

Положение
о IX Конкурсе исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Положение о IX Конкурсе исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году (далее – Конкурс) разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской университет управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова» (далее – Университет) и определяет цели и задачи Конкурса, порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методическое обеспечение, правила участия и порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью развития у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности в сфере управления городом, выявления одаренных школьников в области проектной и исследовательской деятельности.

1.3. Задачами Конкурса являются:

1.3.1. Активизация познавательной деятельности обучающихся.

1.3.2. Развитие коммуникативных умений и способностей обучающихся.

1.3.3. Развитие интеллектуальной, творческой, научно-исследовательской деятельности и учебно-познавательных интересов обучающихся.

1.3.4. Приобретение обучающимися опыта проектной работы.

1.3.5. Создание возможностей для практического применения знаний, полученных в процессе обучения.

1.3.6. Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, понимания важных для города вопросов устойчивого развития.

1.3.7. Создание условий для выявления талантливых обучающихся с целью их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации.

1.4. Учредителем и организатором Конкурса является Университет.

1.5. Участниками Конкурса (далее – участники) могут быть учащиеся 5–11 классов общеобразовательных организаций города Москвы и Московской области, а также студенты профессиональных образовательных организаций города Москвы и Московской области.

1.6. Предметом Конкурса являются исследовательские и проектные работы по актуальным и социально значимым для современного города вопросам развития городского пространства, формирования современной, комфортной для жизни инфраструктуры.

1.7. Рекомендуемые тематические направления Конкурса представлены в приложении 1 к настоящему Положению.

1.8. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.9. Все расходы по участию в Конкурсе, в том числе связанные с подачей заявки на участие в Конкурсе, участник несет самостоятельно.

1.10. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляет сектор научно-исследовательских работ и проектов Отдела научно-практических проектов и информации совместно с Учебным отделом.

1.11. Контроль за проведением Конкурса осуществляет проректор по высшему образованию и молодежной политике.

2. Организация проведения Конкурса

2.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса) и формируется жюри Конкурса.

2.2. Общее руководство организацией проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, формируемый Университетом из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Университета, научных и административных работников Университета.

2.3. В состав Оргкомитета Конкурса входят председатель Оргкомитета Конкурса, заместитель председателя Оргкомитета Конкурса, члены Оргкомитета Конкурса, ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса.

2.4. Оргкомитет Конкурса возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность Оргкомитета Конкурса и обеспечивает координацию его работы.

2.5. Ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса ведет протоколы его заседаний, представляет необходимые материалы в Оргкомитет Конкурса.

2.6. Оргкомитет Конкурса:

2.6.1. Разрабатывает тематику, критерии и методику определения победителей и призеров Конкурса.

2.6.2. Разрабатывает план проведения Конкурса, организует работу по его проведению.

2.6.3. Осуществляет консультационную, организационную и методическую поддержку Конкурса.

2.6.4. Распределяет лиц, входящих в состав жюри Конкурса, по возрастным группам участников (секциям) с определением секций, в которых указанные лица имеют право решающего голоса.

2.6.5. Назначает руководителей жюри Конкурса в секциях.

2.6.6. Проводит сбор заявок на участие в Конкурсе, проверку соблюдения требований к оформлению и подаче указанных заявок, допускает или не допускает к участию в Конкурсе, отстраняет от дальнейшего участия в Конкурсе.

2.6.7. Осуществляет регистрацию участников Конкурса.

2.6.8. Обеспечивает проведение первого (заочного) и второго (очного) этапов Конкурса.

2.6.9. Организует размещение информации о Конкурсе на официальном сайте Университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) и организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории.

2.6.10. Принимает предложения по совершенствованию и развитию Конкурса.

2.7. Работа Оргкомитета Конкурса осуществляется путем проведения заседаний Оргкомитета Конкурса. Заседания Оргкомитета Конкурса проводятся по мере необходимости.

2.8. Заседания Оргкомитета Конкурса правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в его состав.

2.9. Заседания Оргкомитета Конкурса проводятся председателем Оргкомитета Конкурса.

2.10. Решения Оргкомитета Конкурса принимаются открытым голосованием простым большинством голосов от числа лиц, входящих в его состав и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель Оргкомитета Конкурса обладает правом решающего голоса.

