



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 627 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА Д.Д. ЛЕЛЮШЕНКО»  
(ГБОУ ШКОЛА № 627)**

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

**Тема: «Разработка экскурсионного маршрута для детей и  
взрослых «Москва в детских произведениях Сергея  
Михалкова»»**

**Автор:** Комков Кирилл Андреевич,  
обучающийся 10 «М» класса

**Научный руководитель:** Морозова  
Ольга Юрьевна, учитель английского  
языка

Москва, 2025

## Оглавление

	стр.
Введение	3
1. Биография и творчество Сергея Михалкова, определение основных локаций в истории жизни писателя	5
2. Анализ существующих экскурсий	6
3. Разработка пешей экскурсии	6
4. Аprobация экскурсии	9
Заключение	11
Список источников	12
Приложение 1	13
Приложение 2 (текст экскурсии)	16

## Введение

Сергей Владимирович Михалков - советский и российский писатель, поэт, драматург, публицист, баснописец, переводчик, сценарист, общественный деятель, военный корреспондент, автор текста гимна России. Несмотря на высокую оценку его творчества различными опытными критиками, всё ещё огромное количество людей не знакомы с его творчеством. Библиография этого автора насчитывает огромное количество стихов для детей, в строках которых упоминаются улицы Москвы, и многие юные москвичи, читая их, не знают о том, что речь идет об улице их города. **Актуальность** настоящего проекта заключается в том, чтобы познакомить юных читателей с Москвой через произведения Михалкова.

**Целью** настоящего проекта является разработка тематической экскурсии «Москва в детских произведениях Сергея Михалкова» для детей и родителей, которая будет включать в себя места Москвы, упомянутые в произведениях Сергея Михалкова.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить творчество и биографию писателя;
- 2) отобрать места из произведений писателя для включения в экскурсионную программу;
- 3) разработать план экскурсионной программы – составить текст, пройти самому по маршруту экскурсии, зафиксировать время у каждого места и итоговое время экскурсии;
- 4) провести пробные экскурсии со своим классом;
- 5) узнать мнение группы об экскурсии, выявить ошибки, недочёты и исправить их в структуре экскурсии.

В ходе работы применены следующие теоретические и эмпирические **методы**:

- 1) сбора теоретической информации;
- 2) сбора количественных данных;

- 3) моделирования;
- 4) сравнительно-сопоставительный анализ;
- 5) фотографирование, видеосъемка.

**Продуктом** данной работы является экскурсионный маршрут по местам Москвы, упомянутым в произведениях Сергея Михалкова. Через проведение по локациям зрителей экскурсии будет дано пояснение к каждой локации (рассказ о том или ином месте будет не монотонным и скучным, а интересным и активным, также рассматривается некий интерактив, беседа с посетителями экскурсии). **Целевой аудиторией** использования маршрута являются дети, подростки, родители, учителя, те, кому интересно творчество С.В. Михалкова и улицы Москвы.

**Результаты** работы сопровождаются фотографиями и видеосъемками. В ходе проекта использованы следующие программы и оборудование: Google Maps для составления маршрута, YandexForms для проведения опроса, Microsoft Excel для обработки числовых данных.

## 1. Биография и творчество Сергея Михалкова для детей

Сергей Владимирович Михалков (13.03.1913–27.08.2009) – российский писатель, поэт и драматург. Наибольшую известность литературному деятелю принесли его произведения для детей, которые были объединены в более чем 9 сборников.

Особенностью детского творчества писателя является прямое упоминание различных улиц города Москвы в его произведениях («А что у вас?», «Дядя Стёпа» и т. д.). Сергей Михалков очень любил этот город – место его рождения ещё в самой Российской империи. Писатель сам происходил из древнего дворянского рода Михалковых, который уже на протяжении многих столетий базировался в городе Москве<sup>1</sup>.

