

Университет Правительства Москвы

IX Конкурс исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций города Москвы и Московской области «Мегаполис XXI века – город для жизни» в 2024-2025 учебном году

Проект

На тему **ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: АДАПТАЦИЯ УЧЕНИКОВ**

1-ГО КЛАССА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Выполнена: учащимися 6 класса
ГБОУ «Школа № 201»
Волковой Алисой Михайловной

Сафоновой Анастасией Михайловной

Хрущёвой Марией Алексеевной

Научный руководитель работы:
Зотова Анна Михайловна

Директор ГБОУ «Школа № 201»
Ганова Марина Викторовна



Москва
2024-2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Основная часть	5
<i>В школу с радостью и ожиданием чуда</i>	6
<i>Весело, спокойно, по порядку</i>	7
<i>Помощь без подсказок</i>	8
<i>Весёлый путь за знаниями</i>	9
<i>«Напиши мне»: навыки доверия, общения и дружелюбия</i>	10
<i>Попробуем это сыграть: переживание эмоций в «волшебном театре»</i>	11
Результаты	12
Заключение	14
Список использованной литературы	15
Приложения	16

ВВЕДЕНИЕ

Годы обучения в школе – самые важные в жизни человека. Они могут определить всю его дальнейшую жизнь. Он получает основные знания о мире, учится получать новые знания на основе полученных, получает опыт взаимодействия с людьми разного возраста.

Школьная успешность ученика во многом зависит от его самых первых шагов в школе. Эти шаги определяют, будет ли он понимать учебные темы в том же темпе, что и его одноклассники, или опережая их, или отставая. В первом случае очень скоро ребёнку становится неинтересно в классе, во втором у него пропадают вера в свои способности и желание учиться. От первых недель в школе может зависеть отношение к человеку учителей и одноклассников, которое сохранится на многие годы. Одновременно всё это будет формировать его отношение к окружающим и к самому себе [3].

Растерянность первых дней, непонимание учебных требований, неумение строить отношения с одноклассниками и просто дружить с ними, восприятие учёбы как утомительной и неинтересной работы могут не дать младшему школьнику возможности раскрыть свои способности, ощутить уверенность в себе, понять своё место в классе, в школе, в большом мире. Такой риск особенно велик для детей, которые до школы не посещали детский сад [3].

Учителя делают очень многое для того, чтобы этого не случилось. Но иногда первокласснику нужен взгляд на его ситуацию, на его действия со стороны, с человеком, ненамного старше его самого, который не является учителем. Нужны опыт и знания, предлагаемые не на уроке как учебное требование, а с возможностью выбрать участие в их получении. Нужно внимание, которое он получит не как часть профессиональной деятельности, а как часть дружеского партнёрства в игре и общении. Нужно, чтобы возможный конфликт с ребятами был замечен раньше, чем это сможет сделать учитель или родители. Нужна возможность поделиться своими проблемами.

Наличие проблемы адаптации первоклассников к школьным условиям и значимость роли, которую могли бы сыграть в этой адаптации старшие ученики, определяет **актуальность** данного проекта.

Цель проекта: организовать взаимодействие учеников 1-го класса и их старших друзей таким образом, чтобы дать первоклассникам уверенность в себе, желание и готовность быть в школе, учиться в ней и дружить.

Задачи проекта:

1. Организация совместной деятельности с учениками 1-го класса для создания атмосферы дружбы, уверенности, заботы друг о друге и доверия.
2. Содействие организованности учебных и внеурочных совместных действий первоклассников.
3. Организация учебной помощи первоклассникам, испытывающим трудности с пониманием учебных тем.
4. Формирование интереса к школьным предметам.
5. Создание условий для самореализации и проживании проблем первоклассников в творческой деятельности.

Гипотеза: совместная творческая и познавательная деятельность со старшими ребятами позволяет первоклассникам обрести уверенность, повышает их мотивацию к обучению в школе и преодолеть проблемы адаптации.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Организация «волшебных дней рождения» с поздравлениями именинников.
2. Проведение «Весёлых переменок».
3. Работа «помогаек» по оказанию помощи в выполнении домашних учебных заданий.
4. Проведение викторин «Путешествие по...», направленных на формирование интереса к школьным предметам и различным областям знаний».
5. Организация работы «почты» «Напиши другу».
6. Организация совместной творческой деятельности в «Волшебном театре».

В ШКОЛУ С РАДОСТЬЮ И ОЖИДАНИЕМ ЧУДА

Впервые в жизни оказавшись в стенах школы, в которых предстоит пробыть 11 лет, ребёнок должен ощутить, что ему рады здесь, что здесь важны его открытия и достижения, его радости и тревоги [3]. Необходимо, чтобы ребёнок знал, что здесь важны не только все, но и каждый, в том числе он. Не только «мы», но и «я» [5]. Поэтому важными частями проекта являются те, которые направлены на уважение к личности ребёнка, удовлетворение его личных эмоциональных потребностей.

В школе, в классе, отмечаются дни рождения ребёнка. Обычно родители передают учителю подарок, купленный ими, исходя из известных им пожеланий ребёнка, а учитель вручает ему этот подарок перед классом и от имени класса. В ответ ребёнок вручает одноклассникам купленные родителями конфеты.

Мы решили дополнить эту традицию, сделав праздник именинника по-настоящему сказочным. Когда у кого-то из первоклассников наступает день рождения, поздравить его приходит очередной «сказочный персонаж», которого играет один из старших ребят, участников проекта, в сопровождении своей «свиты», других участников. Перед 1-м уроком эти персонажи встречают именинника у дверей кабинета класса. Они вручают ему надувной шарик, внутри которого – чудесные пожелания. Так у малыша-первоклассника учебный день начинается с доброго чуда.