2.11. Решения, принятые Оргкомитетом Конкурса, оформляются протоколами, которые подписывает председатель Оргкомитета Конкурса и ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса.

2.12. Подлинники протоколов заседаний Оргкомитета Конкурса и прилагаемые к ним материалы хранятся в Университете в соответствии с общей номенклатурой дел Университета.

2.13. Жюри Конкурса:

2.13.1. Оценивает исследовательские и проектные работы участников (далее – конкурсные работы) в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания.

2.13.2. Представляет (объявляет) результаты Конкурса его участникам.

2.13.3. Определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой.

2.13.4. Представляет в Оргкомитет Конкурса результаты Конкурса (протоколы заседаний жюри Конкурса).

2.14. Оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

2.15. Конкурс состоит из двух этапов: первого (заочного) и второго (очного).

2.15.1. Первый (заочный) этап включает получение, рецензирование и отбор лучших конкурсных работ для участия во втором (очном) этапе. К участию в первом (заочном) этапе Конкурса допускаются конкурсные работы, соответствующие техническим требованиям, установленным настоящим Положением.

2.15.2. Второй (очный) этап проводится в форме публичной защиты конкурсных работ в рамках проведения Университетом круглого стола.

2.16. Если участник по объективным причинам не может присутствовать в месте проведения второго (очного) этапа Конкурса в дату и время проведения указанного этапа, допускается его участие в работе круглого стола в дистанционной форме в режиме видеоконференции.

2.17. Участники распределяются по возрастным группам (секциям):

2.17.1. Учащиеся 5–7 классов общеобразовательных организаций.

2.17.2. Учащиеся 8–9 классов общеобразовательных организаций.

2.17.3. Учащиеся 10 классов общеобразовательных организаций и студенты 1-3 курсов (за исключением выпускных курсов) профессиональных образовательных организаций.

2.17.4. Учащиеся 11 классов общеобразовательных организаций и студенты выпускных курсов профессиональных образовательных организаций.

2.18. Все конкурсные работы, допущенные к Конкурсу в соответствии с пунктом 2.15.1 настоящего Положения, должны быть доступны всем лицам, входящим в состав жюри Конкурса, каждый из которых имеет право совещательного голоса при обсуждении конкурсной работы на заседании жюри Конкурса и соответствующей секции.

2.19. Жюри Конкурса в своей работе правомочно принимать решение в каждой секции при участии в заседании не менее семи лиц, входящих в состав жюри Конкурса с правом решающего голоса, при этом одно лицо, входящее в состав жюри Конкурса, может участвовать в принятии решений с правом решающего голоса только в одной секции.

2.20. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы на каждом этапе Конкурса по 50-балльной шкале, выставляя от 0 до 10 баллов по каждому критерию, предусмотренному пунктами 3.5 и 3.7 настоящего Положения.

2.21. Члены жюри Конкурса заносят результаты первого (заочного) и второго (очного) этапов Конкурса по каждой возрастной группе участников (секции) и номинации в ведомости оценки конкурсных работ для составления итогового рейтинга конкурсных работ в баллах. Среднее арифметическое из выставленных каждым членом жюри Конкурса баллов за конкурсную работу является количеством баллов, набранным соответствующей конкурсной работой.

2.22. Руководитель жюри Конкурса в секции составляет итоговый рейтинг конкурсных работ и представляет его для обсуждения на заседании жюри Конкурса.

2.23. Решения жюри Конкурса принимаются на его заседаниях открытым голосованием и оформляются протоколами.

2.24. Решения жюри Конкурса принимаются большинством голосов лиц, входящих в его состав, с правом решающего голоса, присутствующих на его заседании.

2.25. При равенстве баллов, набранных конкурсными работами, и в других спорных ситуациях окончательное решение принимает председатель жюри Конкурса.

2.26. Заседания жюри Конкурса могут проводиться в дистанционной форме.

2.27. Решения жюри Конкурса являются окончательными и обязательными для участников.

2.28. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

2.29. Подлинники протоколов заседаний жюри Конкурса и прилагаемые к ним материалы хранятся в Университете в соответствии с общей номенклатурой дел Университета.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 01 октября 2024 года по 01 марта 2025 года.