Сергей Владимирович проявлял способность к поэтической деятельности ещё с детства. Переехав в город Пятигорск в 1929 году, он начал печататься в мелких изданиях, приобретая всё большую известность. Уже тогда появлялись и организовывались замыслы многих стихотворений для детей. Уже в 1935 году было опубликовано стихотворение «Дядя Стёпа», признанное классикой советской литературы.

В годы Второй Мировой войны работал военным корреспондентом и не бросал литературную деятельность. После окончания войны занимался политикой, стал орденоносцем. После распада СССР продолжал активно печататься в России и странах СНГ, суммарный тираж его книг к 2008 году составил более 300 миллионов экземпляров.

Сергей Михалков является автором гимна Российской Федерации, за написание которого был удостоен большого количества наград. Умер Сергей Михалков в Москве, где прожил большую часть своей жизни, оставив после себя огромное культурное наследие.

---

<sup>1</sup> [https://moskvam.ru/publications/publication\\_3249.html](https://moskvam.ru/publications/publication_3249.html)

## **2. Анализ существующих экскурсий**

Рассмотрим одну экскурсию - «Путешествие по Москве Сергея Михалкова», разработанную студентами Московского Технологического Колледжа<sup>2</sup>.

Просмотрев видео и презентацию, прикрепленную на сайте, можно выделить несколько плюсов. Во-первых – это качественная подача материала. Видно, что над текстом, прочитанным студентами, велась тщательная работа. Материал подаётся размеренно, плюс к этому очень к месту прикрепляются цитаты из стихотворений. К тому же к плюсам можно отнести и монтаж – фотографии мест подобраны хорошо и очень гармонично переходят от одной к другой.

Однако главным минусом экскурсии является форма её проведения. Подобные экскурсии трудно назвать очень наглядными именно из-за заочного формата (и назвать это экскурсией тоже сложно). Это, скорее, простой короткий видеоролик (длительность видео составляет 4 минуты 32 секунды), смотреть который может стать скучно. Именно поэтому проведение подобных ознакомлений с творчеством автора будет наиболее наглядно проводить в очном формате в виде пешей экскурсии.

Проанализировав результаты поискового запроса, было удивительно то, что на сегодняшний день нет ни одной пешей экскурсии по произведениям Сергея Михалкова.

## **3. Разработка пешей экскурсии**

Уникальность предлагаемого проекта заключается в новаторстве идеи проведения очной пешей экскурсии по детским произведениям писателя Сергея Михалкова.

---

<sup>2</sup> <https://mtk.mskobr.ru/edu-news/5488>

Мной был разработан пеший маршрут по местам из произведений Сергея Михалкова. Места остановок были отобраны из двух самых известных его стихотворений для детей, которые пестрят названиями улиц Москвы – «Дядя Стёпа»<sup>3</sup> и «А что у вас?»<sup>4</sup> (Таблица 1). Также к текстам, связанным с этими местами, мы нашли иллюстрации разных художников, которые будем брать с собой во время экскурсии (Приложение 1).

Таблица 1. Места экскурсии с цитатами

Цитата	Место экскурсии
Он не знал, что дядя Стёпа Видит всё издалека. Он не знал, что дядя Стёпа Не простит озорника.  От дверей <b>Универмага</b> Дядя Стёпа – в тот же миг Сделал три огромных шага...	Центральный детский магазин
Сделал три огромных шага Через <b>площадь</b> напрямик.  На трамвайном повороте Снял с подножки сорванца: - Отвечайте, где живёте? Как фамилия отца?	Лубянская Площадь
- А из нашего окна Площадь Красная видна! А из нашего окошка Только улица немножко.  - Мы гуляли по <b>Неглинной</b> , Заходили на бульвар, Нам купили синий-синий Презелёный красный шар!	Неглинная Улица
- Мы гуляли по Неглинной Заходили на <b>Бульвар</b> ...	Петровский Бульвар

<sup>3</sup> <https://www.culture.ru/poems/45240/dyadya-stepa>

<sup>4</sup> <https://www.culture.ru/poems/45234/a-chto-u-vas-delo-bylo-vecherom-delat-bylo-nechego>

Таким образом, был составлен маршрут 1: ЦДМ (Центральный Детский Магазин) - Лубянская Площадь - Неглинная Улица - Петровский Бульвар (Рис.1).

