

Университет Правительства Москвы

IX Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся
образовательных организаций города Москвы и Московской области
«Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году

Проект

На тему: «Первая Мировая: Прообраз музея»

Выполнена: учащейся 10 К класса

Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения

города Москвы «Школа № 1384

имени А. А. Леманского»

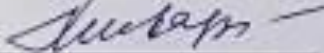
Баковой Любовью Ярославовной,

Подпись 

Научный руководитель работы:

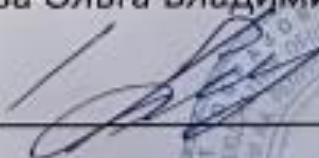
Шварц Полина Иосифовна, учитель

начальных классов высшей категории,

Подпись 

Директор ГБОУ «Школа № 1384»

Пискулева Ольга Владимировна,

Подпись 

Москва
2024-2025



Отзыв руководителя на проектную работу

«Первая Мировая: Прообраз музея»

Баковой Любовы, ученицы 10 класса «К»

Представленная Любовой работа посвящена восстановлению исторической справедливости и сохранению памяти о героизме русских воинов Первой мировой войны. Актуальность работы не вызывает сомнений. На данный момент в нашей стране существует единственный музей, посвященный данной теме, в Царском селе. В Северном округе Москвы, в районе Сокол есть уникальное место – бывшее Братское кладбище Первой мировой. Вот уже несколько лет Любава с проектной командой ведет просветительскую работу по созданию музея на этой территории. В предыдущем проекте ученица разработала концепцию музея «Первая мировая». Эта масштабная работа, затрагивающая городские структуры, пока не получила реализации. Активная жизненная позиция Любовы привела к созданию страницы «Первая мировая: прообраз музея» в ВКонтакте. Данная работа особо значима в Год защитника Отечества, проект привлекает общественное внимание к важности исторической памяти и непреходящей ценности мира, который оберегают наши защитники своей мужественностью и самоотверженностью.

Проект ведется несколько лет. Любовой была проделана серьезная работа по выяснению исторической ценности Мемориального комплекса. В результате удалось добиться изменения городского пространства – переименовать остановку с «К/т «Ленинград» на «Парк Героев Первой мировой войны». Исследование стратегий развития музеев позволило, разработать Концепцию Музея Первой мировой войны – открытой педагогической системы, совмещающей досуг и образование, предназначенной для широкой аудитории, что послужило основой для страницы «Первая мировая: прообраз музея» в ВКонтакте.

Впечатляет активность Любовы в ходе работы над проектом. Организована выставка рисунка «Парк Героев Первой мировой войны» обучающихся школы №1384 имени А.А.Леманского в детской городской поликлинике №39. Ученица разработала и теперь проводит онлайн и офлайн экскурсии по Мемориальному комплексу, состоялась лекция-беседа «Ангелы земные» в библиотеке №24 имени Назыма Хикмета. С 2021 года Любава с семьей участвует в акции «Бессмертный полк Первой Мировой войны». В 2024 году автор проекта приняла участие в юбилейных (110 лет со дня начала войны) масштабных мероприятиях: историческая реконструкция «Забытые герои Великой войны», «Возвращение имен» в составе исторического общества «Женщина. Война. Милосердие». За активную гражданскую

позицию и значительный вклад в развитие местного самоуправления Любава удостоена благодарности от Мосгордумы в февраля 2025 года.

Материал в работе изложен последовательно и четко. Полностью соблюдены требования к проектным работам учащихся.

Проект может быть использован на уроках истории и во внеурочной деятельности, в том числе на «Разговорах о важном»; при проведении различных мероприятий.

Проект заслуживает высокой оценки. Рекомендую работу Баковой Любавы для участия в конкурсе исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и московской области «Мегаполис XXI век – город для жизни».

Научный руководитель работы: Шварц Полина Иосифовна, учитель начальных классов высшей категории. *Шварц*

Оглавление

1. Введение.....	5
1.1. Актуальность, цели и задачи проекта.....	5
1.2. Этапы, задачи и методы.....	7
2. Исследование проблемы.....	8
2.1. Проведение опроса	8
2.2. Историческая ценность комплекса.....	9
2.3. Исследование уже имеющихся страниц ВКонтакте о Первой мировой.....	11
2.4. Исследование стратегий развития музеев.....	11
3. Выбор проектных продуктов.....	12
4. Разработка и создание проектного продукта.....	12
4.1. Изучение исторических источников и историографий о Первой мировой, участие в акциях памяти.....	12
4.2. Исследование стратегий развития музеев.....	18
4.3. Выстраивание информации о Первой Мировой в соответствии с уже созданной концепцией музея.....	20
5. Заключение: результаты, выводы, дальнейшие планы.....	22
6. Список литературы и интернет-ресурсов.....	24
7. Приложения.....	26

1. Введение

1.1. Актуальность, цели и задачи проекта

*«Мы рассказать хотим о той,
Нарочно кем-то позабытой,
Но не такой уж и далекой
Войне, О Первой мировой!»
Ю. Пятибат*

Со 2 класса я веду проектную деятельность, узнаю удивительные истории о жизни родного города, судьбе его жителей и целой страны. Результатом моей работы стало изменение городского пространства переименование остановки «К/т «Ленинград» на «Парк героев Первой мировой войны».¹ Остановка располагается рядом с одноименным парком - **единственным в России и в Москве уникальным Мемориальным комплексом героям Первой Мировой войны**. Так же я создала экскурсию по парку и разработала концепцию музея Первой Мировой в Мемориальном комплексе Героев Первой Мировой. На территории этого комплекса стоит кинотеатр «Ленинград», построенный в конце 1950-х годов.

