

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
"Школа № 1411"

## СВЯТЫЕ МЕСТА РАЙОНА ОТРАДНОЕ

Авторы работы: учащиеся 83 класса, ГБОУ Школа №1411,  
Артамонокова Надежда Александровна  
Туева Варвара Михайловна  
Васильева Софья Анатольевна

Руководитель: учитель биологии, ГБОУ Школа №1411,  
Леонтьева Елена Петровна

город Москва, 2025 год

## Оглавление

1. Введение.....	3
Глава 1. Основы разработки экскурсии	
Определение термина «Экскурсия».....	4
Требования к созданию экскурсии .....	5
Требования к составлению технологической карты экскурсии.....	5
Глава 2. Разработка и апробация экскурсии.	
Технологическая карта пешеходной экскурсии .....	6
2.2 Апробация пешеходной экскурсии.....	7
3. Выводы.....	9
4. Список литературы .....	9
Приложение.....	10

## **Введение.**

Увы, не каждый москвич ныне ответит, не обратившись к справочнику, что значит то или иное название станции московского метро или недавно возникшему микрорайону, улице. А ведь многое из этого связано со страницами прошлого нашей родины, с личностями, которые сыграли важную роль в истории государства российского, без которых невозможно представить себе Москвы.

Чтобы лучше узнать место, где человек находится, увлекательно и познавательно провести время, а также получить положительные эмоции и впечатления, стоит отправиться на экскурсию по городу.

И даже если экскурсия в своем родном городе и по местам, где пройдено уже миллион раз, ты можешь узнать то, что было сокрыто ранее от тебя, узнать тайны, о которых даже не подозревал. Посещая экскурсии, человек развивается, учится общаться, быть толерантным к чужим традициям, устоям и укладу жизни.

Однажды увидев воочию историческое или культурное наследие своего края, страны или мира, человек получит не только теоретические данные о достопримечательности, но и сформирует собственное объективное отношение к ней.

### **Выбор данной темы работы**

Зачастую мы знаем о каких-то больших исторических событиях, имевших место в различных странах мира и на континентах за многие тысячи километров от России. И, увы, не интересуемся историей своей малой родины. А между тем, удивительное, значительное и даже великое находится совсем рядом. Надо только проявить любопытство, любознательность, захотеть прикоснуться к вечному.

### **Теоретическая и практическая значимость работы.**

На основании полученных знаний будут созданы технологическая карта и пешеходный маршрут экскурсии, посвященной православным святым местам района Отрадное города Москвы. Они станут путеводителем для тех, кто направляется в церковь для молитвы, или даже просто проходит мимо храма, любуясь его неповторимой красотой.

**Цель работы:** разработка тематической пешеходной экскурсии по культурным объектам района Отрадное города Москвы

**Задачи работы:**

Изучить и проанализировать источники информации по данной теме.

Познакомиться с храмовой культурой на основе православных храмов района Отрадное.

3. Выявить и описать конкретные объекты экскурсии.

. Разработать маршрут пешеходной экскурсии.

Составить технологическую карту экскурсии.

Провести апробацию экскурсии

**Объект исследования:** территория района Отрадное города Москвы

**Предмет исследования:** православные храмы района Отрадное города Москвы

**Методы исследования:**

1. Изучение и сбор теоретического материала.

2. Обобщение и систематизация изученного материала.

## **Глава 1. Основы разработки экскурсии**

Определение термина «Экскурсия»

Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в XIX в. и первоначально означало «выбегание, военный набег», затем – «вылазка, поездка». Позднее произошло видоизменение этого слова по типу имен на «ия» (экскурс + ия).

Экскурсия – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним. Также под экскурсией понимается посещение достопримечательностей (памятников культуры, музеев, предприятий, определённых местностей, а также других подобных мест). Экскурсия представляет собой форму и метод приобретения знаний. Проводится, как

правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода. Экскурсии могут быть как самостоятельной деятельностью, так и частью комплекса туристских услуг.

### **Требования к созданию экскурсии**

Экскурсия, как и другие формы культурно-просветительной работы (лекция, тематический вечер, устный журнал, читательская конференция), имеет свои особенности в организации и методике проведения. Ее признаки говорят о сходстве с другими формами или же подчеркивают ее коренное отличие от них. Общими признаками для всех экскурсий являются:

1. Протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин.) до одних суток.
2. Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов).
3. Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
4. Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения.
5. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.
6. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы.
7. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Отсутствие хотя бы одного из названных выше семи признаков лишает права называть проводимое мероприятие экскурсией.