ВЕСЕЛО, СПОКОЙНО, ПО ПОРЯДКУ

Урок – это время напряжённой мыслительной работы ребёнка, после которой, испытывая потребность в двигательной и эмоциональной разрядке он в несколько секунд переходит к беспорядочным движениям и бурным эмоциональным реакциям. На самом деле это утомляет его ничуть не меньше, чем интенсивная учебная деятельность.

Тишина урока сменяется шумовой нагрузкой перемены. В помещениях школы такая нагрузка не должна превышать 44 децибел, что соответствует громкости спокойного разговора.

Однако данные исследований говорят, что уровень шума во время школьных перемен превышает 70 децибел, а иногда доходит до 90 децибел и более. В младшем школьном возрасте такой уровень шума способен существенно и негативно повлиять на работу центральной нервной системы.

Чтобы уменьшить уровень нагрузки на нервную систему ребёнка на перемене, но, в то же время, отдохнуть от интенсивной умственной работы во время урока, мы включили в проект «весёлые перемены» - организованную и весёлую двигательную игровую активность, проходящую без избыточного шума и неконтролируемой самими детьми беготни.

Вот перечень набора игр, которые использовались нами во время «весёлых перемен» [6]:

1. «Колечко, колечко, выйди на крылечко».
2. «Ручеёк».
3. «Море волнуется – раз».
4. «Летел лебедь».
5. «Запрещённые движения».
6. «Крокодил»
7. «Смена номеров».
8. Съедобное – несъедобное».
9. «Испорченный телефон».

10. «Угадай на ощупь».
11. «Карлики – великаны».
12. «Сбей конус».
13. «Гусеница».
14. «Длинный хвост – короткий хвост».
15. «Выполнни уговор».

ПОМОЩЬ БЕЗ ПОДСКАЗОК

Дети усваивают учебные темы в разном темпе. Иногда это различие сохраняется на много лет. Часто после работы на уроке ученик понимает, что понял не всё. В 1-м классе это нередко те из ребят, кто не получил в детском саду, или дома, настолько же хорошей предшкольной подготовки, как его сверстники.

Не все из них готовы переспросить учителя о том, что им непонятно, прямо во время урока или сразу после. Они стесняются. Им может показаться, что их будут ругать [3].

Поэтому те из участников проекта, кто участвует в деятельности «помогаек», приходят к первоклассникам на переменах, или, чаще, в группы продлённого дня, когда и у первоклассников, и у них самих, уже нет уроков. Мы стараемся объяснить ученику то, что он не понял, постеснялся спросить, и теперь не может воспользоваться этим знанием для выполнения домашнего задания. Но мы никогда не выполняем домашнего задания за первоклассника, и никогда не подсказываем, потому что это никак не решит его проблему, и в следующий раз с ним случится то же самое.

ВЕСЁЛЫЙ ПУТЬ ЗА ЗНАНИЯМИ

Викторины «Путешествие по...» (далее указывается название школьного предмета или области знания) в рамках данного проекта проводятся раз в месяц. Если речь идёт о школьном предмете, то проведение викторины имеет цель сделать его изучение на уроке и вне урока интересным. Если же викторина посвящена области знания вне школьной программы, то цель – повышение общей мотивации к познавательной деятельности и расширение общих знаний первоклассников о мире [7].

Викторины проходят по командному принципу, и ребёнок получает опыт работы в команде. Состав команд каждый раз меняется, что даёт возможность ребятам в 1-м классе лучше узнать каждого из своих одноклассников. Каждая команда перед очередной викториной выбирает себе название и девиз [2].

Команды сами выбирают уровень сложности вопросов. Ответы, в соответствии с уровнями сложности, оцениваются от 1 до 3 баллов. Такой выбор даёт первоклассникам опыт оценки своих возможностей и выбора стратегии [6]. Если команда не смогла ответить на данный вопрос, на него могут ответить другие команды. Но для них правильный ответ на ранее озвученный для первоначальной команды вопрос оценивается в половину от прежнего числа баллов [4].

После подведения итогов викторины участники команды-победительницы получают грамоты «Лучшему...» (следует название знатока данного школьного предмета или области знаний).

Викторина длится 20 минут и проводится в рамках классного часа. На классном часе присутствуют двое ведущих из числа волонтёров, учеников 5-го класса. Кроме того, во время викторины с каждой из команд работает куратор-пятиклассник, помогающий команде организовать обсуждение, следящий за тем, чтобы каждый ребёнок мог высказаться [8].

Среди тем викторины есть также «Путешествие по истории», хотя этот предмет не проходят в 1-м классе. В рамках подготовки к викторине по этой теме, мы рассказали первоклассникам об основании Москвы, познакомили их с древними городами России.

Итоги каждой викторины мы обсуждали и с учителем, и с детьми, и пришли к выводу, что ребята научились не только не бояться отвечать на вопросы, но и слаженно взаимодействовать друг с другом.

«НАПИШИ МНЕ»: НАВЫКИ ДОВЕРИЯ, ОБЩЕНИЯ И ДРУЖЕЛЮБИЯ

В середине учебного года, когда мы и первоклассники уже хорошо узнали друг друга, и большинство ребят 1-го класса уже умело относительно бегло писать письменными буквами, мы установили в их учебном кабинете почтовый ящик. Мы договорились с первоклассниками о том, что они могут писать нам о своих проблемах, о том, что их волнует и тревожит.