Вот уже много лет кинотеатр закрыт...Летом 2014 жители района Сокол митинговали, собирали подписи против сноса кинотеатра и строительства на его месте торгово-развлекательного комплекса.

В основном законе нашей страны произошли поправки, инициированные Президентом РФ Владимиром Путиным, которые направлены на защиту исторической памяти, правду и ценности нашего народа. «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите

¹ Газета «Сокол. Муниципальное время» октябрь 2018 и «Учительская газета» за 14 мая 2019.

Отечества не допускается», - гласит час.³ статьи 67.² До внесения изменений этой нормы в Конституции не было.

Несомненно, культурно-мемориальный центр на территории Московского городского Братского кладбища должен стать местом поклонения погибшим предкам, возложения цветов в дни знаменательных дат Первой мировой, а также патриотических мероприятий. Благодаря властям и общественным организациям сделано уже много. Но, мы - потомки этих героев, можем сделать больше. Так у меня родилась идея – в давно пустующем здании бывшего кинотеатра «Ленинград» открыть Музей Первой мировой.

Актуальность – Война Великая и забытая. Ее на долгое время просто вычеркнули из исторического процесса, как будто такой не было вовсе. Несколько страниц в учебниках истории и популярные брошюры — вот и все, что было посвящено этому событию, до неузнаваемости изменившему современный мир. Долгое время в нашей стране чуть ли не единственным памятником Первой мировой оставалась могила генерала Алексея Брусилова в Новодевичьем монастыре. О "Брусиловском прорыве" знают все. О Ратной палате - немногие. Открытая в 1917-м как музей мировой войны, она просуществовала недолго и вновь открылась только к 100-летию начала Первой мировой.

Музей Первой мировой войны в Царском селе пока так и остаётся единственным в нашей стране.

Пока мы добиваемся решения вопроса о создании музея в мемориальном комплексе Героев Первой Мировой я буду вести работу по воссозданию исторической справедливости.

Цель - создать сообщество в ВКонтакте, которое будет являться прообразом музея.

² Конституция Российской Федерации с изменениями 2022 года.

1.2. Этапы, задачи и методы работы.

Таблица №1

Этапы	Задачи	Методы
1.Исследование проблемы 1.1. Проведение опроса. 1.2. Исследование исторической ценности Мемориального комплекса 1.3. Исследование уже имеющихся страниц ВКонтакте о Первой мировой 1.4. Исследование стратегий развития музеев	1.1 Провести опрос. 1.2. Выяснить историческую ценность Мемориального комплекса. 1.3. Изучить про что именно и как пишут исторические сообщества	1. Опрос, анализ полученных данных 2. Работа с Источниками информации
2.Выбор проектных продуктов.	Обосновать выбор продукта, который способен решить нашу проблему	Отбор информации
3.Разработка и создание проектного продукта	3.1. Изучить исторические источники и историографию о Первой мировой 3.2. Исследование	1.Анализ мероприятий и наблюдение 2.Беседа 3.Проектирование

	стратегий развития музеев 3.3. Выстраивать информацию о Первой Мировой в соответствии с уже созданной концепцией музея	
4.Представление проекта, определение перспектив	4.1. Презентовать проект. 4.2 Определить перспективы	1. Презентация проекта 2. Прогнозирование

2.Исследование проблемы

2.1. Проведение опроса.

Жители района Сокол живо интересовались дальнейшей судьбой закрытого в 2011 году кинотеатра «Ленинград». С тех пор как произошло переименование остановки «К/т «Ленинград» на «Парк героев Первой мировой войны» внимание к этому пустующему зданию увеличилось. В этом я убедилась, проведя опрос, посетителей Мемориального комплекса в день города 5 сентября 2020 года. Я выясняла: хотят ли люди, чтобы в помещении бывшего кинотеатра был создан музей «Первой мировой войны». Опросила 130 человек. 78% высказались за создание музея в этом историческом месте.

В 2024 году я обратилась к Дарье Олеговне Борисовой, депутату Мосгордумы. Она поддержала мою инициативу.³

³ https://vk.com/wall860387886_1253

В итоге было собрано 3019 подписей, которые потом были переданы в Мэрию города Москвы.

2.2. Историческая ценность комплекса

Сестра императрицы великая княгиня Елизавета Фёдоровна обратилась к московской городской управе с предложением устроить Братское кладбище для воинов, «павших в священной войне». Специальная комиссия, рассмотрев вопрос, определила под кладбище сад в селе Всехсвятском. Братское кладбище изначально задумывалось не только как безупречно обустроенное место погребения, но и как всероссийский «памятник великих событий». Первые похороны на кладбище прошли в феврале 1915 года и к 1919 это уже было около 18 тыс. захоронений. Попечитель кладбища С.В. Пучков издал в 1915 году на собственные средства книгу «Московское городское братское кладбище» и эпиграф к той книге гласил: «Граждане! Не забывайте, что здесь покоится прах наших братьев, отдавших свою жизнь за Родину». **Кладбище превратилось в самый большой памятник-пантеон героям Первой Мировой войны в Европе** (а если учесть, что США вступили в войну в апреле 1917 года, то и в мире)!

