собора. После его смерти семья передала этот дом городу для размещения благоедельни для престарелых, затем больницы, находившейся там более 100 лет. Постепенно обветшалое здание решили восстановить и разместить в нем выставочный зал. Открылся он в 1994

году и назван Дом Широкова. Здесь организовываются выставки художников, проходят лекции и концерты.



рис. 7. Выставочный зал “Дом Широкова”

## 2.7. Большая Покровская улица.

Какое-то время она носила имя Розы Люксембург, борца за права женщин. В начале улицы расположены два дома, принадлежащих купцам Шириным. В годы Первой мировой войны Козьма Ширин отдал их под лазареты. Вся его многочисленная семья жила там же, ее члены ухаживали за ранеными, их деньги тратились на зарплату врачей, приобретение медикаментов.

На улице Большая Покровская находится Историко-художественный музей. Рядом с музеем стоит Эйфелева башня. Копия достопримечательности мирового масштаба была установлена в городе в советское время, когда в Павловском Посаде образовалось русско-французское общество, основавшее

крупнейшую ткацкую фабрику, кирпичные корпуса которой до сих пор впечатляют своими размерами, а сам район в народе называют “Парижем”.



рис. 8. Историко-художественный музей

Музей открылся в 1971 году в здании колокольни Воскресенского собора. В 2003 году краеведческий музей получил статус историко-художественного музея и был перенесен в новое здание, где и находится в настоящее время. Музей насчитывает более 13 тысяч экспонатов. В залах музея представлены предметы кустарных промыслов и ремесел, предметы художественной обработки дерева, крестьянского, городского, мещанского быта конца 19 начала 20 века, археологические артефакты периода неолита и раннего бронзового века, обнаруженные на территории Павлово-Посадского района.

Зал воинской славы посвящен Отечественной войне 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной войне. Отдельная экспозиция рассказывает о пожарной части, представлены залы политического плаката 1940-1950-х гг.



рис.9. Историко-художественный музей

“Музей истории русского платка и шали” - уникальный музей, посвященный русскому платку и шали, был открыт в 2002 году по инициативе местного художника Владимира Федоровича Шишенина. Основой фондов музея стала собранная им коллекция платков, шалей, женских головных уборов и предметов быта 18-19 веков. Среди экспонатов уникальные изделия с золотым шитьем, с применением шелковой тафты, рипсовые платки мануфактур Богородского и Коломенского уезда Московской области. Здесь можно увидеть бережно восстановленные по старинным рисункам ткани и редкие антикварные ткани. Немало в коллекции традиционных костюмов, в которые одевались мещанское и крестьянское сословия более ста лет назад. В залах стоят деревянные коклюшки и прядки - постоянные спутники занимавшихся ткацким ремеслом мастеров. Музей организует мастер-классы по набивке рисунка на ткань.

Музей трактирных историй находится в том же здании, что и Музей истории русского платка и шали. Сам трактир представляет собой небольшую

комнату, убранство которой полностью передает атмосферу трактира 19 века. В трактире играет патефон, накрыты столы, стоят самовары. Посетителям рассказывают о торговцах и вещах прошлых веков. Все экспонаты можно трогать руками. Каждый посетитель участвует в интерактивной игре, в которой необходимо разгадывать различные загадки и головоломки. Игра сопровождается чаепитием. Посещение музея надолго запомнится и детям, и взрослым.