Один из 5-классников, участников проекта, выбранный на роль «почтальона», каждую пятницу открывал почтовый ящик, и вместе с классным руководителем первоклассников разбирал почту. Если в каком-либо письме ученика 1-го класса шла о серьёзной проблеме, к решению этой проблемы мог подключиться классный руководитель или школьный психолог. Но в большинстве писем были в основном пожелания и приветствия, адресованные старшим друзьям – пятиклассникам.

ПОПРОБУЕМ ЭТО СЫГРАТЬ: ПЕРЕЖИВАНИЕ ЭМОЦИЙ В
«ВОЛШЕБНОМ ТЕАТРЕ»

Театр – один из наиболее доступных для детей видов искусства. Театр одновременно развивает, радует и воспитывает ребёнка.

Мы провели небольшой опрос среди первоклассников о том, часто ли они посещают театральные спектакли. Выяснилось, что из 32-х учеников 1-го класса смотрят детские спектакли в театре регулярно только 7 человек. Тогда мы решили поставить спектакль совместными усилиями первоклассников и пятиклассников на школьной сцене. За время выполнения проекта мы успели поставить 2 спектакля: «Время колокольчиков» по сценарию Дмитрия Браславского и «Маленькая Баба-Яга» по сказке Отфрида Пройслера «Маленькая колдунья».

Обе эти сказки рассказывают о добре и зле, о дружбе, о взаимопомощи. Они учат зрителя понимать, что за некрасивым внешним видом может скрываться доброе сердце («Время колокольчиков»), а делать добрые дела значительно приятнее, чем злые («Маленькая Баба-Яга»).

После каждого спектакля мы предлагали первоклассникам различные вопросы – о героях спектакля, о главной идее сказки. Ребята отвечали на вопросы с большим удовольствием. Они думали, анализировали, иногда даже спорили. Эти навыки анализа, понимания чужой точки зрения и отстаивания собственной пригодятся каждому из них в жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце учебного года мы предложили ребятам и их родителям небольшие анкеты. Анкетирование происходило анонимно.

Анкета для ученика 1-го класса:

1. Тебе интересно было общаться с ребятами из 5-го класса?

- да;
- нет;
- не знаю.

2. С каким настроением ты приходил на «весёлые переменки» и на викторины-путешествия?

- с радостью;
- мне было всё равно;
- скорее бы всё это закончилось.

3. Ты часто писал письма «старшим друзьям»?

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Тебе помогли занятия с «помогайками»?

- да;
- нет;
- не знаю;
- я всё делал сам.

5. Хотел бы ты сам участвовать в спектаклях во 2-м классе?

- да;
- нет;
- не знаю.

Анализ заполненных ребятами анкет дал следующие результаты:

- 34 человека (100% учеников класса) ответили, что им было интересно общение с 5-классниками;
- также все они ответили, что с радостью участвовали в «весёлых переменках»;
- 24 человека (71%) часто писали письма «старшим друзьям», 2 человека (6%) – редко, 8 человек (23%) не смогли точно ответить на вопрос;
- за помощью к «помогайкам» обращались 5 человек, все они ответили, что занятия с 5-классниками им помогли;
- 19 человек (56%) ответили, что хотели бы и во 2-м классе участвовать в совместных спектаклях со старшими, 6 человек (18%) не хотели бы этого, 9 человек (26%) не смогли дать уверенный ответ на этот вопрос.

Анкета для родителя:

1. Вашему ребёнку было интересно общаться с ребятами из 5-го класса?
 - да;
 - нет;
 - не знаю.
2. Ваш ребёнок рассказывал в семье о различных играх и конкурсах, которые проводили в классе ребята-волонтёры?
 - да, часто;
 - иногда;
 - не рассказывал.
3. Какие мероприятия, проводимые волонтёрами, Вы хотели бы для детей класса, в котором учится Ваш ребёнок, в будущем учебном году?

Анализ ответов родителей показал следующее:

- 31 человек (91%) ответили, что их детям было интересно общаться с ребятами из 5-го класса, 3 человека (9%) затруднились с ответом на этот вопрос;

- 24-м родителям (71%) первоклассник часто рассказывал об играх и конкурсах, проводившихся в классе волонтёрами, 7 (21%) слышали такие рассказы от ребёнка иногда, 3 ребёнка (8%) не рассказывали дома об этой части своей школьной жизни;
- из мероприятий, проводившихся волонтёрами для первоклассников, родители выделили как желательные и на будущее: 1) интересные квесты, например о космосе; 2) сказки-спектакли; 3) игры на переменах («чтобы дети не носились по коридору»); 4) мероприятия на продлёнке; 5) поздравления с днём рождения; 6) викторины, конкурсы, загадки; 7) совместное решение ребусов и кроссвордов; 8) настольные игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, виды совместной деятельности со старшими друзьями, предложенные первоклассникам и организованные для них и с их участием, привели к результату, который планировался. Ученики стали чувствовать себя увереннее в стенах школы, начинать учебный день с радостью, приносить из школы домой радостные впечатления. Затруднения в учёбе, с которыми столкнулись некоторые из них, были, в основном, успешно преодолены, в том числе с опорой на поддержку «помогаек». Квесты, викторины, конкурсы, содержание которых корректировалось в зависимости от актуальных учебных задач в данном классе, помогли первоклассникам понять более широкий контекст изучаемых учебных тем, а взаимодействие со старшими ребятами, и, одновременно, со своими одноклассниками, помогло преодолеть коммуникативные барьеры и расширить социальный опыт.