3.2. Оценка конкурсной работы состоит из двух этапов, соответствующих этапам Конкурса:

3.2.1. Первый (заочный) этап проводится со 01 марта по 31 марта 2025 года.

3.2.2. Второй (очный) этап проводится в апреле 2025 года.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях: «Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города».

В номинации «Научно-практическое исследование (проект) для города» участникам предлагается исследование проблемы или разработка проекта, целью которых является анализ и решение актуальных задач городской среды, повышение качества жизни граждан, развитие городской инфраструктуры и улучшение управленческих аспектов. Работы должны основываться на тщательном сборе и анализе данных о состоянии городских проблем, выявлении приоритетных задач и разработке эффективных решений и рекомендаций, способных принести конкретную пользу городскому сообществу.

В номинации «Социально значимое исследование (проект) для города» исследования и проекты должны затрагивать ключевые социальные вопросы и предлагать пути их решения для повышения социальной стабильности и качества жизни в городе. Участникам следует сосредоточиться на актуальных проблемах, таких как обеспечение социальной справедливости, доступность образовательных и медицинских услуг, защита прав детей и семей.

В номинации «Творческий проект для города» участникам дается возможность представить проекты, направленные на преобразование городских пространств, образовательных и воспитательных процессов с помощью творческих идей и решений. Особое внимание уделяется инициативам, способным придать городу уникальный облик, повысить его культурную привлекательность и сделать общественные места более гостеприимными и интересными для жителей и гостей города.

Основной целью научно-практического исследования является проверка гипотезы, получение новых знаний, уяснение сущности явления в качестве конечного результата.

Основная цель научно-практического (прикладного) проекта - решение прикладной задачи. Результатом такого проекта может быть разработанное и обоснованное проектное решение, бизнес-план или бизнес-кейс, изготовленный продукт или его прототип.

3.4. Номинации выбираются участниками и указываются в заявках на участие в Конкурсе. Оргкомитет может предложить участнику другую номинацию, если тематика работы больше соответствует номинации, предлагаемой Оргкомитетом. После выбора номинации участнику следует определиться с форматом работы: проект или исследование.

3.5. На первом (заочном) этапе Конкурса конкурсные работы оцениваются с учетом следующих критериев:

3.5.1. Для номинации «Научно-практическое исследование (проект) для города».

3.5.1.1. Критерии для оценки проекта:

3.5.1.1.1. Актуальность и новизна темы проекта: тема проекта имеет существенное значение для современного города, соответствующей отрасли науки и/или практической деятельности. Участникам необходимо продемонстрировать осведомленность о существующих исследованиях или аналогах, представить обоснование новизны авторского подхода и отличие от аналогов. Необходимо четко обосновать уникальность и новаторство своего подхода, использовать количественные и качественные данные.

3.5.1.1.2. Уровень исследовательских навыков: цели и задачи проекта должны быть четко сформулированы, проведен подробный анализ области исследования с актуальным списком литературы и анализом существующих решений. Оценивается качество и полнота проработки, представленного решения, обоснованность условий успешной реализации проекта.

3.5.1.1.3. Соответствие выбранных методов и инструментов целям проекта, корректность их использования, ясность и последовательность изложения.

3.5.1.1.4. Возможность практического применения результатов проекта: обоснована социальная и/или экономическая значимость реализации проекта.

3.5.1.1.5. Качество оформления конкурсной работы: оценивается грамотность текста, качество иллюстративного материала в соответствии с требованиями, указанными в п. 4 настоящего Положения.

3.5.1.2. Критерии для оценки исследования:

3.5.1.2.1. Соответствие содержания работы теме исследования: сформулированы предмет и объект исследования, цель и задачи, гипотезы, есть обобщения, содержательные выводы, соответствующие теме.

3.5.1.2.2. Полнота теоретического обзора: проведен анализ источников информации, включая научную литературу и периодические издания, информация критически оценена, выявлены пробелы в существующих разработках, сформулированы собственные предложения и выводы.

3.5.1.2.3. Полнота описания источников и методов получения эмпирических данных: обоснован метод исследования, выборка, описана программа исследования, получены достоверные данные.

3.5.1.2.4. Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам: описан социальный результат и эффективность предложенных решений, разработаны реальные, практически выполнимые решения социальных проблем с потенциальным положительным влиянием на общество, включая долгосрочные перспективы, инициативы включают в себя обратную связь от сообщества, позволяющую адаптировать проект под реальные потребности и условия.