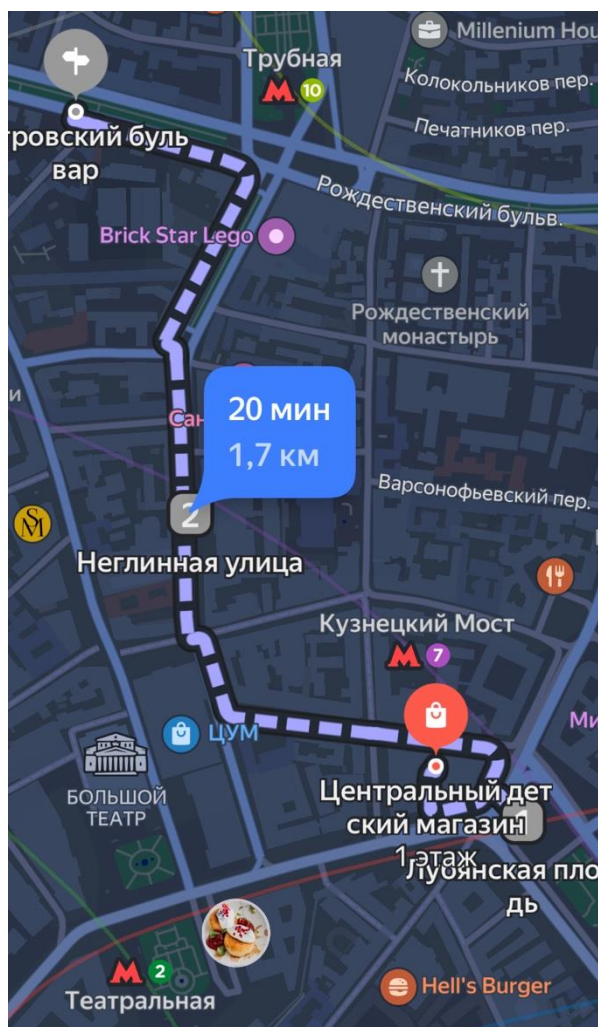


Рис.1. Маршрут 1 на карте

Так как экскурсия пешая, во время перемещения от одной точки до другой участники экскурсии будут узнавать факты из биографии Сергея Михалкова (Таблица 2).

Таблица 2. Факты из биографии писателя по местам экскурсии

Место экскурсии	Факты из биографии писателя
Центральный детский магазин	Недалеко от ЦДМа Сергей Михалков работал на первой своей солидной работе в Детском



	театре с оплатой 2000 рублей в месяц. Часто заходил в это здание.
Лубянская Площадь	На Лубянскую площадь выходит ЦДМ. Михалков, как известно, любил район, в котором работал и все места, связанные с ним.
Неглинная Улица	Неглинная улица проходит рядом с Большим Театром, где писатель часто отдыхал со своими друзьями, смотря на выступление их жён.
Петровский Бульвар	Если погода позволяла, Михалков, обычно, после театра прогуливался с друзьями до Петровского бульвара и далее шел домой на улицу Горького (ныне Тверская).

**Общая продолжительность** маршрута вместе с остановками составляет около 30 минут.

Таким образом, составлен текст экскурсии, сочетающий и стихотворения автора, и факты из биографии (Приложение 2).

#### **4. Апробация экскурсии**

Экскурсия апробирована с обучающимися 10 М класса школы № 627 (Рис.3). В ходе апробации были отмечены следующие положительные моменты:

- Расширение кругозора школьников, возможность побывать в новом, пока еще неизвестном для них месте;
- Лучшее закрепление и запоминание школьниками информации, данной им на учебных занятиях;
- Сплочение детского коллектива, поскольку в процессе экскурсии, каждый ребенок принимает участие в общении с экскурсоводом, вспоминая стихи писателя.