Таким образом, гипотеза проекта подтвердилась. Предложенная модель организации волонтёрской деятельности может быть использована нами в дальнейшем и может быть предложена другим ученикам 5-6 классов школы для работы со своими младшими друзьями из 1-х классов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева И. Д. Весёлая география на уроках и праздниках. М.: «Сфера», 2004 г.
2. Зотова А. М. Игры на уроках географии. М.: «Дрофа», 2005 г.
3. Лубковская Е. В. Школа: всё получится. М.: «Никея», 2019.
4. Митрофанов И. В. Тематические игры по географии. М.: ТЦ Сфера, 2003
5. Хухлаева О. В. Тропинка к своему «Я». 1-4 класс. М.: Генезис, 2008 г.
6. Цветкова Т. В. Игры для детей на все времена. М.: Сфера, 2018 г.
7. <https://infourok.ru/viktorina-dlya-shkolnikov-vokrug-sporta-5551249.html>
8. <https://infourok.ru/viktorina-po-russkomu-yazyku-znatoki-russkogo-yazyka-5269404.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Вопросы викторины «В мире живой природы» (сентябрь)

№	Вопрос	Баллы	Раздел	Ответ
1	Три любых растения зацветающих первыми.	3	Растения	Подснежник, мать-и-мачеха, крокус
2	Самое большое животное в мире.	1	Животные	Синий кит
3	Самая маленькая птичка в мире.	1-2	Животные	Колибри
4	Самое высокое дерево в мире.	3	Растения	Секвойя
5	Три любых лекарственных растения.	3	Растения	Ландыш, календула, подорожник
6	Самое высокое животное в мире.	1	Животные	Жираф
7	Зачем зебре полоски?	3	Животные	Расчленённая окраска
8	Как называется древнее животное, похожее на слона, покрытого шерстью?	3	Животные	Мамонт
9	Сколько конечностей у жука? А у паука?	3	Животные	Жук – 6, паук – 8.
10	Самое быстрое животное.	3	Животные	Гепард
11	Зачем слону хобот?	2	Животные	Использует как «руку», чтобы поливать себя водой
12	Может ли так быть, чтобы грибы были выше деревьев?	3	Растения	Да, в тундре
13	У какого дерева листья осенью краснеют?	1	Растения	Клён, осина
14	Какое животное обитает высоко в горах?	2	Животные	Снежный барс, горный козёл
15	Почему многие птицы на зиму улетают?	2	Животные	Исчезают насекомые, которыми они питаются
16	Самая быстро бегающая птица.	1	Животные	Страус
17	Какое животное помогло учёным изобрести вертолёт?	3	Животные	Стрекоза

18	Какое дерево тонет в воде?	3	Растения	Железное дерево
19	Почему на ночь многие цветы закрываются?	2	Растения	Насекомые, которые их опыляют, спят
20	Как приспособились растения к жизни в пустыне?	2	Растения	У них появились длинные корни
21	Самое толстое дерево?	2	Растения	Баобаб
22	Почему «бешеный огурец» так назвали?	3	Растения	Он «выстреливает» семена.
23	Чем опасны дупла для деревьев?	2	Растения	Питательные вещества не перемещаются по стволу дерева, внутрь попадают вредные насекомые и микроорганизмы.
24	Какие растения ядовиты?	1	Растения	Волчья ягода, бузина...

Приложение 2. Вопросы викторины «Весёлая математика» (октябрь)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	В какой детской игре часто используют ноль?	2	Крестики-нолики
2	В комнате сидела кошка с двумя котятами. Вбежал злой кот. Один котёнок убежал. Сколько лап у находящихся в комнате животных?	2	12
3	Что больше весит: 1 килограмм пуха или 1 килограмм железа?	1	Они весят одинаково
4	Какое число считается несчастливым?	1	13
5	В названии какого динозавра есть число 3?	3	Трицератопс
6	Что быстрее – скорость света или скорость звука?	2	Скорость света
7	Сколько ступенек при входе в школу?	3	9
8	Наташа бегает быстрее Саши, Маша – быстрее Наташи, а Нина – быстрее Маши. Кто из детей – Саша, Маша или Наташа бегает медленнее всех?	2	Саша
9	Почему крышки уличных люков делают круглыми, а не квадратными?	2	Чтобы крышка не провалилась
10	У вас коробок с одной спичкой. Вы вошли в тёмную комнату, где есть свеча и керосиновая лампа. Что вы зажжёте в первую очередь?	2	Спичку
11	У семи братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье?	3	8
12	Курица, стоящая на одной ноге, весит 2 килограмма. Сколько весит курица, стоящая на двух ногах?	1	2 килограмма
13	Горело 7 свечей, 2 свечи погасли. Сколько в итоге осталось свечей?	3	2
14	Одно яйцо варят 4 минуты. Сколько минут надо варить 3 яйца?	2	4 минуты
15	Пара лошадей пробежала 40 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь?	1	40 километров
16	Шла девочка в деревню и повстречала 3-х ребят. Сколько детей шли в деревню?	1	1
17	Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной палок?	2	2. 4. 6.
18	Полторы рыбки стоят полтора рубля. Сколько стоит 5 рыб?	2	5 рублей.