3.5.1.2.5. Качество оформления конкурсной работы: оценивается грамотность текста, качество иллюстративного материала в соответствии с требованиями, указанными в п. 4 настоящего Положения.

3.5.2. Для номинации «Социально значимое исследование (проект) для города».

3.5.2.1. Критерии для оценки проекта:

3.5.2.1.1. Актуальность проекта: рассматриваемые в проекте проблемы имеют существенное социальное значение для жителей современного города, соответствующей отрасли науки и/или практической деятельности, обоснована аргументация востребованности предложенной идеи.

3.5.2.1.2. Новизна и оригинальность идеи: представлено обоснование новизны и авторского подхода и отличие от аналогов.

3.5.2.1.3. Уровень исследовательских навыков: цели и задачи проекта должны быть четко сформулированы, проведен подробный анализ области исследования с актуальным списком литературы и анализом существующих решений. Оценивается качество и полнота проработки, представленного решения, обоснованность условий успешной реализации проекта.

3.5.2.1.4. Социальный результат и эффективность предложенных решений, реализуемость проекта.

3.5.2.1.5. Качество оформления конкурсной работы: оценивается грамотность текста, качество иллюстративного материала в соответствии с требованиями, указанными в п. 4 настоящего положения.

3.5.2.2. Критерии для оценки исследования:

3.5.2.2.1. Соответствие содержания работы теме исследования: сформулированы предмет и объект исследования, цель и задачи, гипотезы, есть обобщения, содержательные выводы, соответствующие теме.

3.5.2.2.2. Полнота теоретического обзора: оценивается глубина изучения научных источников, степень знакомства с основными теориями, концепциями, персоналиями.

3.5.2.2.3. Полнота описания источников и методов получения эмпирических данных: обоснован метод исследования, выборка, описана программа исследования, получены достоверные данные.

3.5.2.2.4. Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам.

3.5.2.2.5. Качество оформления конкурсной работы: оценивается грамотность текста, качество иллюстративного материала в соответствии с требованиями, указанными в п. 4 настоящего Положения.

3.5.3. Для номинации «Творческий проект для города»:

3.5.3.1.1. Актуальность проекта: обоснование востребованности предложенной идеи, степень важности проекта для решения проблем города и его жителей.

3.5.3.1.2. Оригинальность: уникальность идеи проекта, его способность обогатить культурную жизнь города, креативность, воздействие на городскую среду, способность изменить культурный ландшафт, активизировать творческий потенциал жителей и привлечь внимание к важным социальным и культурным вопросам.

3.5.3.1.3. Соответствие выбранных методов и инструментов цели и задачам, корректность их использования, ясность и логичность изложения.

3.5.3.1.4. Практическая значимость проекта и его реализуемость: проект осуществим с учетом реальных ресурсов, условий города и его потенциала для длительного положительного воздействия на городскую среду, наличие плана реализации и долгосрочной перспективы проекта.

3.5.3.1.5. Качество оформления конкурсной работы: оценивается грамотность текста, качество иллюстративного материала в соответствии с требованиями, указанными в п. 4 настоящего Положения.

3.6. По итогам первого (заочного) этапа Конкурса участники допускаются ко второму (очному) этапу Конкурса. К участию во втором (очном) этапе Конкурса допускается не более 45 процентов от общего числа конкурсных работ, присланных на первый (заочный) этап Конкурса.

3.7. На втором (очном) этапе Конкурса оценивается доклад участника с учетом следующих критериев:

3.7.1. Для всех номинаций устанавливаются следующие критерии для оценки проектов (исследований) на очном этапе:

3.7.1.1. Владение материалом проекта/исследования: участник понимает место проекта в системе знаний, востребованность и практическую значимость предложенной идеи для города, легко ориентируется в материале проекта, понимает используемые методические инструменты (умеет объяснить применение исследовательских инструментов, источников для решения проблемы).

3.7.1.2. Оригинальность и креативность презентации: использование уникальных и творческих подходов (для демонстрации и защиты проекта), отличающихся от стандартных презентационных методов.

3.7.1.3. Презентационные навыки: уверенность, четкость и выразительность участника при представлении своего проекта, включая вербальные и невербальные аспекты общения.