На Братском кладбище хоронили не только военных, но и московских сестёр милосердия, оказывавших помощь раненым в госпиталях и на фронте. Одним из самых примечательных был уголок Братского кладбища, где хоронили военных лётчиков. В оформлении памятников использовались крылья, моторы и другие части летательных аппаратов. Имелась, например, целая «аллея пропеллеров». Погибших лётчиков привозили сюда и после окончания войны. Например, в 1923 году здесь был похоронен известный авиатор Борис Веллинг, участник первых советских дальних перелётов. Последние похороны на Братском кладбище состоялись в 1925 году. А потом начался долгий период забвения былой российской воинской славы...

«Ту» войну старательно стирали из памяти. Войну, которую на открытках начала XX века называли Второй Отечественной. Кости в земле остались нетронутыми, но могильные холмы над ними выровняли, а поверх них проложили аллеи.

С 2002 года Мемориальный комплекс находится под защитой Русской Православной Церкви, а территория является объектом культурного наследия регионального значения.



Фото 1. Исполнение последнего желания великого князя Николая Романова

30 апреля 2015 года в часовне Преображения Господня в Парке памяти героев Первой мировой войны (метро Сокол) состоялось перезахоронение великого князя Николая Николаевича (младшего) и его супруги великой княгини Анастасии Николаевны. Останки были перевезены из Франции. В церемонии приняли участие спикер Госдумы Сергей Нарышкин, мэр Москвы Сергей Собянин, Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.⁴ По князю и его супруге отслужили заупокойную литию и предали земле их прах. В ходе церемонии орудийная батарея произвела артиллерийский салют.

⁴ <http://rvio77.ru/arhiv2015.html>

Результатом исследования исторической ценности мемориального комплекса стало: создание экскурсии по парку (См. Приложение 1) и инфографики «Парк Героев Первой мировой войны» (См. Приложение 2).

2.3 Исследование уже имеющихся страниц Вконтакте о Первой мировой

Многие сайты о Первой мировой содержат подборку материалов, отражающих личные предпочтения и мнения авторов и предвзято освещают персоналии данного исторического периода. Так же как в советское время первая мировая называлась «Империалистическая» и подвиг императорской армии был во многом вычеркнут, не изучался, так и сейчас много осуждения послереволюционными действиями.

Для успешной реализации проекта есть риск в наполнении моей страницы недостоверной информацией, которой наполнен Интернет. Чтобы этого избежать, я буду работать в архивах. В ходе работы возникла новая для меня общность, в которую входят компетентные в этой области люди.

2.4. Исследование стратегий развития музеев

Каким ему быть? Я изучила современные стратегии развития музеев. Выяснила, что сегодня музей стремится к организации досуга, объединяя развлекательную, творческую и познавательную функцию. Современный музей- интерактивен. Он даёт возможность активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.

Взяв на вооружение опыт музеев, применяющих новые интерактивные тенденции, я разработала Концепцию Музея Первой мировой войны – это будет открытая педагогическая система, совмещающая досуг и образование, предназначенная для широкой аудитории.

3.Выбор проектных продуктов

На основе уже разработанной концепции музея я буду вести страницу «Первая мировая: прообраз музея». Я провела мониторинг Телеграмм и ВК и выбрала платформу ВКонтакте, так как это хорошая отечественная разработка и именно здесь размещены странички большинства исторических клубов/каналов. Было бы хорошо создать сайт, но пока это в перспективе.

4.Разработка и создание проектного продукта

4.1. Изучение исторических источников и историографий о Первой мировой, участие в акциях памяти

Акция «Бессмертный полк Первой мировой войны»



Фото 2. «Бессмертный полк Первой мировой» в Мемориальном комплексе на Соколе.

«Герои живы, пока жива память о них». С 2021 года 1 августа в Парке Героев Первой Мировой войны на Соколе проходят торжественные мероприятия, посвященные Дню памяти российских воинов, погибших в 1914-1918 гг. Инициатор и куратор Бессмертного полка Первой мировой

войны в Москве Денис Андреевич фон Мекк. Мероприятия проводит Московское отделение Российского военно-исторического общества при участии депутатов и общественных советников района Сокол, общества «Потомки героев Первой мировой». Отдаются воинские почести и возлагаются цветы у центрального монумента павшим героям Первой мировой войны, проходит молебен у часовни Спаса Преображения.

Шествие "Бессмертного полка" с портретами предков - участников войны стало ярким символом памяти и уважения героям, отдавшим свои жизни за Родину, и я очень рада принимать участие в таком мероприятии.

Ради памяти героев и было задумано ведении группы в социальных сетях. Это поможет рассказать миллионам людей, чем дороги обществу имена героев Бессмертного полка Первой мировой войны.

Акция Возвращение имён⁵



Фото 3. Акция памяти в Мемориально-парковом комплексе Героев Первой мировой войны

⁵ https://vmo24.ru/news/52_rozy_v_moskve_pochtili_pamyat_sester_miloserdiya_pervoy_mirovoy_voyny

Я стала членом военно-исторического общества «Женщина. Война. Милосердие». Деятельность общества — это дань памяти бескорыстному подвигу тысяч русских женщин, посвятивших себя тяжелейшему и святому служению – помощи страждущим, больным и раненым.

12 мая 2021 года в Международный день медицинской сестры, на территории Мемориальное - паркового комплекса героев Первой Мировой войны на Соколе в г. Москве состоялась акция памяти, организованная участниками проекта «Женщина. Война. Милосердие». Впервые были озвучены имена 52-х сестер милосердия, нашедших свой последний приют на кладбище героев (См. Приложение 3). В их честь к подножию монумента легли 52 розы, в их память была отслужена панихида и зажглись 52 свечи. Хочется верить, в то, что акция эта станет доброй традицией, а сестринские имена навсегда увековечат на мемориале.

