

## Университет Правительства Москвы

IX Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024/2025 учебном году


### Проект

На тему: «**Инновации и перспективы современного школьного музея.**

### Перезагрузка»

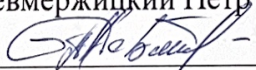
Выполнена:

учащимися 10К класса ГБОУ Школы №1384,  
Петровым Владимиром Владимировичем,

  
Бабичем Владимиром Александром

  
Научный руководитель работы:

Невмержицкий Петр Владимирович

  
Директор ГБОУ Школа № 1384

Пискулева Ольга Владимировна



Москва

2024-2025

## Оглавление

	стр.
Введение	3
1. Теоретическая часть	7
1.1 Музей как образовательное пространство	7
1.2 Инновационные технологии в школьном музее	8
1.3 Инновационные технологии в школьном музее	8
2. Практическая часть	9
2.1 План музея	9
Заключение	10
Список литературы и источников	11

## **Введение**

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является центром военно-патриотического, гражданского воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы, успехи и достижения которой отмечены многими наградами.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Школьный музей расширяет воспитательное пространство школы в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Существующий школьный музей нуждается в обновлении, чтобы отразить достижения современных подходов к военно-патриотическому воспитанию.

**Актуальность** проекта: школьный музей является неотъемлемой частью нашей школы, а его обновление повысит качество гражданского, военно-патриотического воспитания молодёжи.

**Цель** проекта - разработать концепцию школьного музея, обеспечив его значимость, вовлеченность и участие учащихся в процессе обучения, превратив его из пассивной экспозиции в интерактивный центр обучения и исследований, продвигая необходимые современные навыки.

**Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:**

**1) Изучить** существующие практики организации школьных музеев в России и за рубежом, лучшие мировые примеры интерактивных музеев, современные технологии, используемые в музейной сфере (виртуальная реальность, дополненная реальность, интерактивные панели, мобильные приложения и др.), а также педагогические методики, способствующие эффективному использованию музейных экспонатов в образовательном процессе.

**2) Рассмотреть:** различные типы школьных музеев (исторические, краеведческие, предметные) и их потенциал для реализации инновационных подходов, проанализировав существующие проблемы и ограничения в их функционировании (недостаток финансирования, нехватка квалифицированных кадров, отсутствие интереса у учащихся и т.д.).

**3) Определить понятие:** «современный школьный музей» с учетом его образовательных, воспитательных и исследовательских функций в контексте требований ФГОС и современных образовательных стандартов.

**5) Сравнить** различные подходы к организации экспозиций, методы работы с музейными предметами и информацией, эффективность различных образовательных программ и технологий, используемых в современных школьных музеях.

**6) Проанализировать полученные результаты с целью:** выявления наиболее эффективных моделей организации и функционирования современного школьного музея, разработки рекомендаций по внедрению инновационных подходов, оценки перспектив развития школьных музеев в современных условиях и определения необходимых ресурсов (финансовых, кадровых, технических) для реализации разработанной концепции.

**В ходе работы будут применены следующие теоретические  
и эмпирические методы:**

**1) Сбор теоретической информации:** анализ научной литературы, нормативных документов (ФГОС, методические рекомендации), описание опыта работы школьных музеев (из публикаций, отчетов, сайтов).

**2) Наблюдение:** посещение и наблюдение за работой различных школьных музеев (в том числе с использованием видеозаписи для последующего качественного анализа), наблюдение за взаимодействием учащихся с экспонатами и музейными программами.

**3) Классификация:** систематизация информации о типах школьных музеев, методах работы с экспонатами, образовательных программах и технологиях, используемых в музейной сфере.

**4) Сравнительно-сопоставительный анализ:** сравнение различных моделей организации школьных музеев, анализ эффективности различных методов работы с учащимися, выявление лучших практик и перспективных направлений развития.

**5) Эксперимент:** внедрение и тестирование элементов разработанной инновационной концепции в одном или нескольких школьных музеях с целью оценки ее эффективности и корректировки перед широким внедрением. (Возможно, этот пункт будет реализован в рамках отдельного этапа проекта).