Приложение 3. Вопросы викторины «Этот загадочный космос»

(сентябрь)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Назовите естественный спутник Земли.	1	Луна
2	Назовите первого космонавта нашей страны.	1	Гагарин
3	Назовите ближайшую к Земле звезду.	2	Солнце
4	Назовите самую близкую к Солнцу планету.	3	Меркурий
5	Как называется костюм космонавта?	2	Скафандр
6	Назовите двух собачек, которые побывали к космосе?	3	Белка и Стрелка
7	Как называется астрономический прибор для наблюдения за звёздами?	2	Телескоп
8	Как называется профессия человека, изучающего звёзды?	1	Астроном
9	Какая из планет Солнечной системы самая большая?	3	Юпитер
10	Когда отмечают день космонавтики?	2	12 апреля
11	Сколько длился полёт Юрия Гагарина?	3	108 минут
12	Какую звезду можно увидеть на Земле днём?	2	Солнце
13	Как называют мелкие космические тела, которые сгорают в атмосфере Земли?	3	Метеориты
14	Как называется самая яркая звезда, которую можно увидеть в Москве ночью?	3	Полярная звезда
15	Названия каких двух известных созвездий начинаются со слов «Большая» и «Малая»?	2	Большая Медведица и Малая Медведица
16	У какого небесного тела при приближении к Солнцу появляется «хвост»?	3	Комета
17	Какую планету Солнечной системы назвали в честь древнеримского бога войны?	2	Марс
18	Из-за чего на Земле происходит смена дня и ночи?	1	Из-за вращения Земли вокруг своей оси

Приложение 4. Вопросы викторины «Путешествие по сказкам»

(декабрь)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Назовите любую сказку, в названии которой есть число «три».	1	«Три медведя», «Три поросёнка», «Три толстяка»...
2	В какой сказке маленькую девочку спасла ласточка?	2	«Дюймовочка»
3	Назовите любые волшебные слова.	2	Например: «Горшочек, вари»...
4	На чём Винни-Пух совершил опасное путешествие?	2	На воздушном шарике
5	Как звали брата Герды?	3	Кай
6	В какой сказке старик и старуха плакали после проделки маленького зверька?	2	«Курочка Ряба»
7	Сколько раз в сказке старик закидывал в море невод?	1	3 раза
8	Как звали королевича из сказки Пушкина «О мёртвой царевне и семи богатырях»?	2	Елисей
9	Кто превратился в козлёнка, испив воды из лужицы?	1	Иванушка
10	Как звали ворона в сказке «Маленькая Баба-Яга»?	2	Абрахас
11	Какие волшебные предметы, кроме волшебной палочки, вы знаете? Назовите хотя бы один.	1	Например, ковёр-самолёт
12	Какой сказочный персонаж был найден в апельсинах?	2	Чебурашка
13	Как звали пантеру, воспитавшую Маугли?	1	Багира
14	Какой персонаж в сказке про Винни-Пуха очень мудрый?	1	Сова
15	Из чего варила кашу солдат? Сказку так и назвали по этой каше.	3	Из топора
16	Из какого цветка появилась Дюймовочка?	1	Тюльпан
17	В какой сказке волк не мешает, а помогает главному герою?	3	«Иван-царевич и серый волк»
18	Как звали персонажа сказки Карло Коллоди? Этот персонаж очень похож на Буратино.	3	Пиноккио

Приложение 5. Вопросы викторины «Занимательный русский язык»
(январь)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Сколько букв в русском алфавите?	1	33
2	Составьте слово из букв У, К, В, А и Б	2	Буква
3	Замените в каждом из этих слов по одной букве, чтобы получились другие слова: «игра», «дом», «кочка».	3	Например: «икра», «ком», «почка»
4	Первая часть этого слова – предлог, вторая часть – летний дом. Назовите слово.	3	«За-дача»
5	Первая часть этого слова – голос птицы, вторая часть – находится на дне пруда. Назовите слово.	3	«Кар-тина»
6	Первая часть – нота, вторая – тоже, вместе – на боб похоже.	3	«Фа-соль»
7	Восстанови пословицу из переставленных слов: «а», «погибай», «сам», «выручай», «товарища».	1	«Сам погибай, а товарища выручай».
8	Подбери к этим словам антонимы: «грусть», «узкий», «мир».	3	«Радость», «широкий», «светло»
9	Какая речь, устная или письменная, появилась раньше?	1	Устная
10	Подберите три слова, начинающихся со слога «бу».	3	«Бумага», «букашка», «бутон»
11	Составьте как можно больше слов из букв, которые есть в слове «ОГНЕТУШИТЕЛЬ»	По числу слов	Например: УШИ, ЕЛЬ, ТОН, ЛОТ...
12	Чей нос называется так же, как мелкая монета?	3	Нос свиньи – «пятачок»
13	В каком слове сорок гласных?	3	«Сорок-А».
14	Собака – лает, кошка – мякует. А лошадь?	1	Ржёт
15	В каком слове больше всего букв «Я»?	3	«Семь-Я»
16	Раскройте смысл крылатого выражения: «тянуть кота за хвост».	2	Долго не приступать к делу
17	Как называется разговор, в котором говорит один человек?	3	Монолог
18	Сколько гласных букв в русском алфавите?	1	10
19	Подберите любые два слова со слогом «ЗА»	2	«Гро-ЗА», «Ко-ЗА»