рис. 10. Музей истории русского платка и шали

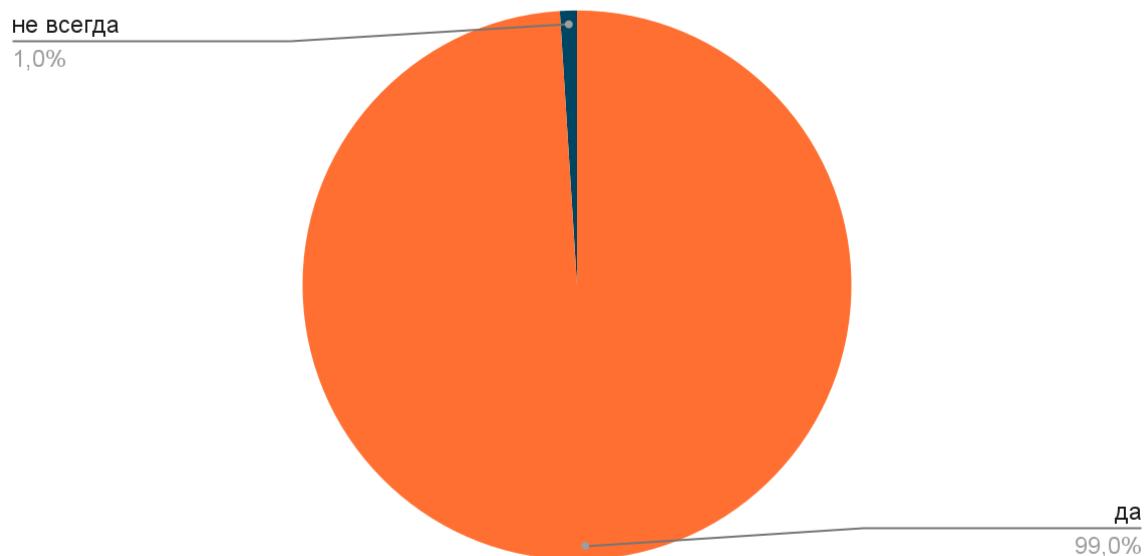
## **Практическая часть**

В ходе работы над проектом я провела анкетирование среди родителей по организации семейного досуга и его роли в духовно-нравственном воспитании детей, приобщению к культурно-историческому наследию города.

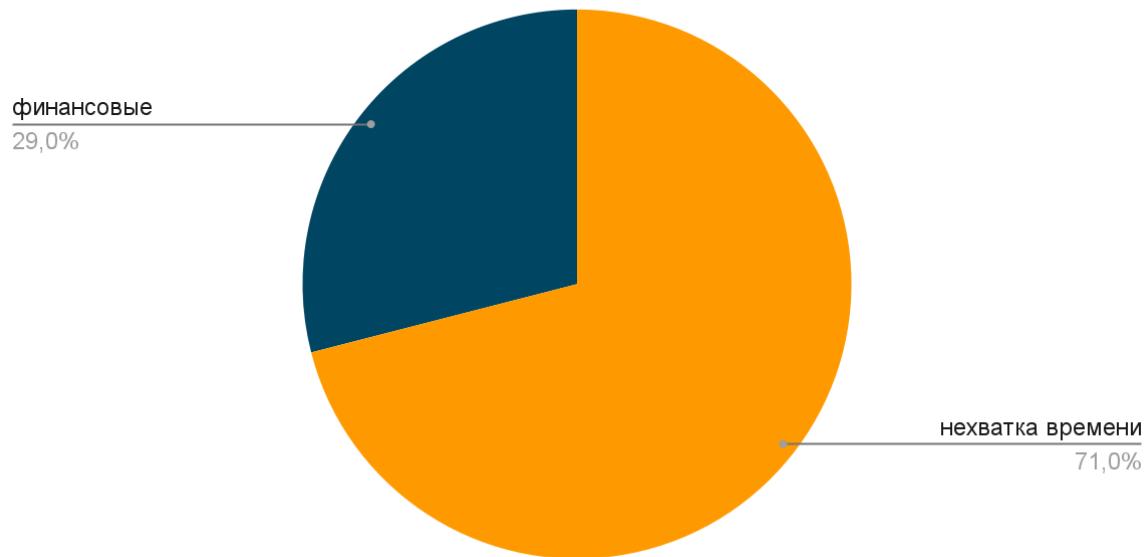
Вопросы анкеты:

1. Принято ли в вашей семье совместное проведение досуга?
2. Какие трудности вы испытываете при организации семейного досуга?
3. Считаете ли вы необходимым приобщать ребенка к культуре родного города?
4. Считаете ли вы, что семейный культурно-познавательный туризм является одним из способов формирования общечеловеческих ценностей?
5. Посещаете ли вы музеи города?
6. Бываете ли вы на фестивалях, проводимых в городе?