Среди недостатков были отмечены:

- Погодные условия. Поскольку экскурсия проводится на открытом воздухе, а на улице может идти снег, дождь и дуть сильный ветер, дети быстро замерзнут и не будут воспринимать информацию от экскурсовода;
- Экскурсия проводится в многолюдном месте, что так же может мешать восприятию информации детьми.
- Также отсутствует интересное заключение, из-за этого конец остаётся «пустым».

Мы собираемся исправить их следующим образом:

- Проводить экскурсии в комфортные погодные условия (тепло, светит солнце и т.д.);
- Чтобы дети могли слышать экскурсовода раздать им наушники и проводить экскурсию с микрофоном.
- Написать заключение экскурсии с обращением к её участникам, сообщить им свои контактные данные.

## **Заключение**

В частности, процесс изучения материала по теме «Разработка экскурсионного маршрута для детей и взрослых «Москва в детских произведениях Сергея Михалкова» показал, что Сергей Михалков прежде всего, был детским поэтом, на стихотворениях которого выросло не одно поколение детей и, особенностью детского творчества писателя является прямое упоминание различных улиц города Москвы в его произведениях. Сергей Михалков очень любил этот город. В своих стихах он не только учил детей хорошим манерам, но и показывал значимые места столицы.

Результаты социологического опроса участников экскурсии с целью получения оценки проектной деятельности показали, что экскурсия является эффективным источником получения знаний и перспективы развития проекта достаточно широки, что говорит о культурологической и образовательной значимости экскурсии.

Теоретическая значимость данной работы заключается в развитии литературного образования младшего населения города Москвы.

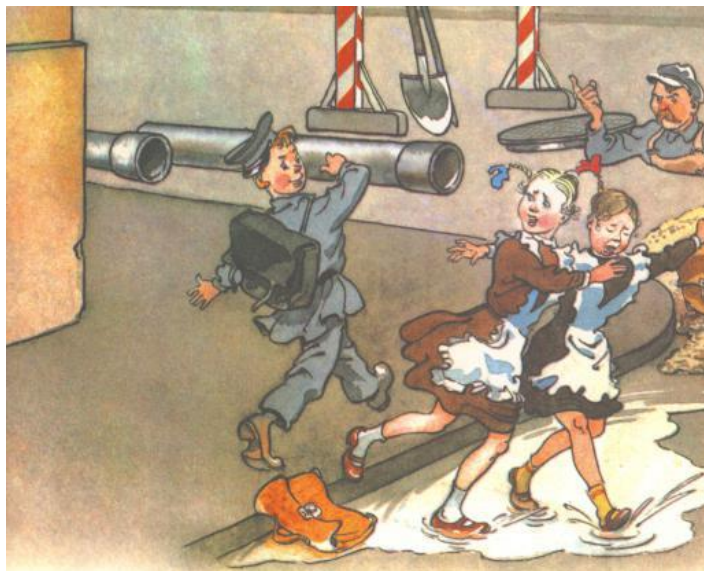
В перспективе, результаты проекта могут быть использованы в образовательных целях различными педагогическими группами с целью эффективного получения новой («живой») информации не только младшим, но и старшим населением. В этом и заключается их практическая значимость.

### Список источников

1. «Путешествие по Москве Сергея Михалкова». Московский технологический колледж, 13.03.2023 [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://mtk.mskobr.ru/edu-news/5488>
2. Статья «Москва Сергея Михалкова. Часть 1», А.А. Васькин, литературный журнал «Москва», 1999-2024 [Электронный ресурс], Режим доступа: [https://moskvam.ru/publications/publication\\_3249.html](https://moskvam.ru/publications/publication_3249.html)
3. Культура.РФ, «Дядя Стёпа», С.В. Михалков, полный текст стихотворения, 1936 [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/45240/dyadya-stepa>
4. Культура.РФ, «А что у вас? (Дело было вечером, делать было нечего)», С.В. Михалков, полный текст стихотворения, 1935 [Электронный ресурс]: <https://www.culture.ru/poems/45234/a-chto-u-vas-delo-bylo-vecherom-delat-bylo-nechego>
5. Статья «Москва Сергея Михалкова. Часть 2», А.А. Васькин, литературный журнал «Москва», 1999-2024 [Электронный ресурс], Режим доступа: [https://moskvam.ru/publications/publication\\_3266.html](https://moskvam.ru/publications/publication_3266.html)