Приложение 6. Вопросы викторины «Немного истории» (февраль)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Москва – столица России. А какой город был столицей России более 200 лет?	3	Санкт-Петербург
2	Как звали трёх русских богатырей?	3	Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович
3	Какой русский богатырь, по преданиям, сражался с Соловьём-разбойником?	2	Илья Муромец
4	Как звали князя, основавшего Москву?	3	Юрий Долгорукий
5	Как называется берёзовая кора, на которой писали в древности на Руси?	3	Береста
6	На скольких холмах построена Москва?	2	На 7-ми.
7	Назовите не менее 3-х древних русских городов.	3	Например: Владимир, Сузdalь, Великий Новгород.
8	Что такое «аз», «буки», «веди»?	2	Буквы славянской азбуки
9	Что такое скипетр?	2	Жезл, символ власти монарха
10	Что придумали Кирилл и Мефодий?	3	Славянскую письменность
11	Какую обувь плели крестьяне?	1	Лапти
12	Названия Каких двух предметов, находящихся сейчас в Московском Кремле, начинаются со слова «царь».	2	«Царь-пушка», «царь-колокол»
13	Как звали царя, основавшего Санкт-Петербург?	1	Пётр Первый
14	Какая у Московского Кремля главная башня?	2	Спасская
15	Как называется дипломатический представитель своего государства в иностранном государстве?	3	Посол
16	Как называется наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам?	3	Археология
17	Почему главную площадь Москвы назвали Красной?	3	Одна из точек зрения – «красная» означает «красивая».
18	Чем писали на Руси в прошлом?	3	Гусиными перьями

Приложение 7. Вопросы викторины «Удивительный мир музыки»

(март)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Назовите ноты по порядку	1	До, ре, ми, фа, соль, ля, си
2	Назовите растение, в названии которого есть нота «соль», и ещё одна нота.	2	Фасоль
3	Назовите птицу, название которой начинается с ноты «си».	3	Синица
4	Название какой птицы оканчивается на «ля»?	3	Цапля
5	Как называется песенка о маленьком насекомом?	3	«В траве сидел кузнечик»
6	Как называется песенка про одинокое дерево в поле?	2	«Во поле берёзка стояла»
7	Какое слово из этих слов лишнее? «Скрипка», «труба», «гитара», «балалайка».	1	«Труба»
8	Что это за инструмент? «Он по виду – брат баяну. Где веселье – там и он. Я подсказывать не стану: вам знаком...»	2	«Аккордеон»
9	Сколько струн у балалайки?	1	3
10	Любимая нота повара это...	1	«Соль»
11	У какого цветка – самое музыкальное название?	2	У колокольчика
12	Назовите самый большой музыкальный инструмент.	3	Орган
13	Какую песню всегда исполняют стоя?	2	Гимн
14	Каким ключом не получится открывать замок?	2	Скрипичным
15	В названии какого животного есть нота «ре»?	3	Черепаха
16	Как называется специальная подставка для нот?	3	Пюпитр
17	Какой музыкальный инструмент был у папы Карло?	2	Шарманка
18	Кто пел о том, что с ним никто не водится?	1	Водяной

Приложение 8. Вопросы викторины «По материкам и странам» (апрель)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Какой материк на Земле самый холодный?	1	Антарктида
2	Почему нашу Землю называют «голубой планетой»?	1	Большая часть её поверхности покрыта океанами
3	Как называется самая большая по площади страна в мире?	1	Россия
4	В какой стране сейчас больше всего жителей?	3	В Индии
5	На каком материке обитают сумчатые животные?	2	Австралия
6	Откуда в Россию привезли панд?	2	Из Китая
7	Как белые медведи охотятся на пингвинов?	3	Никак, потому что белые медведи живут в Арктике, а пингвины – в Антарктиде
8	На каком материке находится самая большая в мире пустыня?	1	Африка
9	Название какой русской реки совпадает с женским именем?	3	Лена
10	В какой стране придумали современные правила игры в футбол?	2	Англия
11	Где впервые в истории были проведены Олимпийские игры?	2	В Древней Греции
12	В каком море-озере невозможно утонуть?	3	В Мёртвом море
13	Какие «цветные» моря вы знаете? Назовите хотя бы 3.	3	Белое, Чёрное, Жёлтое, Красное
14	О чём идёт речь? «Он бывает тёплым, холодным, звёздным, кислотным, грибным, частым, затяжным, проливным...»	1	Дождь
15	Какое слово означает одновременно головной убор и развитие государства?	3	Панама
16	В какой стране придумали пиццу?	2	Италия
17	О чём идёт речь? «Пышные, кудрявые, ватные, слоистые, кучевые...»	1	Облака
18	О чём идёт речь? «Звуковая, воздушная, магнитная, длинная, морская, приливно-отливная...»	1	Волна

Приложение 9. Вопросы викторины «Немного о спорте» (май)

№	Вопрос	Баллы	Ответ
1	Как называется прибор, с помощью которого можно дышать под водой?	2	Акваланг
2	Как называются мягкие матрасы, на которые падают спортсмены после выполнения прыжка?	1	Маты
3	В каком виде спорта используется самый лёгкий мяч?	2	В настольном теннисе
4	Назовите летний вариант коньков	1	Ролики
5	Назовите три любых вида спорта, название которых начинается на букву «Б».	3	Например: баскетбол, бейсбол, бокс...
6	Назовите цвета олимпийского флага.	3	Зелёный, чёрный, жёлтый, голубой, красный
7	Как называется вид спорта, объединяющий лыжные гонки и стрельбу на огневом рубеже?	3	Биатлон
8	В каком виде спорта используется самый тяжёлый мяч?	3	В баскетболе
9	Какие наказания могут применяться за нарушение правил в командных спортивных играх?	2	Удаление с поля игры
10	Каким бывает спортивный переходящий приз?	1	Кубок
11	Назовите девиз Олимпийских игр.	3	«Быстрее, выше, сильнее»
12	Что стремится установить спортсмен в любом виде спорта?	2	Рекорд
13	Как называется ледовая спортивная площадка?	1	Каток
14	Сколько игроков входит в футбольную команду?	2	11
15	Чего, согласно пословице, не надо, если есть сила?	1	Ума
16	Назовите инструмент спортивного судьи	1	Свисток
17	В каком виде спорта игроки ходят сидя?	2	В шахматах
18	Что означает переплетение разноцветных колец в эмблеме Олимпийских игр?	3	Это символ дружбы спортсменов с пяти континентов Земли.