### **Требования к составлению технологической карты экскурсии**

Технологическая карта показывает, как эффективнее донести содержание экскурсии экскурсантам. Кроме того, технологическая карта экскурсии является основным документом, который нужен при сертификации туристско-экскурсионной организации, претендующей на ведение экскурсионной деятельности. Технологическая карта экскурсии является итоговым документом, который складывается в конце творческого процесса по созданию экскурсии, перед последним его этапом - сдачей приёмной комиссии во время проведения

пробной экскурсии. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяжённость и длительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приёмы показа и рассказа. Технологическая карта состоит из трех частей: вступления, основной части и выводов. Вступление и выводы не связаны с экскурсионными объектами и располагаются в карте до и после графически оформленной основной части экскурсии. В них даются лаконичные указания о том, что обязательно должен сообщить экскурсовод группе о самой экскурсии, чтобы привлечь внимание её участников к объектам показа и содержанию экскурсионного рассказа.

## **Глава 2. Разработка и апробация экскурсии**

### **Технологическая карта пешеходной экскурсии.**

Название экскурсии: Святые места района Отрадного

Длительность (час): 1 час

Протяженность (км): 3,23 км

Состав аудитории: школьники 11-17 лет, взрослые

Цель экскурсии: Знакомство с храмовой культурой на основе православных храмов района Отрадное

Задачи экскурсии:

Создание условий для развития интереса к истории родного города и района. культурному наследию.

Технологическая карта пешеходной экскурсии (Приложение № 7)

### **Апробация пешеходной экскурсии.**

Данная экскурсия была проведена для учащихся 8 з класса.

Москва испокон веков славилась среди других городов русских множеством и красотой своих монастырей и приходских церквей. Многие храмы располагаются в историческом центре города. Однако, и много объектов церковного зодчества находятся на окраинах и были построены когда-то в селах

и усадьбах Подмосковья. Экскурсионный маршрут познакомит с историческими местами района Отрадное, памятниками культуры, составляющих основу духовной жизни многих поколений жителей города.

У Москвы есть много красноречивых прозвищ, и одно из них – Златоглавая. С самого рождения русской столицы над ней гордо возвышаются золоченые купола множества церквей, храмов и колоколен. История православия и храмового зодчества неразрывно связана с историей Москвы и всей России.

Северо-Восточный округ Москвы, район Отрадное известен своим богатым историческим и культурным наследием. Важными достопримечательностями округа являются православные храмы. В коллекции района есть образцы церковной архитектуры самых разных веков и стилей.

В 1997 году по инициативе мецената Ряшита Баязитова в районе улицы Хачатуряна возводится Духовно-просветительский комплекс российских традиционных религий. (Примечание № 1) В Москве он решил создать рукотворный символ взаимного уважения крупнейших конфессий.

Мы отправляемся в путешествие-экскурсию по храмам нашего района Отрадное. Наша экскурсия начинается со двора школы №1411

И приглашаем вас пройти по яркой веселой улице Каргопольская. Наша карта поможет вам не только сориентироваться в пути, но и подскажет время, которое вы проведете в дороге. (Приложение №2)

В тишине дворов среди деревьев и кустарников нас встречает Храм-часовня Николая Чудотворца. Построен храм был недавно, в 1997-м году каргопольскими мастерами, лес для строительства был специально привезён из города Каргополя, Архангельской области, но за это время храм стал любимым местом для прихожан. (Приложение №3) В июне 2004 года, принимая во внимание обращение православной общины строящегося храма иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в Отрадном, распоряжением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия часовня была передана общине строящегося храма, с пожеланием заботы о регулярном совершении Богослужений и возможности переоборудования ее в храм-часовню.

А мы продолжаем нашу экскурсию, и я приглашаю вас пройти дальше по ул. Каргопольской до пересечения с ул. Хачатуряна. Наша карта подсказывает, что прогулка займет 8 минут. (Приложение №4) В этом месте ветви елей укрывают Часовню в честь святого великомученика целителя Пантелеимона. Она была построена по проекту академика Р.Ж. Баязитова в 1997 г. фондом «Веротерпимость и гражданское согласие» всего за три недели. Внутренняя роспись выполнена московской художницей, иконописцем Смирновой Дарьей.

Мультимедийные вставки дают нам возможность познакомиться с историей жизни великомученика и целителя Пантелеимона.