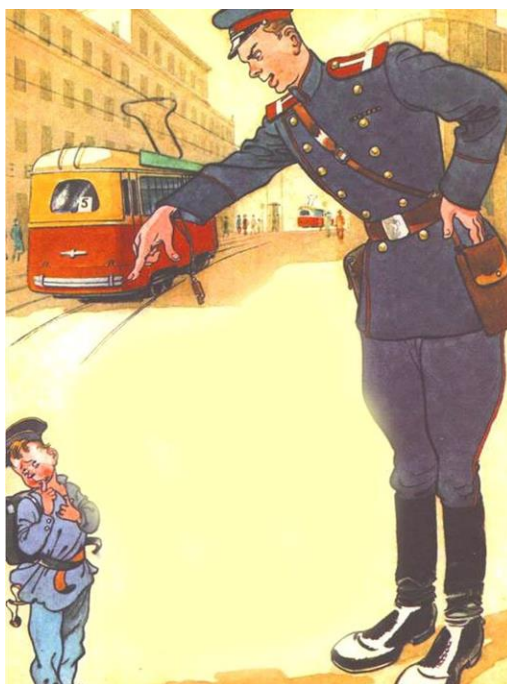
Приложение 1  
Иллюстрации для маршрута

Рис.1



*«Шёл из школы ученик, всем известный озорник // Шли из школы две подружки, в белых  
фартуках болтушки // Он толкнул их прямо в грязь»  
Иллюстрация К. Ротова*

Рис. 2



*«На трамвайном повороте // снял с подножки сорванца: // - Ответьте, где живёте? // -  
Как фамилия отца?»  
Иллюстрация К. Ротова*

Рис.3



*«В «Детском мире» - магазине // появился хулиган // Только вдруг у хулигана сердце ёкнуло  
в груди // В светлом зеркале Степана он увидел позади»  
Иллюстрация К. Ротова*

Рис.4



*«Мы гуляли не Неглинной, // Заходили на бульвар, // Нам купили синий-синий, // Презелёный  
красный шар»  
Иллюстрация А. Пахомова*

## Приложение 2

### Текст экскурсии

[встреча группы и экскурсовода]

Добрый день, дорогие друзья. Меня зовут Кирилл и сегодня я проведу вам уникальную пешую экскурсию «Москва в детских произведениях Сергея Михалкова.

В течение экскурсии вы познакомитесь с местами из двух самых известных произведений детского писателя Сергея Владимировича Михалкова «А что у вас?» и «Дядя Стёпа». Помимо этого мы также восстановим краткую биографию классика.

Давайте начнём!

Сергей Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. Свои стихи он начал писать ещё с детства. Когда ему было 14 лет, он вместе с семьёй переехал в город Пятигорск (Ставропольский край). В 17 лет Сергей Михалков окончил школу и переехал обратно в Москву. Уже в 20 лет произведения Сергея Михалкова стали печатать в самых известных газетах и журналах страны. Но настоящую славу писатель получил в 1935 году (ему было 22 года), когда вышло в свет стихотворение «Дядя Стёпа».

Итак, нашу экскурсию мы начнем с Центрального Детского магазина (все смотрим на здание у центрального входа в магазин), куда часто заходил писатель, поскольку недалеко от этого магазина он работал в Центральном детском театре (кстати, он был одним из любимых авторов Центрального Детского театра).