Акция состоялась при поддержке администрации муниципального округа Сокол вместе с сёстрами милосердия из сообщества «Добросердечность» и представителями военно-исторических клубов.

Имена этих самоотверженных прекрасных женщин России, настоящих Милосердия Сестер, искренне отдавших свои сердца и руки лечению и восстановлению раненых защитников Отечества, навсегда останутся в сердцах благодарных граждан России, вечная им честь и слава. Они жили, и будут жить вечно в потомках выхоженных их руками раненых солдат и офицеров России.

Акция памяти 1 августа в День начала Великой войны

В этот памятный день на бывшем Братском кладбище мы вспоминаем о тяжёлых годах Первой мировой, о мужестве и героизме русского солдата. У меня есть возможность пообщаться с потомками Героев Первой мировой, услышать их истории и увидеть фотографии из семейных архивов.



Фото 4. Акция памяти 1 августа

Примеров храбрости, доблести русских воинов множество. Эти примеры нужны нашему поколению. Пока мы помним прошлое – у нас есть настоящее!

Реконструкция «Забытые герои Великой войны»⁶



Фото 5. Афиша мероприятия в Бутове

⁶ <https://vk.com/event226976152>



Фото 6. Моё участие в военно-исторической реконструкции

6 октября я принимала участие в военно-исторической реконструкции и параде памяти, посвященным памяти героев первой мировой войны «Забытые герои Великой войны». В реконструкции принимали участие более 100 человек из 26 клубов военно-исторической реконструкции. Совсем рядом с «передовой», под разрывами снарядов и громом орудий работал наш питательно-перевязочный отряд Сестер милосердия. Мне удалось побывать на поле боя и оказать первую помощь солдату. У меня была уникальная возможность пообщаться с интересными людьми и взять интервью. Мне даже повезло держать в руках настоящий противогаз времен первой мировой. Организовал это памятное мероприятие Николай Полухов.

Лекция-беседа «Ангелы-земные»⁷

В Библиотеке №24 - Культурном центре им. Назыма Хикмета я выступала с лекцией-беседой, посвящённой сёстрам милосердия Первой мировой. Имена этих самоотверженных женщин России, искренне отдавших свои сердца и руки лечению и восстановлению раненых защитников отечества, навсегда останутся в сердцах благодарных граждан. Вечная им честь и слава! Они жили и будут жить вечно в потомках выхоженных их руками раненых солдат.



Фото 7. Афиша мероприятия в Библиотеке №24 им. Н. Хикмета

Просмотр фильма и беседа о Первой Мировой⁸

В честь 116 годовщины окончания Первой Мировой у нас на Соколе, рядом с Мемориальным комплексом Героев Первой Мировой состоялась встреча с Еленой Николаевной Рудной, кандидатом исторических наук, научным экспертом Фонда исторической перспективы, директором научного центра Фонда "Воинский собор", членом Российского исторического общества. Был просмотр фильма о Первой Мировой и беседа. Для меня самым интересным был опыт Елены Николаевны по сохранению

⁷ https://vk.com/wall-101569188_764

⁸ https://vk.com/wall594901025_118

Братского кладбища в Царском селе; и работа единственного музея Первой Мировой в России - Ратные палаты. В этом году музей отметил десятилетие. Окончанием встречи была презентация двух книг о Первой Мировой. Мне выпала честь получить из рук Елены Николаевны книгу Владимира Михеева "Английская версия". Очень надеюсь, что подписчикам будет интересно прочитать выдержки из этой книги.



Фото 8. Елена Николаевна Рудная

4.2. Исследование стратегий развития музеев

Жизнь стремительно развивается. Чтобы заинтересовать зрителя и построить с ним новое пространство взаимодействия, некоторые музеи адаптируются к новым визуальным стратегиям. Музей стал восприниматься не как «созерцательное пространство», а как «живое» формирующее пространство, владеющее высокой силой информационного и эмоционального воздействия.

Человек перестаёт выступать в роли наблюдателя, перед которым раскрывается нравственный и духовный мир ушедших эпох. Человек хочет диалога, каких-то действий. Вследствие этого большое распространение приобретают новые технологии установления контакта зрителя с музеем. Оригинальные, смелые и необычные идеи воплощаются в жизнь: голограммы, 4D моделирование и т.д.



Фото 9. Инновационные стратегии музеев

Сегодня музей стремится к сложной системе, решающей задачу художественной организации досуга, объединяя развлекательную, творческую и познавательную функцию. Это и «погружение в глубь веков» в Дарвиновском и Государственном историческом музеях и вечера музыкальной классики в картинной галерее Шилова.

Весной 2020 музеям пришлось переходить в дистанционный формат. Оперативно подготовиться и не потерять публику было очень сложно. А уж расширить свою аудиторию... Сейчас уже даже странно транслировать пустые музейные залы. Виртуальные туры также имеют довольно ограниченную аудиторию, и без интересного сценария скучны. Поэтому

выигрывают сегодня те музеи, которые делают нестандартные продукты на основе различных историй, например, музей-заповедник "Поленово", запустивший проект #поленовострим". Это не банальные экскурсии по музею, не лекции и не цикл исторических фильмов. Это серия короткометражных видеороликов, каждый из которых интересно раскрывает одну из многочисленных граней более чем вековой истории родового имения Поленовых. Видеоролики, как и все короткометражки, просты и понятны каждому, не перегружены информационно, динамичны и лаконичны. И именно в этом таится секрет их популярности. Благодаря этим выпускам наследие семьи Поленовых и это место на Оке становятся достоянием всего человечества.