3.7.1.4. Аргументация при ответах на вопросы, умение вести дискуссию: качество и убедительность аргументов, представленных для защиты проекта, включая логичность построения речи и обоснованность выводов, умение участвовать в дискуссии, обосновывать и защищать основные тезисы конкурсной работы, отвечать на вопросы.

3.7.1.5. Авторская оценка результатов проекта, рисков его реализации и перспектив внедрения.

3.8. Результаты Конкурса определяются по итогам второго (очного) этапа Конкурса.

3.9. Конкурсные работы оцениваются отдельно по каждой секции в каждой номинации.

3.10. Результаты Конкурса отражаются в протоколе заседания жюри Конкурса, подписанном председателем жюри Конкурса.

3.11. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте (<https://mguu.ru/>).

4. Требования к оформлению конкурсной работы и заявки на участие в Конкурсе

4.1. Заявка на участие в Конкурсе подается на каждого автора конкурсной работы.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются конкурсные работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов (до 3 человек).

4.3. К заявке на участие в Конкурсе прилагаются:

4.3.1. Титульный лист, оформленный согласно приложению 2 к настоящему Положению, с печатью образовательной организации в отсканированном виде.

4.3.2. Текст работы в формате MS Word.

4.3.3. Отзыв научного руководителя, заверенный его подписью.

4.3.4. Подписанное и отсканированное согласие на обработку персональных данных участника и его научного руководителя.

4.4. Заявка на участие в Конкурсе и прилагаемые к ней документы подаются путем их загрузки в электронном виде согласно инструкции, размещенной на странице Конкурса на официальном сайте (<https://mguu.ru/sveden/research/konkurs-megapolis-xxi-veka/>).

4.5. Общий объем текста конкурсной работы не должен превышать один авторский лист (40 000 знаков с пробелами).

4.6. Титульный лист конкурсной работы должен быть подписан автором и заверен подписью руководителя (или руководителя учебного корпуса) и печатью образовательной организации участника.

4.7. Конкурсные работы выполняются на русском языке.

4.8. От каждого участника принимается не более двух конкурсных работ разной тематической направленности.

4.9. Технические требования к конкурсной работе:

4.9.1. Набор текста осуществляется в формате MS Word.

4.9.2. Поля страницы (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2 см.

4.9.3. Шрифт – TimesNewRoman. Размер основного шрифта – 14 кегль (в таблицах допускается 12 кегль). Межстрочный интервал для текста – полуторный. Абзацный отступ должен быть одинаковым – 1,25 см. Текст набирается без переносов и выравнивается по ширине полосы (режим выравнивания «по ширине»).

4.9.4. Все страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц ставятся внизу по центру страницы.

4.9.5. Все слова внутри абзаца разделяются только одним пробелом. Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел.

4.9.6. Сноски набираются с использованием автоматического аппарата текстового редактора. Нумерация сносок – сквозная.

4.9.7. Сокращение слов, кроме общепринятых, в тексте не допускается. Аббревиатуры включаются в текст лишь после их первого упоминания с полной расшифровкой.

4.9.8. Таблицы следует делать в режиме таблиц, слово «Таблица» – располагать в правом верхнем углу. Каждая таблица должна иметь нумерационный заголовок. Ширина таблицы не должна быть больше полосы набора текста. Ссылка на таблицу в тексте обязательна и должна быть расположена выше самой таблицы.

4.9.9. Иллюстрации следует располагать как можно ближе к месту ссылки, желательно на той же странице. Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Обычно используется сквозная нумерация. Если рисунок один, он не нумеруется. Каждая иллюстрация снабжается подрисуночной подписью (например: Рис. 1. *Тематический заголовок*). Точка в конце подрисуночной подписи не ставится.

4.9.10. Библиографическое описание и сноски оформляются в соответствии с действующими государственными стандартами.

4.10. Все конкурсные работы проходят обязательную проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ», конкурсные работы с процентом оригинальности менее 65 не допускаются на второй (очный) этап Конкурса.

4.11. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие Университету на использование конкурсной работы, предоставленной участником.

4.12. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

4.13. Документы, представленные участниками для участия в Конкурсе, в том числе в составе заявки на участие в Конкурсе, участникам не возвращаются и не оплачиваются.