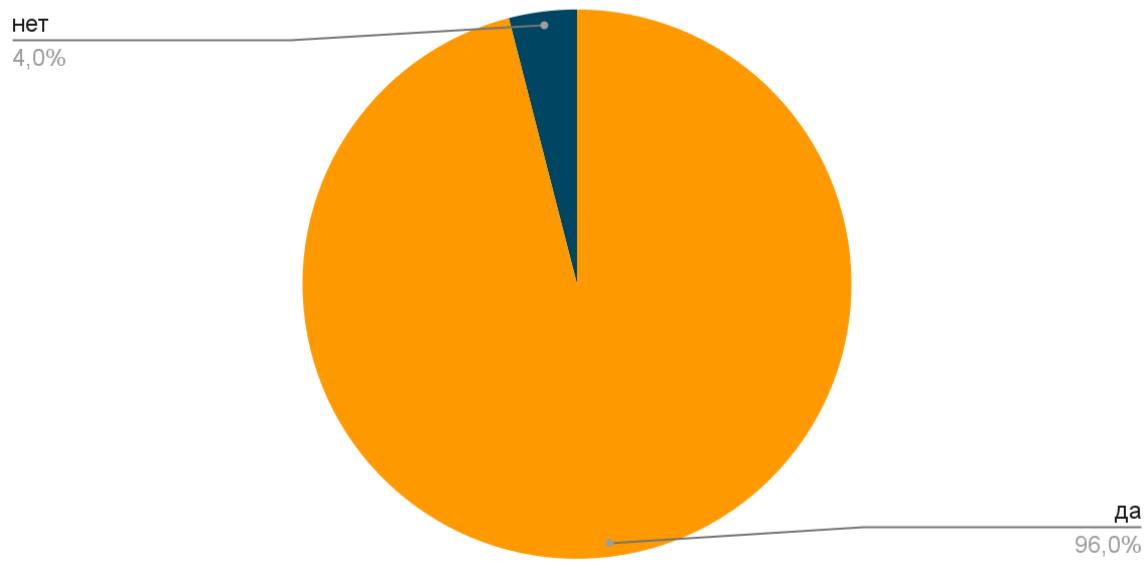
1. Принято ли в вашей семье совместное проведение досуга?



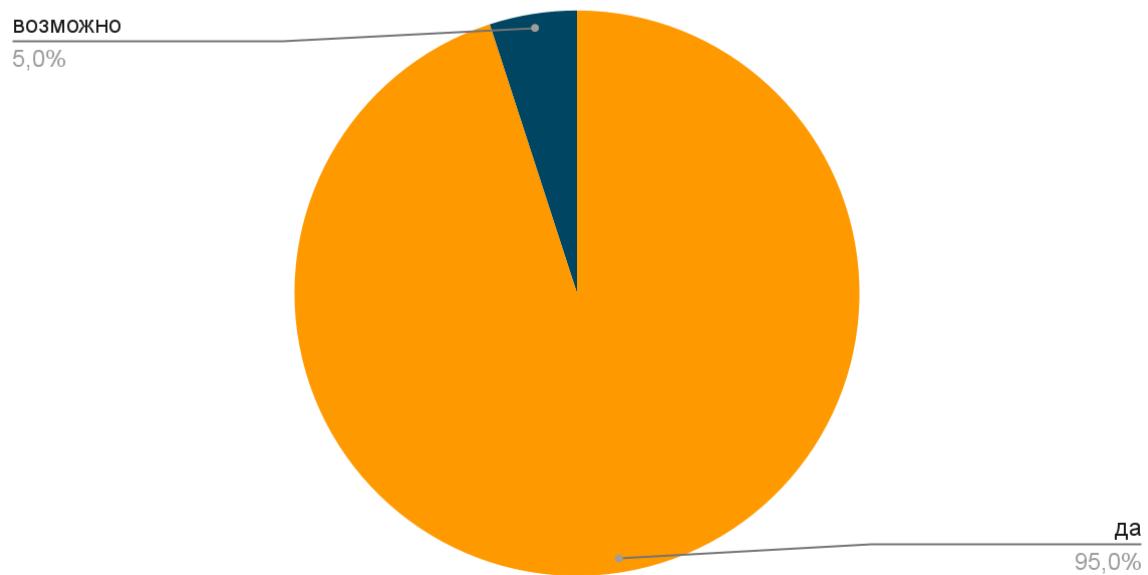
2. Какие трудности вы испытываете при организации семейного досуга?