Вывод: сегодня взгляд на музей другой. Порой сложно определить, на что больше похож современный музей, так как он интерактивен.

4.3. Выстраивание информации о Первой Мировой в соответствии с уже созданной концепцией музея

Взяв на вооружение опыт музеев, применяющих новые интерактивные тенденции, я наметила направления работы, партнеров будущего музея, целевую аудиторию и создала концепцию Музея Первой мировой войны. В сообществе на этом будут основные рубрики.

#Исторический лекторий. История без искажения должна быть доступна всем

Лекции историков, волонтеров исторических архивов. Возможность обсуждения определенной темы.

#Кинотеатр

Я надеюсь, собрать коллекцию фильмов о Первой мировой войне: как документальных фильмы, кинохроника тех лет, так и художественных фильмы. На страничке буду выкладывать фильмы с возможностью обсудить увиденное. Будет анонс мероприятий с выступлением режиссёров, актёров,

сценаристов или о показе фильмов данной тематики на разных площадках города.

#Сёстры Милосердия

На фронтах Первой мировой работали почти 20 тысяч сестёр милосердия. В конце первого года войны насчитывался 71 госпиталь и около 120 лазаретов.

В годы Первой мировой войны впервые начали вручать боевые награды за оказание медицинской помощи раненым под огнем противника. Многие сестры милосердия получили Георгиевские медали с надписью «За храбрость».

Школа исторических танцев

При дворе императора Николая устраивались балы и маскарады. Билеты на Николаевский бал рассылались заранее, за две недели. Правом его посещения обладали высшие военные чины и гражданские сановники Российской империи (лица, имевшие генеральские звания), их жены и дочери. Помимо этого, на него приглашались штаб-офицеры гвардейских полков с женами и дочерям. Недостаток в танцорах восполнялся за счет приглашения молодых гвардейских офицеров по особым спискам, причём, старший полковник засчитывал это как наряд и исполнение служебных обязанностей.

Исторические танцы – это общее название для танцев прошлых эпох, но их продолжают танцевать и в современном мире. Школы исторических танцев – это возможность окунуться в историю, открыть в себе совершенно новый уровень восприятия. Исторические танцы — это ведь не просто красивые движения под старинную музыку. Это в первую очередь культура и этикет того времени.

В этой рубрике будет рассказ о проводимых балах: «Московский бал в Дворянском собрании», «Николаевский бал». Здесь можно будет получить

необходимую справку по этикету того времени — как следовало себя вести, как говорить, как к кому обращаться.

#Школа исторического костюма

Под этим хештегом будет сбор и анализ материалов по снаряжению, обмундированию и вооружению солдат и офицеров; по повседневной и праздничной/бальной одежде.

Здесь могут быть размещены и лекции, например, «Особенности кроя мужского костюма», «Дамский мир. Бальное платье»; рассказ о современных выставках с коллекциями костюмов, о специальных программах Музея военной формы.

«Исчезающая красота»

Связано с одеждой, с прошлым, с памятью о нем. Интерес к ставшей не нужной в современном мире одежде, которая может быть загадкой, и способом познания прошлого, и связью прошлого с настоящим и будущим. Эта рубрика для осмысления места человека и его вещей в мире, существования вещей человека после его смерти, существования предметов, которые утратили со временем свои полезные функции. Что есть теперь капор, чепец? Мусор? Арт-объект? Музейный экспонат?

Так же будет рубрика **# Виртуальная экскурсия**

Маршрут экскурсии по парку и его окрестностям с информацией про каждый памятник.

5. Заключение: результаты, выводы, дальнейшие планы

На данный момент в нашей стране существует единственный музей Первой мировой войны в Царском селе.

Актуальность проекта подтверждена опросом.

Историческая ценность Мемориального комплекса Первой мировой войны огромна, мы не в праве это потерять.

Сегодня взгляд на музей другой. Музей становится интерактивен.

Цель проектной работы достигнута – страница ВКонтакте создана.

Проведена огромная исследовательская и информационная работа:

- 1) проведена лекция-беседа в библиотеке №24 – культурном центре имени Назыма Хикмета с лекцией-беседой “Ангелы земные” (25 человек);
- 2) принято участие в исторической реконструкции “Забытые герои Великой войны” (26 клубов военно-исторической реконструкции и более 200 зрителей);
- 3) принято участие в акции “Возвращение имён” в мемориальном комплексе Героев Первой мировой войны (50 человек);
- 4) принято участие в акции «Бессмертный полк Первой мировой войны» (более 200 человек);
- 5) принято участие в встрече-беседе с Еленой Николаевной Рудной (кандидатом исторических наук, научным экспертом Фонда исторической перспективы, директором научного центра Фонда "Воинский собор", членом Российского исторического общества) (30 человек);
- 6) проведено 5 онлайн и 3 офлайн экскурсии по Мемориальному комплексу Героев Первой мировой войны для школьников, студентов и взрослых (более 200 человек);
- 7) при поддержке главного врача детской городской поликлиники №39 - Павловой Светланы Викторовны была проведена выставка детских рисунков посвящённых Мемориальному комплексу Героев Первой мировой войны (около 6000 человек за две недели);

8) выступление с данным проектом на школьном конкурсе проектных работ и на конкурсе проектных работ “День науки” (См. Приложение4).