**Объектом** исследования является процесс организации и функционирования современного школьного музея.

**Предметом** исследования являются инновационные подходы к организации и функционированию школьного музея, направленные на повышение его образовательной эффективности и вовлечённости учащихся, с акцентом на использование современных технологий и интерактивных методов.

Продуктом данной работы является **концепция обновленного школьного музея.**

Результаты работы сопровождаются схемами, фотографиями.

**В ходе проекта использованы следующие программы и оборудование:**

- **Microsoft Word:** для написания отчета, создания методических рекомендаций и других текстовых документов.
- **PowerPoint** для подготовки презентаций результатов исследования и представления проекта.
- **Телефон** для фиксации процесса работы и создания иллюстративных материалов.
- **Компьютеры и интернет:** для обработки информации, связи и доступа к онлайн-ресурсам.



## **Глава 1**

### **Теоретические основы инноваций и перспектив современного школьного музея**

Современный школьный музей это не просто хранилище артефактов, а динамичная образовательная платформа, способствующая развитию познавательной активности учащихся и формированию ключевых компетенций XXI века. Его роль выходит за рамки традиционного представления исторических фактов, превращаясь в пространство для исследовательской деятельности, творческого самовыражения и междисциплинарного обучения. Мы рассмотрим теоретические основы, определяющие инновационные подходы и перспективы развития школьного музея.

#### **1.1. Музей как образовательное пространство:**

Традиционная модель музея, ориентированная на пассивное восприятие экспонатов, уступает место активному, интерактивному обучению. Современный подход основан на концепции «**музейной педагогики**» акцентирующей взаимодействие посетителей с экспозицией, стимулирование критического мышления и развитие исследовательских навыков. Музей становится средой для проектной деятельности, исследовательских работ и коллективной творческой работы учащихся. Ключевыми аспектами музейной педагогики являются:

- **Интерактивность:** Использование интерактивных экспонатов, мультимедийных технологий, игр и квестов для повышения заинтересованности и вовлеченности учащихся.
- **Участие:** Предоставление возможностей учащимся принимать активное участие в создании экспозиции, исследовании материалов, обучению новому через живое восприятие.

## 1.2. Инновационные технологии в школьном музее:

Современные технологии значительно расширяют возможности школьного музея. Внедрение инновационных решений позволяет:

- **Визуализировать информацию:** исполнение нового дизайна, установка интерактивных экранов, пополнения экспонатов, а также создание кружка, в котором участники научатся стендовому моделизму, на котором будет предложена возможность создать модель техники армии Российской Федерации
- **Обеспечить доступность:** на базе школьного сайта или иных социальных сетей сделать вкладку «мой школьный музей»
- **Персонализировать обучение:** Проведения интерактивных экскурсий, которые будут доступны для каждого возраста.

## 1.3. Перспективы развития школьного музея:

Будущее школьного музея за интеграцией с образовательными платформами, активным вовлечением родителей и местного сообщества в его деятельность, а также с учётом следующих тенденций:

- **Фокус на истории местного края:** Создание экспозиций, отражающих уникальность региона и его культурное наследие.
- **Расширение тематики:** Включение в экспозиции истории и военно-патриотических элементов.
- **Создание сотрудничества:** Развитие партнерских отношений с другими музеями, образовательными учреждениями и общественными организациями.

В заключение, современный школьный музей – это динамическая и инновационная платформа, способствующая глубокому пониманию прошлого и формированию готовности к будущему. Внедрение инновационных технологий и методов позволяет превратить его в захватывающее и эффективное пространство для обучения и саморазвития учащихся.

## **2. Практическая часть**

### **2.1 План музея**

В результате модернизации школьного музея планируется увеличение его площади за счет переноса в другое помещение (на Песчаную 5)

Здесь планируются установить информационные стенды: Район Сокол, Школа 1930 – 1950 годов, Герой Гусев В.А., Музей приморской армии, А.А. Леманский, музей пионерии, кадетские классы в 1384, Юнармия Москвы. (см. презентацию). А также интерактивную панель, которая будет своего рода архивом музея, с ее помощью можно проходить квесты, тесты и размещать актуальную информацию о проведенных и планируемых мероприятиях в музее.