Приложение 10. Описание игр для «Весёлых перемен».

«Ручеёк»

Дети разбиваются на пары, становятся в колонну по двое и берутся за руки. Они поднимают сцепленные руки над головой, образуя «своды», вместе составляющие «тоннель». Ведущий проходит в «туннель» и идёт сквозь него, по пути выхватывая одного из участников и отделяя его от напарника. Вместе с этим игроком он доходит до конца «тоннеля» и там вместе с ним образует следующий «свод». Второй участник разбитой пары также идёт по «тоннелю», и разбивает другую пару, также произвольно. Он тоже идёт вместе с новым напарником до конца «тоннеля», и эта новая пара также пристраивается к уже стоящей. Оставшийся без пары участник также разбивает ещё одну пару и образует новую, пристраиваясь к окончанию «тоннеля», и т. д.

«Я знаю 5 названий...»

Дети образуют круг. Ведущий стоит в центре с мячом. Ведущий говорит фразу, которая звучит, например, так: «Я знаю 5 имён мальчиков (если детей в кругу пятеро; если число участников другое, то во фразе ведущего упоминается это другое число). Одновременно с произнесением этой фразы он кидает мяч одному из игроков. Тот быстро называет имя мальчика и кидает мяч другому игроку, который также быстро называет имя мальчика. Когда все участники назвали свой вариант имени, последний из них возвращает мяч ведущему. Тот снова кидает мяч одному из игроков, произнося, например: «Я знаю 5 названий птиц». Ситуация повторяется. и т. д.

«Привет»

Дети свободно перемещаются по помещению в разных направлениях. Ведущий предлагает им поздороваться с помощью одной из частей тела (ладошка, плечо, локоть, голова, колено и т. д.). Каждый участник должен дотронуться названной ведущим частью тела до ближайшего участника. Затем ведущий предлагает поздороваться другой частью тела, и т. д.).

«Какая у тебя память?»

Дети разбиваются на пары. Первая пара по указанию ведущего подходит к нему. Игроки в этой паре внимательно смотрят друг на друга. Потом они поворачиваются друг к другу вплотную спинами. Ведущий поочерёдно задаёт каждому из них вопрос о внешнем виде напарника («Во что одет?». «Что у него/неё на голове?», «Какого цвета глаза,»). Задача участника максимально точно ответить на вопросы ведущего, исходя из того, что удалось запомнить при внимательном осмотре внешнего вида напарника. Потом пару сменяет следующая пара, и. т. д.

«Крокодил»

Дети разбиваются на две команды. Игроки первой команды загадывают слово и выбирают игрока из второй команды. Выбранному игроку сообщают загаданное слово так, чтобы его команда это не услышала. Он должен жестами показать своей команде значение загаданного слова, а команда должна расшифровать его жесты и отгадать слово. Затем право загадывания слова переходит ко второй команде.

«Море волнуется – раз»

Дети произвольно располагаются вокруг ведущего. Ведущий произносит: «Море волнуется – раз! Море волнуется – два! Море волнуется – три! Морская фигура на месте замри!». Во время произнесения первых трёх фраз, оканчивающихся счётом, игроки раскачиваются. После произнесения последней фразы они должны замереть в позах, образующих фигуру морского животного, или образ предмета, относящегося к морю (например, корабля). Фигуры могут быть образованы как одним, так и несколькими игроками. Ведущий по очереди подходит к каждой фигуре и прикосновением руки «оживляет» её, после чего игрок или игроки, составившие фигуру, должны показать её в движении. Ведущий должен угадать, какая именно фигура изображается игроками. Затем выбирается новый ведущий.

«Да-нет-ки»

Ведущий загадывает какой-либо предмет. Дети задают вопросы про этот предмет, на которые ведущий отвечает только «да» или «нет». Вопросы, на которые нельзя ответить таким образом, не принимаются}. Задавая вопросы и получая наводящие ответы, дети должны отгадать предмет.

«Колечко, колечко, выйди на крылечк»

Дети складывают ладошки «лодочкой» и стоят (или сидят) в ряд перед ведущим. Ведущий зажимает в ладонях маленький предмет, таким образом, чтобы этот предмет в его ладонях не был виден со стороны. Он по очереди проводит своими сжатыми ладонями по сжатым ладошкам каждого ребёнка. Во время одного из таких касаний он вкладывает предмет в ладошки ребёнка, так, чтобы остальные дети этого не заметили. Ребёнок должен не подать виду, что получил предмет в свои ладошки. Затем ведущий отступает на несколько шагов и произносит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Ребёнок, которому достался предмет, должен внезапно выбежать из ряда и добежать до ведущего. Остальные дети, увидев, кто убегает, должны ему помешать. Если у обладателя предмета получается вырваться из ряда и добежать до ведущего, то он выиграл и становится следующим ведущим.