Автор проекта приобрел новые умения, новых друзей и наставников, новые образовательные и социальные пространства активности; получил опыт реконструкторской деятельности, освоил навыки командной работы в составе исторического общества “Женщина. Война. Милосердие”, взаимодействовал с представителями власти и общественными организациями.

Также значительно повысилась заинтересованность школьников, студентов и взрослых в изучении истории, повышен уровень гражданской активности.

Я намерена продолжать работу. В следующем году на базе школьного музея готова провести выставку, посвящённую 110-летию Братского кладбища. В Библиотеке №24 имени Назыма Хикмета провести анимационную лекцию «Братское кладбище Героев Первой мировой войны». Предложить Олимпиаде “Музеи. Парки. Усадьбы” внести в список площадок Мемориальный комплекс Героев Первой Мировой войны.

Данный проект является реальной работой на благо города и моя работа уже удостоилась благодарности от Мосгордумы (См. Приложение 5).

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Е.Н. Мачульский, К.А. Аверьянов, И.Н. Милогова. «Северный округ Москвы» - М.: Энциклопедия Московских деревень, 1995.
2. Козырева «Северный округ Москвы» -М.: Энциклопедия Российских деревень, 1995.
3. В.Ф. Козлов, А.В. Святославский По старым московским окраинам экскурсии. — М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2007.

4. Москва 850 лет. Северный административный округ. Под общ. ред. В. А. Виноградова -М.:АО «Московские учебники и картолитография», 1997
5. И.Ф. Токмаков «Историко-статистическое и археологическое описание села Всехсвятского Московской губернии и уезда»- М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1898.
6. Арсеньев А. А., Морозова М. С. Московское городское Братское кладбище // Военно-исторический архив: журнал. — 2005. — № 10 (70). — С. 43.
7. Козлов В. Ф., Святославский А. В. По старым московским окраинам экскурсии. — М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2007. — С. 256. — 272 с. — ISBN 978-5-7853-0857-2.
8. Московское городское братское кладбище : Опыт биогр. слов. / Гос. публ. ист. б-ка; [Сост. И. М. Алабин и др.]. - М. : ГПИБ, 1992. - 83 сБелая гвардия. История белого движения. [Электронный ресурс]. - UPL: <http://ruguard.ru/forum/index.php/topic,33.0.html>
9. Википедия. Свободная энциклопедия. Мемориально-парковый комплекс героев Первой мировой войны. [Электронный ресурс]. -UPL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 10.Козлов В. Ф., Святославский А. В. По старым московским окраинам экскурсии. — М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2007. — С. 267. — 272 с.
- 11.Прогулки по Москве. Сайт о достопримечательностях Москвы. [Электронный ресурс]. -UPL: <https://liveinmsk.ru/places/parki-i-usadby/memorialnyi-park-geroev-pervoi-mirovoi-voiny>
12. Интерактивный музей | 10 советов по эффективному проведению мероприятий в 2024 году. [Электронный ресурс]. -UPL: <https://ahaslides.com/ru/blog/interactive-museum/>



Рис. 1. Экскурсия по парку Героев Первой мировой войны. Карта схема движения по маршруту

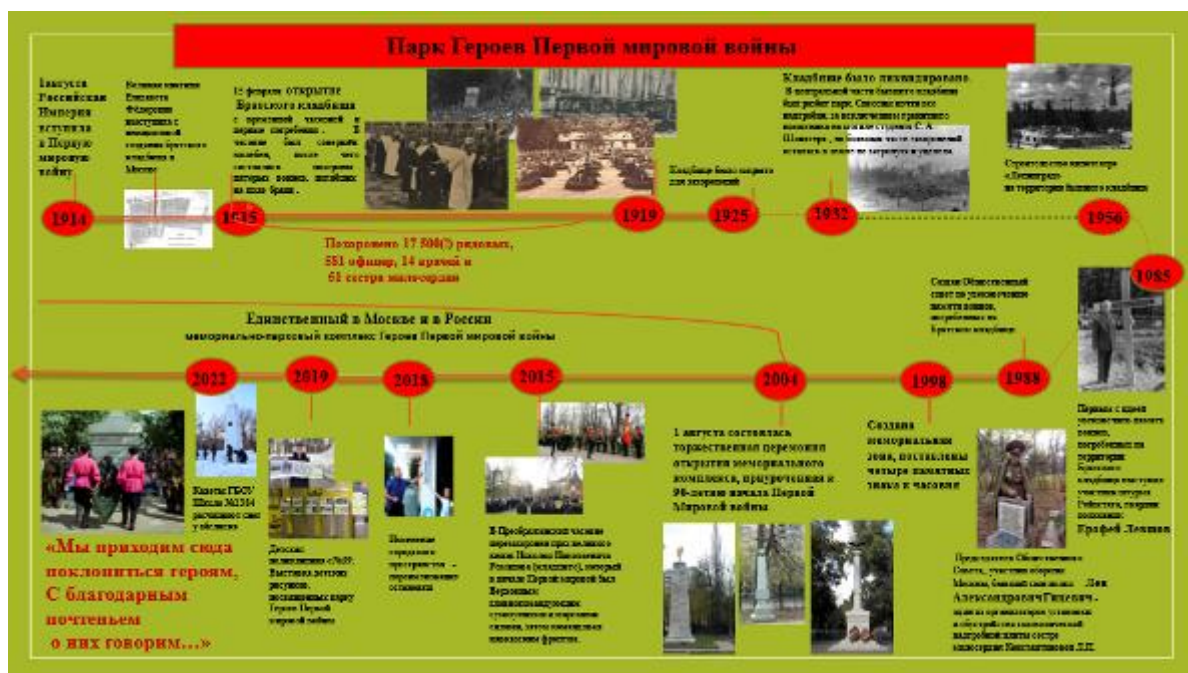


Рис. 2. Инфографика «Парк Героев Первой мировой войны»