А дальше по вымощенной плиткой тропинке мы приближаемся к храму, посвященному святителю Николаю Мирликийскому. (Приложение №5) Он сооружен на берегу реки Лихоборка по канонам древнего зодчества современными мастерами. В храме 3 придела. Центральный освящен в честь Святителя Николая Чудотворца, правый – в честь чудотворной иконы Богородицы «Отрада или Утешение», а левый – в честь Преподобного Сергия Радонежского. Масштабы постройки позволили установить золоченый резной деревянный иконостас, центральная часть которого состоит из четырех ярусов, а боковые – трехъярусные. С западной стороны пристроена звонница с шатровым завершением. Храм был заложен 8 сентября 1997г. и освящен 30 декабря 1998 г.

В самом начале Алтуфьевского шоссе, на территории бывшего села Владыкино, находится старинный храм, освященный в честь Рождества Пресвятой Богородицы. (Приложение №6) Ему уже минуло полтора столетия. В 1627 году Иван Иванович Шуйский построил в своём имении первую деревянную церковь, освященную в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Известно, что весной 1690 года вместе с патриархом Адрианом в церкви молился император Пётр I. Предположительно, в начале 18 века тогда ещё деревянный храм дважды совершил "путешествие" - сначала строение перенесли с левого берега реки Лихоборки на правый, а затем вернули назад, где и по сей день стоит его каменный потомок. Строительство новой церкви началось в 1858 г. по



проекту архитектора А.Ф. Ярошевского. Средства на строительство пожертвовал предприниматель Г.М. Толоконников. 2 февраля 1859 г. освятили трапезную с приделами архангела Михаила (южный) и архангела Гавриила (северный). Главный престол в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы освятили летом 1860 г. Храм стоял на холме, вокруг него, на двух берегах реки, располагалось село Владыкино. Невдалеке в овраге бил источник, издревле почитавшийся святым, с часовней над ним, уничтоженной в 1920-е гг. На месте патриарших палат в 1901 г. рядом с храмом была построена церковно-приходская школа. Вокруг храма сохранилась ограда XIX века и небольшая часовенка (капличка). Неподалеку (у дома № 8 по Алтуфьевскому шоссе), бьет источник, вода которого почитается как целебная. Церковь никогда не закрывалась и сохранила чтимые иконы и святыни (Смоленская икона Божией Матери, иконы трех святых Василия Великого, святителя Николая Чудотворца и великомученицы Варвары с частицами мощей и другие). В ризнице хранится Евангелие конца XVII в

Наша экскурсия о православных храмах заканчивается. Мы рассказали вам только о некоторых. На территории района Отрадное находятся 13 православных храмов и часовен.

### **Глава 3. Результаты, выводы, перспективы развития проекта**

Работая над проектом, были выполнены все поставленные задачи.

Проведена экскурсия для своих одноклассников и получили положительный отзыв.

Узнали много нового и интересного о храмах нашего района, проследили историю их создания и развития.

Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер. Храмы украшают, радуют глаз, умиротворяют душу и внешней красотой, и гармоничным звоном колоколов.

В дальнейшем материал экскурсии можно дополнить информацией о внутреннем убранстве храмов и особенностях архитектурных стилей.

## Глава 4. Литература, электронные источники

h

Журнал "Православные Храмы. Путешествие по Святым местам". Выпуск №265, 2017 г.

p

Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий [Текст]: Учебное пособие. / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980. – 96 с.

Еаличенко И.М., Криворучко М.Г. Методика подготовки и проведения экскурсий по городу [Текст] // Вопросы массовой научно-просветительной работы музеев. – М., 1961.

Москва православная. Все храмы и часовни. / Вострышев М.И., Шокарев С.Ю.: Алгоритм; Москва; 2012

r

### Приложение

Духовно-просветительский комплекс российских традиционных религий в районе Отрадное