Помимо этого, музей планируется использовать как площадку для проведения уроков мужества, встреч и конференций с ветеранами, участниками боевых действий, известными людьми района, проводить награждения по результатам школьных конкурсов и мероприятий. Для этого будет использоваться сцена. Так же предлагаем в центре установить столы и стулья по принципу «круглого» стола. Предлагаем организовать пространство музея следующим образом: разместить экспозицию вдоль стен, начиная с информации о районе Сокол. Далее размещаем стенды соответственно.

**Было предложено и рассмотрено 3 варианта оформления и размещения экспозиций музея.**

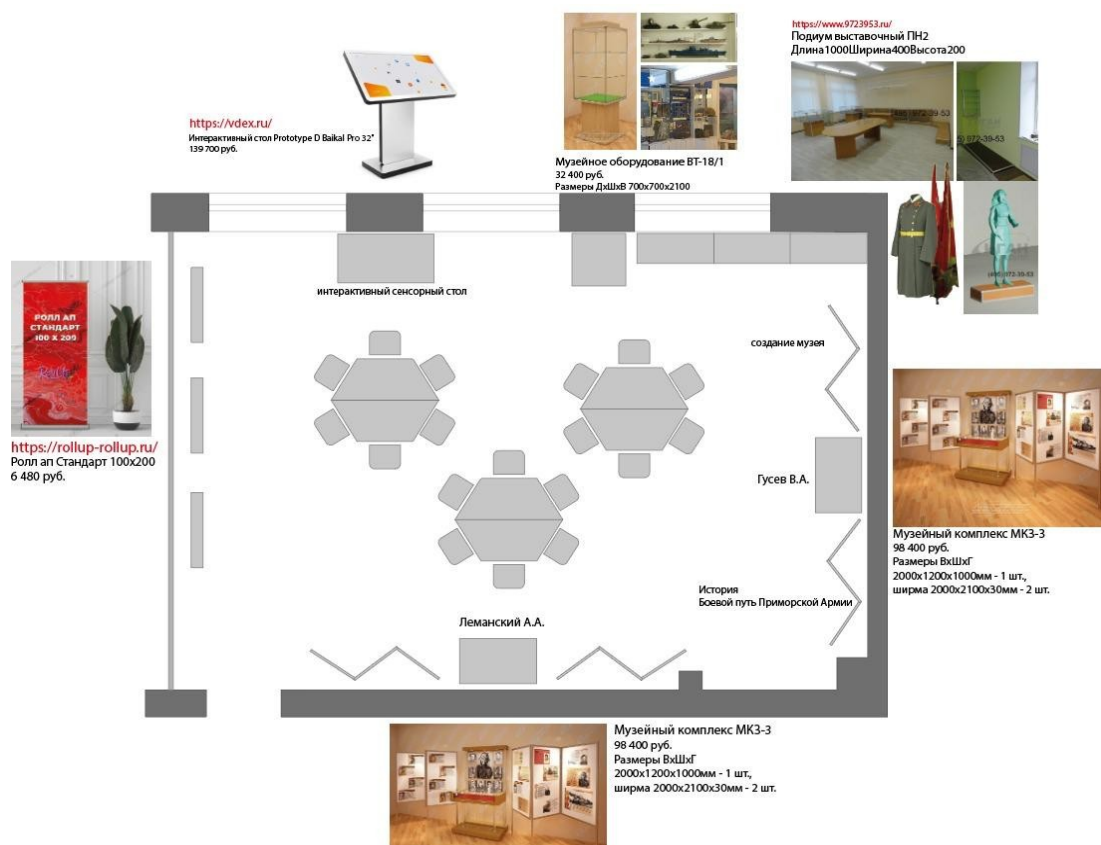


Рис. 1. Вариант планировки 1

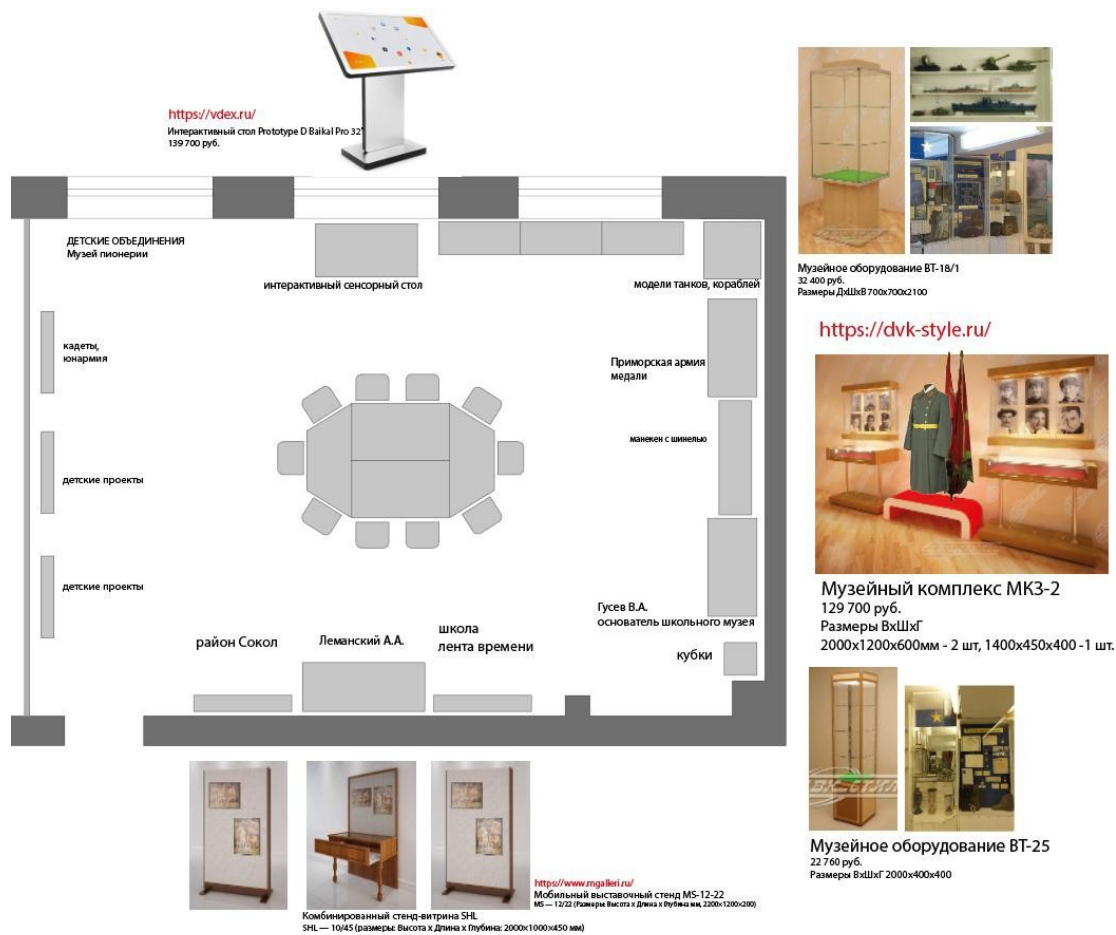


Рис. 2. Вариант планировки 2

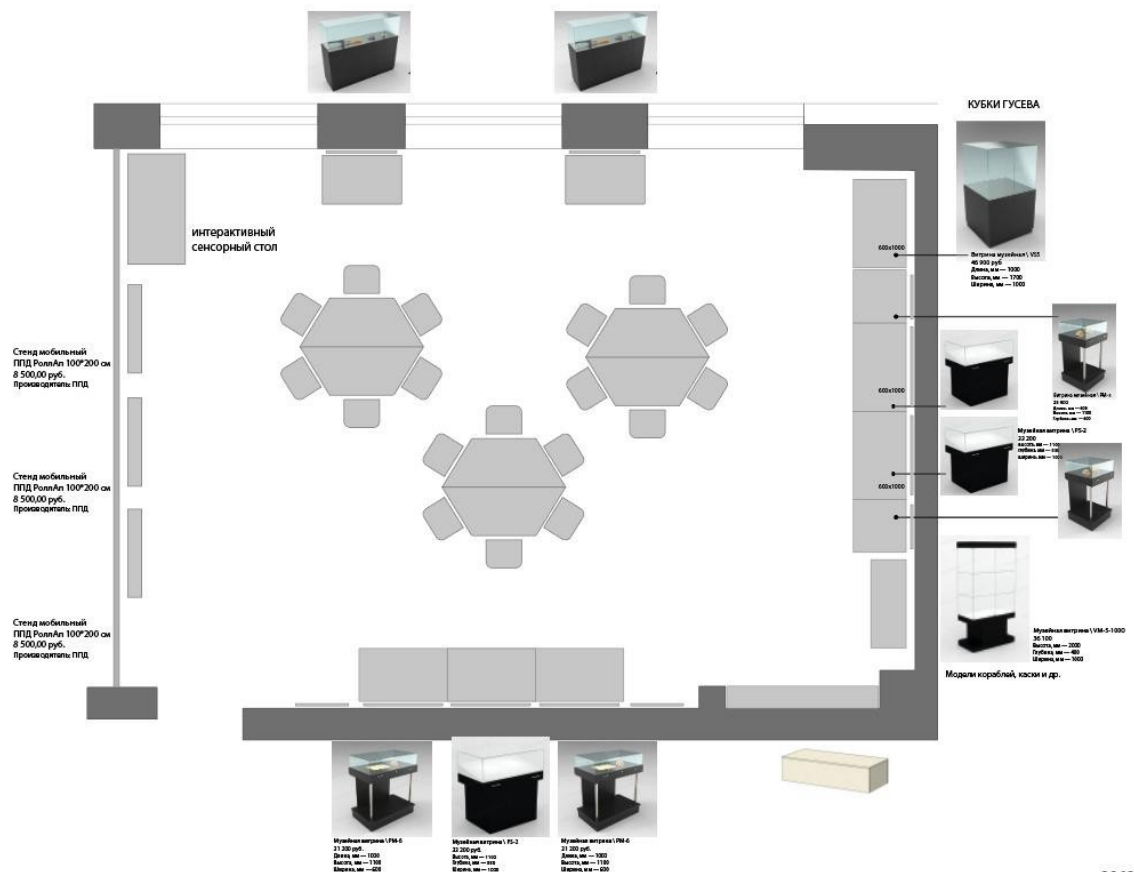


Рис. 3. Вариант планировки 3





Рис. 4. Рябиновая аллея