4.14. Университет вправе не допускать к участию в Конкурсе или отстранить от дальнейшего участия в Конкурсе в любое время при наличии одного из следующих оснований:

4.14.1. Несоответствие участника требованиям, предусмотренным настоящим Положением.

4.14.2. Предоставление участником недостоверной информации в Университет, а также недобросовестное поведение участника, выраженное в иной форме.

4.14.3. Подача участником заявления об отказе от участия в Конкурсе.

4.14.4. Публикация участником недостоверной информации о Конкурсе и его участниках.

5. Методические рекомендации по выполнению конкурсной работы

5.1. Конкурсная работа может быть выполнена в формате исследования или проекта.

5.2. Исследование состоит из содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы и приложения. Наличие текстовой части является обязательным условием. В качестве приложения к текстовой части допускается представление презентации и (или) ссылки на видеофайлы.

5.2.1. Во введении (1–2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником темы, цели и задачи, гипотеза.

5.2.2. Основная часть может состоять из 2–3 разделов: обзор современных теорий по выбранной теме, методы и результаты исследования, их анализ, выводы.

5.2.3. Заключение содержит основные выводы.

5.2.4. В списке литературы приводится список использованных при подготовке конкурсной работы источников и литературы в соответствии с действующими государственными стандартами.

5.2.5. В приложении размещаются дополнительные материалы (справочные материалы, наглядные графические объекты), не поместившиеся в основную часть работы и помогающие продемонстрировать глубину проработки выбранной темы.

5.3. Проект состоит из содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы и приложения. Наличие текстовой части является обязательным условием. В качестве приложения к текстовой части допускается представление презентации и (или) ссылки на видеофайлы.

5.3.1. Во введении (1–2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником темы, указываются цели и задачи.

5.3.2. Основная часть может состоять из 2–3 разделов: анализ существующих решений, описание идеи проекта, основные этапы проекта, прогнозы и планы, сроки исполнения, исполнители, выводы.

5.3.3. Заключение содержит основные выводы.

5.3.4. В списке литературы приводится список использованных при подготовке конкурсной работы источников и литературы в соответствии с действующими государственными стандартами.

5.3.5. В приложении размещаются дополнительные материалы (справочные материалы, наглядные графические объекты), не поместившиеся в основную часть работы и помогающие продемонстрировать глубину проработки выбранной темы.

6. Поощрение победителей и призеров Конкурса

6.1. Жюри Конкурса определяет победителей и призеров Конкурса по результатам второго (очного) этапа для каждой возрастной группы участников (секции).

6.2. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени в трех номинациях («Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города») и памятными подарками.

6.3. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени в трех номинациях («Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города») и памятными подарками.

6.4. Допускается присуждение одного диплома I степени в каждой из трех номинаций («Научно-практическое исследование (проект) для города», «Социально значимое исследование (проект) для города», «Творческий проект для города»).

6.5. Жюри Конкурса может принять решение о присуждении нескольких дипломов II и III степени в одной или нескольких номинациях.

6.6. Жюри Конкурса может принять решение о неприсуждении дипломов I–III степеней в одной или более номинациях.

6.7. По решению Жюри участники очного этапа, не занявшие призовые места в своей номинации, могут быть поощрены грамотами.

6.8. Все участники получают сертификат участника. Наличие сертификата за участие в Конкурсе учитывается как индивидуальное достижение, дающее право на дополнительные баллы при поступлении в Университет на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата. Порядок учета указанных индивидуальных достижений регламентируется нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами Университета.

7. Заключительные положения

7.1. Университет оставляет за собой право изменить условия проведения Конкурса, в том числе внести изменения в настоящее Положение, с обязательным уведомлением всех участников о проводимых изменениях путем размещения такого уведомления на официальном сайте.

7.2. После размещения предусмотренного пунктом 7.1 настоящего Положения уведомления на официальном сайте продолжение участия в Конкурсе считается согласием участника с внесенными изменениями в условия проведения Конкурса.