В своем стихотворении «Дядя Стёпа» писатель несколько раз упоминает об этом магазине:

«Он не знал, что дядя Стёпа  
Видит всё издалека.  
Он не знал, что дядя Стёпа  
Не простит озорника.

От дверей **Универмага**  
Дядя Стёпа – в тот же миг  
Сделал три огромных шага...»

...



«В «**Детском мире**» — магазине,  
Где игрушки на витрине, —  
Появился хулиган.  
Он салазки опрокинул.  
Из кармана гвоздик вынул,  
Продырявил барабан.»

От центрального входа в ЦДМ открывается вид на Лубянскую площадь, которая также упоминается в стихотворении «Дядя Степа»:

«Сделал три огромных шага  
Через **площадь** напрямик»

Лубянская площадь - одна из самых красивейших и самых крупных площадей Москвы. Сергей Михалков, как известно, любил районы, в которых работал и жил, и все места, связанные с ними.

Далее мы пройдем с вами на улицу Неглинную, которую писатель так же упоминает в своем стихотворении «А что у вас»:

«- Мы гуляли по **Неглинной**,  
Заходили на бульвар,  
Нам купили синий-синий  
Презелёный красный шар!»

Улица Неглинная проходит рядом с Большим Театром, который писатель часто посещал со своими друзьями. Большой театр находится на Театральной площади, где и работал Сергей Михалков в Центральном Детском театре.

В этом же стихотворении Сергей Михалков пишет про Петровский бульвар, который находится на пересечении с Неглинной улицей:

«- Мы гуляли по Неглинной,  
Заходили на **бульвар**,  
Нам купили синий-синий  
Презелёный красный шар!»

Вечерами, после спектаклей Сергей Михалков возвращался по Петровскому бульвару домой на улицу Горького (ныне Тверская), где проживал до 1951 года.

Ребята, а вы знаете, что Сергей Михалков проживал на ул. Поварской, д.35? Он туда переехал с ул. Горького. В своем стихотворении «Дядя Стёпа» он также пишет об этом районе Москвы. Вот например:

«Человек сидит в седле,  
Ноги тащит по земле –  
Это едет дядя Стёпа  
По **бульвару** на осле.  
- Вам, - кричат Степану люди, -  
Нужно ехать на верблюде!»

По улице Поварской как раз можно выйти на Новинский бульвар, по которому, видимо, и «передвигался дядя Стёпа на осле».

Еще одно не менее значимое место в том же районе Москвы, которое упомянуто в стихотворении писателя – это жилое здание на площади Восстанья (ныне Кудринская площадь). Именно на этой площади и находится одна из семи знаменитых в Москве «сталинских высоток», похожих друг на друга. Давайте вспомним отрывки об этом месте в стихотворении:

«Шли ребята мимо зданья,  
Что на **площади Восстанья**,  
Вдруг глядят – стоит Степан,  
Их любимый великан!»  
...  
«- Получил я пост почетный!-  
И теперь на мостовой  
Там, где **дом** стоит **высотный**,  
Есть высотный постовой!»

И, наконец, заканчивая нашу экскурсию, хочу отметить, что именно на фасаде дома, на Поварской улице, где большую часть своей долгой жизни прожил Сергей Владимирович Михалков, установлена бронзовая мемориальная доска, которая была открыта к 100-летию со дня рождения поэта. Так же, рядом с его домом находится памятник поэту и писателю Сергею Михалкову, который написал слова гимна нашей страны, и который, прежде всего, был детским автором, на стихотворениях которого выросло не одно поколение советских и российских детей. В том числе и я.

Дорогие ребята, мне очень приятно было рассказывать вам о таком удивительно добром, отзывчивом и любящим людей человеке – Сергее Владимировиче Михалкове.

Надеюсь, что вам понравилась моя экскурсия, и, до новых встреч!

Мои контакты: тел. +79168561119, e-mail: [komkov.kirill08@gmail.com](mailto:komkov.kirill08@gmail.com)