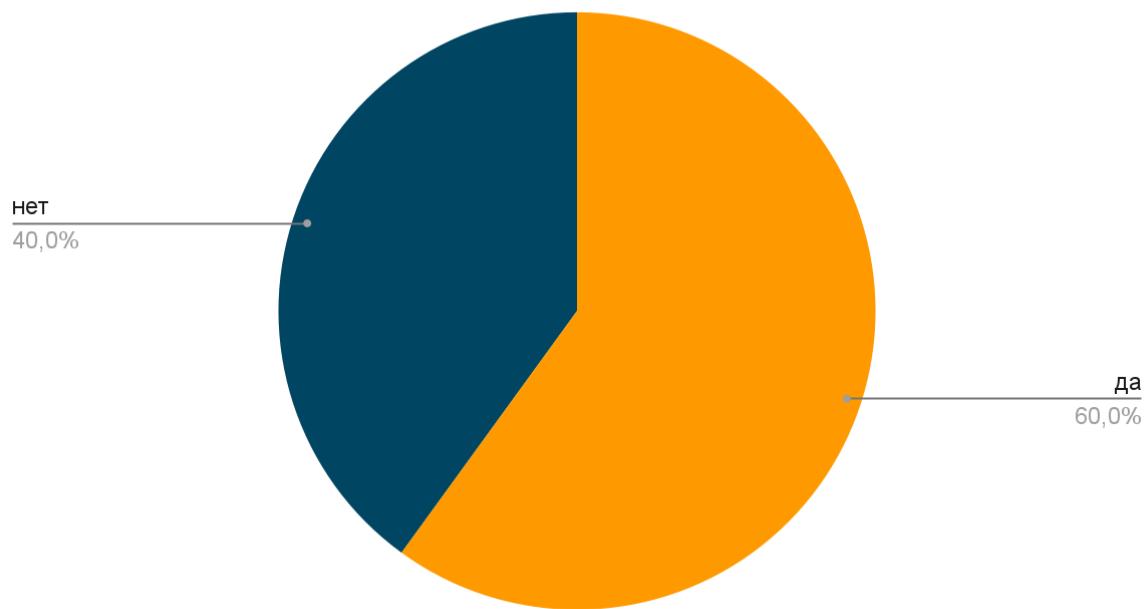
3. Считаете ли вы необходимым приобщать ребенка к культуре родного города?