Поименный список сестер милосердия, захороненных на Всехсвятском московском воинском Братском кладбище (ст. Сокол)

- 1) Александрова Лидия Васильевна. Сестра милосердия Александровской общины. Уроженка Московской губернии. Дочь полковника 40 лет. Скончалась на позиции вследствие тяжелого ранения 29 июня 1916г.
- 2) Алёхина Мария Васильевна. Сестра милосердия 30 лет скончалась от сыпного тифа, погр 17 мая 1919г
- 3) Алпатова Дарья Тимофеевна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка г. Саратова 35 лет. Сконч. 30 сентября 1916 г.
- 4) Афанасьева Антонина Яковлевна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка г. Михайлова 19 лет. Сконч. 29 ноября 1915 г вследствие глубокого ожога.
- 5) Боброва Екатерина Сергеевна. Сестра милосердия 2-го передового хирургического лазарета. Потомственная дворянка г. Москвы. 26 лет. Сконч. на Юго-Западном фронте 26 февраля 1917 г.
- 6) Булдакова Анна Николаевна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Крестьянка Ярославской губернии Мышкинского уезда деревни Хамина. 28 лет Сконч. 5 августа 1915г.
- 7) Верёвкина Елена Ивановна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Крестьянка Рязанской губернии Скопинского уезда села Мшанки. 24 года. Сконч. 1 марта (16 февраля) 1918г.
- 8) Гричешкова Александра Сергеевна Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Крестьянка города Рославля Смоленской губернии. 20 лет. Сконч. 1 августа 1917г вследствие брюшного тифа

- 9) Гурлицкая Мария Иосифовна. Сестра милосердия. 43 года. Сконч. 30 декабря 1919 года вследствие сыпного тифа.
- 10) Дрождзаль Анна Антоновна Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка г. Варшавы. 18 лет. Сконч. 21 марта 1916г.
- 11) Дыбацкая Елена Ивановна. Сестра милосердия Никольской общины. Была на фронте в 1-м Бельском полевом госпитале. Мещанка города Белостока. 18 лет. Сконч. 27 июня 1916г.
- 12) Жигина Анна Петровна. Сестра милосердия. Город Муром. 29 лет. Сконч. 13 февраля 1919 г вследствие сыпного тифа.
- 13) Зайцева Александра Акиндиновна. Сестра милосердия. Военнослужащая. 26 лет. Сконч. 26 июля 1919г.
- 14) Заморова Елизавета Петровна. Сестра милосердия Иверской общины. Уроженка г. Краснослободска Пензенской губернии 40 лет. Сконч. 29 июня 1916г.
- 15) Иванова Агафья. Санитарка поезда №131 Псковской губернии. 56 лет. Сконч. 4 марта 1920 г. вследствие сыпного тифа.
- 16) Иванова Александра Ивановна Сестра милосердия. Г. Рязань. 45 лет. Сконч. 5 апреля 1919 г. вследствие сыпного тифа.
- 17) Иванова Зинаида Дмитриевна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка г. Козельска Калужской губернии. 21 год. Сконч. 9 июня 1917г.
- 18) Ильченко Мария Фёдоровна Сестра милосердия Харьковская губерния. 37 лет. Сконч. 13 января 1920 года вследствие тифа.
- 19) Килинг Мария Ивановна Сестра милосердия. Лифляндская губерния г. Пернов. 38 лет. Сконч. 6 февраля 1919 г. Вследствие сыпного тифа

- 20) Ключкова Любовь Филлиповна. Сестра милосердия. Московская губерния Рузский уезд деревня Рыжково. 30 лет. Сконч. 24 декабря 1918 г.
- 21) Ключарева Надежда Ивановна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Дочь губернского секретаря 82 года. Сконч. 29 декабря 1915 г.
- 22) Козлова Евгения Александровна. Сестра милосердия. Московская губерния Всехсвятская волость. 35 лет. Сконч. 8 января 1919г.
- 23) Константинова Любовь Петровна. Сестра милосердия Военно-санитарного полевого поезда №151. Потомственная дворянка Витебской губернии. 21 год. Сконч. на Юго-западном фронте 15 марта 1917 вследствие сыпного тифа.
- 24) Котельникова Александра Михайловна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Гражданка Тульской губернии села Кадного. 19 лет. Сконч. 7 сентября 1917 г вследствие брюшного тифа
- 25) Кузина Мария Степановна Сестра милосердия Иверской общины. (экспедиционный корпус №8 передовой отряд Красного креста лазарет №2) Мещанка г. Москвы. 27 лет. Сконч. 28 мая 1916 г. вследствие сыпного тифа.
- 26) Кузнецова Екатерина Дмитриевна. Сестра милосердия. Костромская губерния г. Кинешма. 32 года. Сконч. 20 февраля 1919 г. вследствие сыпного тифа.
- 27) Кустова Анна Алексеевна Сестра милосердия. Уроженка Рязанской губернии. 25 лет. Сконч. 30 декабря 1918г. вследствие сыпного тифа.
- 28) Латышева Анна Николаевна. Сестра милосердия. Уроженка Ярославской губернии. 21 год. Сконч. 16 февраля 1919г. вследствие сыпного тифа.
- 29) Младова – Машина Мария Васильевна Фельдшерица эвакуационно - хирургических барачков Всероссийского Земского Союза в г. Вилейке. Из

дворян Курской губернии. 38 лет. Сконч. в г. Вилейка Виленской губернии 15 мая 1916 г.