22 сентября 2002 года в ознаменование 60-летия Победы в Великой Отечественной войне была проведена Акция «Дерево памяти», посвященная Героям Советского и Российской Федерации района Сокол. На территории школы была посажена рябиновая аллея (12 рябин). В посадке деревьев принимали участие Герои Советского Союза и Российской Федерации, проживающие на территории района.



Участники этого мероприятия в знак уважения и благодарности к Великому подвигу высадили аллею рябин. Об этом в музее хранится памятная табличка.

Рис. 4. Памятная табличка посвященная проведению акции Дерево памяти

В 2010 году в честь 65-летия Великой Победы на территории школы был установлен памятный знак «Аллея Славы Героев Советского Союза района Сокола

В открытии Памятного знака принимали участие ветераны Великой Отечественной войны района «Сокол», ветераны Приморской Армии, представители управы района "Сокол".

Мы предлагаем продолжить эту традицию и в канун празднования 80-летия Великой Победы высадить рябиновую аллею на территории начальной школы по адресу Песчаная улица, д.5 силами родителей – участников СВО.

## **Заключение**

Цель и задачи, поставленные на данном этапе проекта, выполнены. Если с организацией пространства музея согласится администрация школы и Управляющий совет, то можно будет переходить к изучению работы с интерактивной панелью и оформлению музея.

Практическая значимость проекта заключается в возможности использования нашего опыта в других школах страны.

### Список литературы и источников

- Сайт школы 1384: <https://sch1384.mskobr.ru/>
- Виды музеев: <https://old.bigenc.ru/education/text/2236403>
- Музейная педагогика: <https://zaochnik.ru/blog/muzejnaja-pedagogika-tseli-zadachi-formy-obrazovanija/>
- Структура музея: <https://www.cultmanager.ru/article/7171-vidy-organizatsionnyh-struktur-muzeya-21-m04-14>