Тематические направления IX Конкурса исследовательских и проектных работ
обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году

1. Экономика города

- 1.1. «Зеленые проекты» для города.
- 1.2. Экономическое развитие города в цифровом мире: вызовы и решения.
- 1.3. Промышленность города: современные тренды и перспективные изменения.
- 1.4. Новые сервисы и услуги: развиваем город вместе.
- 1.5. Клиентоориентированность в сфере предоставления государственных услуг: сегодня и завтра.
- 1.6. Энергия молодых: городские проекты по трудоустройству молодежи
- 1.7. Молодежь и предпринимательство: большое будущее малого бизнеса.
- 1.8. Промышленные зоны города: создание новых центров притяжения жителей.
- 1.9. Школьное образование и профессиональное сообщество города: время диалога.
- 1.10. Мировые тренды социально — экономического развития города.

2. Управление городским хозяйством

- 2.1. Цифровые технологии: советы по применению в управлении городским хозяйством.
- 2.2. Искусственный интеллект: моделируем будущее городского хозяйства.
- 2.3. Мой проект благоустройства/озеленения двора/района/округа.
- 2.4. Умный транспорт: предложения по решению транспортных проблем города.
- 2.5. Мой район/город: перспективный взгляд в будущее.
- 2.6. В каком городе хочется жить: проекты по развитию городской среды.
- 2.7. Зарубежные практики управления городским хозяйством: чему нужно и можно научиться.

3. Активный горожанин

- 3.1. Учим управлять городом (раскройте содержание тезиса на примере одной из городских программ или проектов города).
- 3.2. Молодежные инициативы в сфере управления городом.

- 3.3. Участие детей и молодежи в волонтерском движении.
- 3.4. Молодой активный горожанин: реальная работа на благо города.
- 3.5. Социология города: специфика городской жизни (досуг, массовая культура, общение).

4. Экология города

- 4.1. Устойчивое развитие города: возможности и перспективы.
- 4.2. «Зеленые технологии»: забота об экологии города.
- 4.3. Городские парки: развиваем «легкие» города.
- 4.4. Работа экологических служб города.
- 4.5. Альтернативные источники энергии: возможности применения в крупных городах.
- 4.6. Мой социально-экологический проект для района/города.
- 4.7. Городские отходы как экологическая проблема городов.
- 4.8. Экологическая безопасность в городе.
- 4.9. Зарубежный опыт реализации экологических проектов для города.

5. Культура и туризм

- 5.1. Культурно-исторические объекты моего района (города, округа): как повысить туристическую привлекательность.
- 5.2. Развитие современной инфраструктуры: как повысить качество культурного досуга жителей моего района (города, округа).
- 5.3. Создание, развитие, использование и охрана памятников истории и культуры города.
- 5.4. Молодежные проекты в сфере культуры:
 - 5.4.1. По формированию здорового образа жизни жителей моего района (округа, города).
 - 5.4.2. По созданию площадки для социально-культурной коммуникации жителей моего района (округа, города).
 - 5.4.3. По формированию положительного имиджа моего района (округа, города).

6. Город и право

- 6.1. Охрана правопорядка: как сделать безопасным проживание в городе, совершенствуя законодательство.
- 6.2. Право в Интернете и Интернет под контролем норм права.
- 6.3. Мораль и право: как воспитать правосознание.
- 6.4. «Мы в ответе за тех, кого приручили»: правовое регулирование экологических отношений в городской среде.
- 6.5. Право на страже памяти: охрана и использование исторического и культурного наследия города.

Приложение 2
к Положению о IX Конкурсе исследовательских и
проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни»
в 2024/2025 учебном году

Образец титульного листа

Университет Правительства Москвы

IX Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году

Исследовательская работа

На тему: «

Выполнена: учащимся
класса/студентом курса
(полное название образовательной
организации)
(Ф.И.О. полностью)
Подпись _____
Научный руководитель работы: (Ф.И.О.
полностью)
Руководитель (название образовательной
организации, Ф.И.О. полностью,
подпись, печать)

Москва
2024-2025

Приложение 3
к Положению о IX Конкурсе исследовательских и
проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни»
в 2024/2025 учебном году

Образец титульного листа

Университет Правительства Москвы

IX Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных
организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году

Проект

На тему: «

Выполнена: учащимся
класса/студентом курса
(полное название образовательной
организации)
(Ф.И.О. полностью)
Подпись _____
Научный руководитель работы: (Ф.И.О.
полностью)
Руководитель (название образовательной
организации, Ф.И.О. полностью,
подпись, печать)

Москва
2024-2025