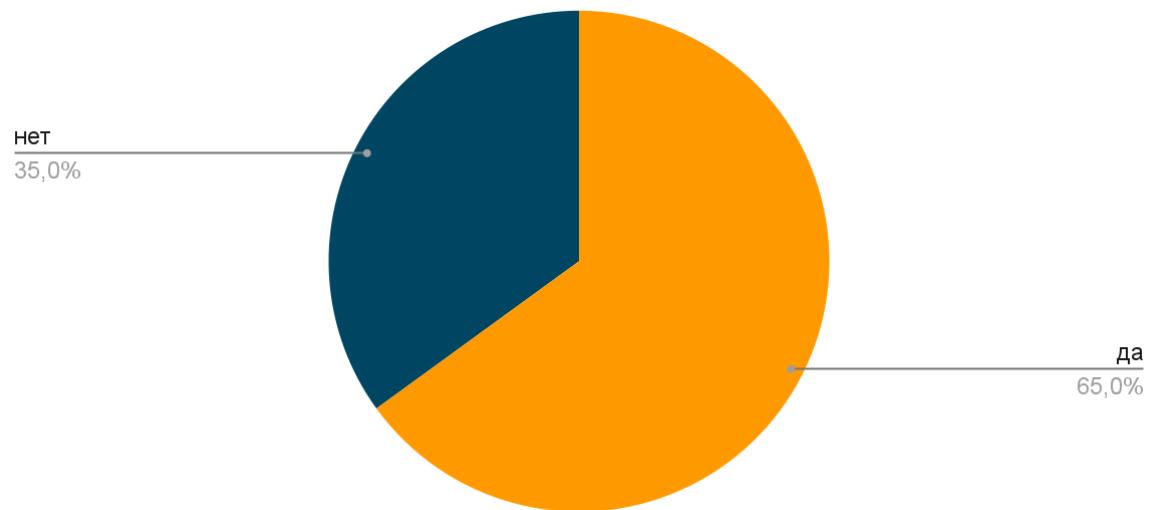
4. Считаете ли вы, что семейный культурно-познавательный туризм является одним из способов формирования общечеловеческих ценностей?



5. Посещаете ли вы музеи города?



6. Бываете ли вы на фестивалях, проводимых в городе?



## **Заключение**

Проанализировав и изучив интересные объекты своего города, отражающие историческое и культурное прошлое Павловского Посада, мною был составлен экскурсионный туристический маршрут:

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3 Acad60db2a05cdce7ec31caaccd29d840c8e4d993ed965625f206b1a34845d925&source=constructorLink>

Я пришла к выводу, что основная трудность у родителей в организации семейного досуга - отсутствие свободного времени, в меньшей степени - финансовые причины. Но несмотря на все трудности, родители считают необходимым приобщать детей к родной культуре с помощью культурно-познавательного туризма. Надеюсь, что мой проект будет востребован, поскольку его разработка обусловлена стремлением пробудить интерес родителей и детей к истории родного города, а посещение семьями культурных объектов пополнит бюджет города.

## **Список литературы**

1. Города Подмосковья: Кн.2.- М.: Моск. рабочий, 1980.
2. Жукова Е.В. Старый Павловский Посад. - М.: Книга, 1994
3. Фоломеева Н.В. Земля Павлово-Посадская. - М.: Имидж-Пресс, 2004
- 4.[Электронный ресурс] – URL: <https://www.bogorodsk-noginsk.ru/articles/obyvatelipavlovskogo-posadado-1917-goda.html> (дата обращения: 07.02.2024)
- 5.[Электронный ресурс] – URL: <https://www.bogorodsk-noginsk.ru/p-posad/sinematograf.html> (дата обращения: 09.02.2024)
6. [Электронный ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/290264> (дата обращения: 09.02.2024)
7. [Электронный ресурс] – URL: <https://pavlovskyposad.livejournal.com/> (дата обращения: 09.02.2024)
8. [Электронный ресурс] – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Павловский\\_Посад](https://ru.wikipedia.org/wiki/Павловский_Посад) (дата обращения: 12.02.2024)
- 9.[Электронный ресурс] –URL: <https://career.mgimo.ru/page/adaptive/id31258/blog/3156858/> (дата обращения: 12.02.2024)
10. [Электронный ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/1240076> (дата обращения: 20.02.2024)