30) Нагибина Анна Павловна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка г. Уфы. 18 лет. Сконч. 28 июля 1915г. вследствие брюшного тифа.

31) Ницц Евгения Карловна Сестра милосердия 4-го эвакуационного госпиталя. Дворянка. 29 лет. Сконч. 29 октября 1915 г.

32) Окунева Нина Ивановна Сестра милосердия 7-го полевого врачебно-питательного отряда Всероссийского Земского Союза. Дочь потомственного почётного гражданина г. Москвы. 23 года. Сконч. в г. Карс 6 мая 1916 г. вследствие перенесенного брюшного тифа.

33) Павлова Екатерина Яковлевна. Фельдшерица при военном госпитале. Московская губерния Звенигородский уезд село Ильинское. 40 лет. Сконч. 226 арта 1919г.

34) Пестова Вера Ивановна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка Сергиева посада Московской губернии. 22 года. Сконч. 9 марта 1917г.

35) Плавит Мария Яковлевна. Сестра милосердия Всероссийского Земского Союза. Сконч. на позиции 1 августа 1916г. вследствие тяжелого ранения.

36) Поясова Ольга Евграфовна. Сестра милосердия. Воронежская губерния село Поды. 24 года. Сконч. 17 декабря 1918г. вследствие сыпного тифа.

37) Радченко Евдокия Степановна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Черниговская губерния Новозыбковский уезд. 22 года. Сконч. 22 мая 1918 г от воспаления легких.

38) Радченко Феодосия Афанасьевна. Сестра милосердия Российского общества Красного креста. 5-й сводный эвакуационный госпиталь.

Крестьянка Полтавской губернии. 27 лет. Сконч. 27 августа 1915 г вследствие брюшного тифа.

39) Рауэр Ольга Владимировна. Сестра милосердия Приамурского лазарета Красного Креста. Уроженка Пермской губернии, жена старшего врача Прикамского лазарета. 45 лет. Была убита бомбой на позиции. 31 июля 1916 г.

40) Рафаилова Татьяна Рафаиловна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Цеховая портновского цеха г. Москвы. 77 лет. Сконч. 30 июня 1916г.

41) Румянцева Клавдия Григорьевна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка г. Бронницы Московской губернии. 19 лет. Сконч. 1 июля 1917 г вследствие брюшного тифа.

42) Семёнова Вера Николаевна Сестра милосердия отряда русских техников Всероссийского Союза городов. 19 лет. Сконч. на боевой позиции 23 августа 1916 г.

43) Смирнова Евдокия Дементьевна. Сестра милосердия Иверской общины. Крестьянка Владимирской губернии деревня Пахлино. 20 лет. Сконч. 11 мая 1917 года от болезни легких.

44) Соколова Зинаида Григорьевна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Мещанка города Кинешмы Костромской губернии. 22 года. Сконч. 13 августа 1917 г

45) Судьина Агриппина Сергеевна. Сестра милосердия. Уроженка Рязанской губернии. 23 года. Сконч. 7 июня 1919 года вследствие сыпного тифа.

46) Сухарева Марфа Евдокимовна. Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Крестьянка Козельского уезда деревня Слыткино. 20 лет. Сконч. 12 декабря 1915г вследствие брюшного тифа.

47) Тихомирова Вера Васильевна. Сестра милосердия. Дочь присяжного поверенного. 21 год. Сконч. 9 сентября 1916 г.

48) Тютюкова Ольга Васильевна. Сестра милосердия Приамурского лазарета Красного Креста. 24 года. Убита бомбой на боевой позиции около местечка Сенявки 31 июля 1916г.

49) Хрунова Елизавета Ивановна. Сестра милосердия Московской Александринской общины. 35 лет. Сконч. в сводном госпитале г. Бобруйск вследствие огнестрельного ранения.

50) Шелягина Мария Дмитриевна. Фельдшерица Всероссийского Земского Союза. Московская мещанка. 27 лет. Сконч. 11 сентября 1916 года вследствие заражения крови.

51) Шишмарёва Ольга Иннокентьевна. Сестра милосердия 1-го Сибирского передового отряда Всероссийского Союза городов. Дочь городского головы города Троицкосавска. 19 лет. Сконч. в Варшаве 28 марта 1915 г вследствие смертельного ранения, полученного на боевых позициях.

52) Щелканова Екатерина Константиновна Сестра милосердия московской городской общины «Утоли моя печали». Клинская мещанка. 23 года. Сконч. 19 августа 1917г вследствие брюшного тифа.

Приложение 4



Фото 9. Научно-практическая конференция и выставка, посвящённая Дню Российской науки



Фото 10. Моё выступление на Дне науки

Приложение 5



Фото 11. Награждение в Мосгордуме



Фото 12. Благодарность за активную гражданскую позицию