«Запрещённые движения»

Дети становятся в ряд, ведущий напротив них. Ведущий показывает какое-либо движение и объявляет, что в процессе игры делать его нельзя. Затем ведущий начинает делать различные движения, а дети повторяют эти движения за ним. В какой-то момент он совершает запрещённое движение. Если кто-то из детей забыл о запрете и повторил движение за ведущим, он выбывает из игры. После этого ведущий объявляет запрещённым другое движение. Постепенно участники выбывают из игры. Ребёнок, который ни разу не повторил запрещённое движение и остался в игре последним, становится победителем.

«Съедобное – несъедобное»

Дети становятся в круг и перебрасывают мячом. При каждом броске мяча тот, кто его бросил, называет предмет. Если этот предмет съедобный, то игрок, которому бросили мяч, должен его поймать. Если названный предмет несъедобен, то игрок, которому бросили мяч, должен его оттолкнуть. Игра без победителей, не на выбывание, потому что при уменьшении числа игроков их внимание сосредотачивалось бы на меньшем поле обзора, и задача облегчалась бы

«Где кошка?»

Эта игра проводится тем успешнее, чем больше отведённое для её проведения пространство. Дети закрывают глаза. Один из игроков, выбранный ведущим, открывает глаза и молча отходит от группы игроков на некоторое расстояние. Далее он начинает громко мяукать. Прочие игроки, не открывая глаз, должны, на слух определить местонахождение источника мяукания, и сообщить об этом ведущему (например: «у шкафа с игрушками»). и т. д.

«Испорченный телефон»

Дети выстраиваются в цепочку, стоя примерно в двух шагах друг от друга. Ведущий шепчет на ухо игроку, с которого начинается цепочка, слово, которое он загадал - так, чтобы его не слышал следующий игрок в цепочке и остальные участники. Первый игрок в цепочке, в свою очередь, делает два шага ко второму игроку, и шепчет ему на ухо то, что он расслышал от ведущего - так, чтобы это услышал только второй игрок, но не третий и не все последующие. Так загаданное слово передаётся до конца цепочки. Последний игрок в цепочке громко называет слово - так, как он его услышал от предпоследнего игрока_ Ведущий сообщает участникам, то ли это слово, которое он прошептал на ухо первому игроку вначале. Потом ведущим становится кто-то другой из числа участников игры,

«Зеркало»

Дети делятся на пары и становятся лицом друг к другу, в два ряда. В каждой паре игрок, стоящий слева, показывает другому игроку из пары движения, которые тот должен за ним повторять как можно точнее, Затем они меняются ролями, и движения показывает уже тот, кто их ранее повторял, а повторяет тот, кто их показывал.

«Волшебный поднос»

У игрока, начинающего игру, в руках воображаемый «поднос». Ведущий называет предмет, также воображаемый, который игрок должен пронести до определённой границы на «подносе») (чашка с горячим чаем, теннисный мячик, килограммовая гиря, воздушный шар, живой жук и т. д.). Процесс перемещения «предмета» на «подносе» должен быть изображён игроком как можно точнее. Затем «поднос» передаётся} следующему игроку, который получает от ведущего следующее задание.

«Книга рекордов»

Ведущий вместе с игроками заполняет Книгу рекордов, определяя, у кого из играющих: самая широкая улыбка, наибольшее число пуговиц на одежде, самые длинные волосы, самые короткие волосы, самый длинный шаг, самая яркая одежда, самые длинные шнурки, самая маленькая длина стопы, и т. д. (Какие именно показатели определяются как «рекорды», ведущий решает сам, исходя из детей, участвующих в игре. Обладателем того или иного «рекорда» должен стать каждый ребёнок.

«Переверни»

Игроки сидят, ведущий предлагает им встать. Затем он объясняет детям условия игры. Он отдаёт команды, которые каждый участник должен выполнить, но таким образом, чтобы его действие было противоположно самой команде, было сделано наоборот. Если ведущий командует повернуться (или повернуть голову) налево – значит, надо выполнить указанное движение, но - направо. Если сказано - встать, надо – сесть, сказано – сесть, надо - встать, и т. д.

«Перегруппировка»

Ведущий предлагает детям разбиться на группы по определённым признакам (например, в центре комнаты все девочки со светлыми волосами, в правом углу – мальчики с тёмными волосами, в левом углу – все остальные; признаком для образования группы может стать также наличие определённого цвета в одежде, цвет глаз, или рождение в определённое время года). После этой группировки участники выслушивают названные ведущим новые признаки образования групп и должны быстро перегруппироваться, и так несколько раз.

Тропический дождь

Дети собираются в круг, ведущий стоит в центре. Он сообщает игрокам, что они находятся под тёплым и приятным тропическим дождём и должны сосредоточиться на своих ощущениях, чтобы почувствовать этот дождь. Для этого каждому необходимо повторять то движение, которое именно ему покажет ведущий. Затем ведущий по очереди смотрит на каждого из участников в кругу и показывает ему движение (улыбка, покачивание головой, потирание ладоней друг о друга и т. д.). По мере поворачивания ведущего по кругу каждый из участников начинает повторять своё, показанное ему движение.

«Гусеница»

Дети выстраиваются в цепочку, в которой каждый игрок начиная со второго держит предыдущего за пояс. Ведущий объясняет игрокам, что вместе они – «гусеница». По условиям игры они должны выполнять отдаваемые «гусенице» команды: «гусеница идёт», «гусеница «спит», «гусеница ест» (имитация поедания растительности по ходу движения) и т. д. (Ведущему надо заранее продумать интересные и разнообразные команды для «гусеницы»).