v

y

i

b

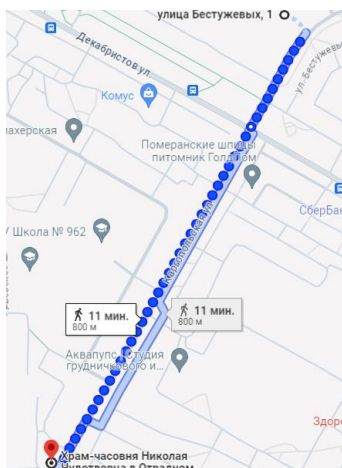
9. Карта маршрута улица Каргопольская

g

o

s

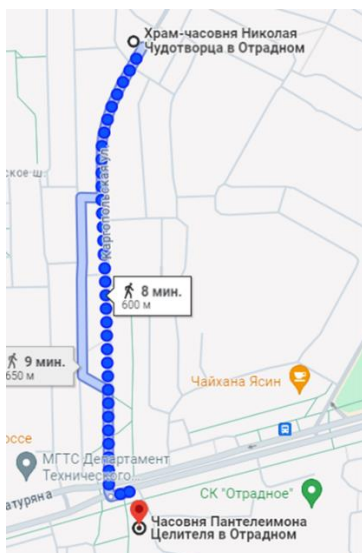
l



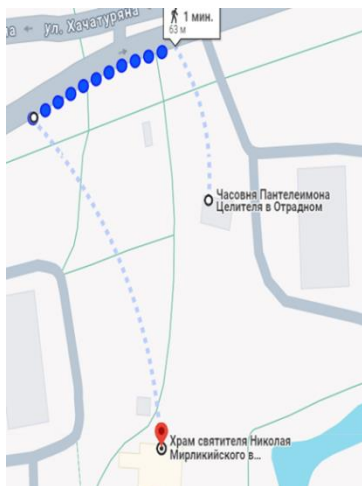
Внутреннее убранство Храма-часовни Николая Чудотворца.



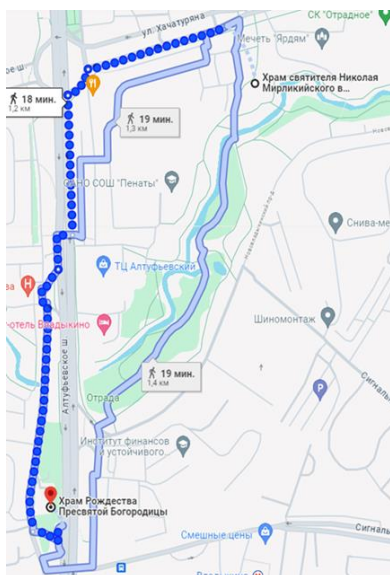
4. Карта маршрута пересечения ул. Каргопольской с улицей Хачатуряна



5. Карта маршрута к Храму святителя Николая Мирликийского.



## 6. Карта маршрута к Храму Рождества Пресвятой Богородицы



# 7. Технологическая карта пешеходной экскурсии.

Маршрут	Остановки	Объект	Продолжительность (мин)	Подтемы	Организационные указания	Методические указания
Улица Каргопольская	Дом 9 Площадка у каменного креста	Храм-часовня Николая Чудотворца	Переход 11 минут Рассказ 3 минуты	1997 год постройки	Расположиться на площадке в стороне от входа в часовню Показ фотографий	Использовать прием предварительного осмотра, приемом исторической справки
Улица Хачатуряна	Дом 6 корпус 3	Часовня в честь святого великомученика целителя Пантелеимона.	Переход 8 минут Рассказ 4 минуты	1997 год постройки Внутренняя роспись	Дорогу переходить только по пешеходному переходу. Расположиться на площадке	Использовать прием предварительного осмотра, приемом исторической справки Прослушивание отрывка о житие

					перед входом в часовню. Справа от входа в часовню продолжить рассказ.	великомученика целителя Пантелеимона
Улица Хачатуря на	Дом 6 корпус 2	Храм святителя Николая Мирликийского.	Переход 1 минута Рассказ 4 минуты	Освящение храма 30 декабря 1998 г. В храме 3 придела. Центральный освящен в честь Святителя Николая Чудотворца, правый – в честь чудотворной иконы Богородицы «Отрада или Утешение», а левый – в честь Преподобного Сергия Радонежского	Расположиться на площадке перед центральным приделом	Использовать прием предварительного осмотра, приемом исторической справки Прослушивание записи колокольного звона

Алтуфьевское шоссе,	Алтуфьевское шоссе, дом 4	Храм Рождества Пресвятой Богородицы.	Переход 18 минут Рассказ 7 минут	1627 году постройка деревянной церкви 1690 год посещение Петром I 1858 год начало постройки каменной церкви Целебный источник Иконы и святыни: Смоленская икона Божией Матери, иконы трех святых Василия Великого, святителя Николая Чудотворца и великомученицы Варвары с частицами мощей, Евангелие конца XVII в	Дорогу переходить только по пешеходному переходу. Расположиться на площадке перед входом. Расположить группу так, чтобы не мешать прохожим.	Использовать прием предварительного осмотра, приемом исторической справки Прослушивание записи церковного песнопения.
---------------------	---------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--

